



Informacja prasowa, dn. 31.03.2016

W trakcie wiosennego sezonu targowego, polska projektantka Anna Bera po raz pierwszy zaprezentuje międzynarodowej publiczności swoją debiutancką serię wielofunkcyjnych mebli. Kolekcja Earth Stone Wood zostanie pokazana w kwietniu podczas tygodnia designu w Mediolanie oraz w maju w ramach platformy NYCxDESIGN, skupiającej liczne wydarzenia poświęcone projektowaniu, odbywające się w Nowym Jorku. Anna Bera znalazła się wśród 32 finalistów programu Launch Pad, który jest jednym z głównych punktów festiwalu Wanted Design Manhattan.

Kolekcja mebli modułowych Earth Stone Wood, stworzona przez studio Anny Bery, przenosi nas do kultowych kamiennych kręgów, które znajdujemy w jednych z najstarszych gór w Europie – w Górach Świętokrzyskich. Projektantka sięga do energii skał kwarcytowych, odnosząc się do wierzeń i duchowości Słowian. W dawnej kulturze i obrzędach szuka ukrytego porządku, naturalnego stanu rzeczy. Propaguje ideę powrotu do naturalnych zasobów, z jednoczesnym naciskiem na nowoczesny design.

W wyniku tej filozofii powstają unikatowe meble z litego drewna. Wszystkie wykonywane ręcznie. Anna Bera tworzy meble m.in. z drewna czereśni, czy z odzyskiwanego drewna jodłowego. Stosuje także technikę palenia *shou sugi ban*. Pojedynczy mebel spełnia jednocześnie funkcję stolika, siedziska i przestrzeni do przechowywania. Układ dwóch lub więcej modułów pozwala dodatkowo na skompletowanie komody. Zestaw elementów staje się meblem wielofunkcyjnym i modułowym, a ich dynamiczne relacje przestrzenne wprowadzają zmienność charakterystyczną dla naturalnego krajobrazu.

Forma mebla Earth Stone Wood jest naturalistycznym studium konkretnego kamienia skały kwarcytowej. Projektantka dąży do stworzenia funkcjonalnego obiektu, który jest przeniesieniem fragmentu krajobrazu do wnętrza, przy założeniu, że ten krajobraz, jak i całą przyrodę, cechuje współistnienie porządku i chaosu. Wierzy, że zadaniem współczesnych projektantów jest kreowanie przestrzeni, które odsyłają do środowiska naturalnego i jego atrybutów, takich jak tajemnica, ukryty porządek, zmienność, bogactwo sensualne, dynamiczne naturalne światło.

Wystawy w Mediolanie i Nowym Jorku zostały zorganizowane we współpracy z Culture.pl w ramach programu promocji polskiego designu za granicą, Instytutem Kultury Polskiej w Nowym Jorku oraz Institute of Design Kielce Wzgórze Zamkowe, a także przy wsparciu Gminy Bieliny oraz Konsulatu Generalnego Rzeczypospolitej Polskiej w Mediolanie pod patronatem Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli.

The Whole Elements to studio projektowe i pracownia stolarska, założone przez Annę Berę w 2014 roku. Projektantka tworzy meble na pograniczu sztuki i designu, które wykonuje ręcznie w krótkich seriach lub jako unikatowe egzemplarze. Jest projektantką, artystką wizualną, rzeźbiarką, scenografką i stolarzem, absolwentką Wydziału Architektury i Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W polu jej zainteresowania leży poszukiwanie odpowiedniej formy dla realizacji intelektualnych założeń opartych o wcześniejsze badania. Swoje inspiracje czerpie z badania stosunku człowieka do przyrody w kontekście biologicznym, kulturowym i duchowym. W tym procesie bardzo istotny jest dla niej kontakt z materiałem, dlatego powstanie studia od początku było związane z powstaniem warsztatu, gdzie realizuje wszystkie projekty.

www.thewholeelements.com



Ventura Lambrate 2016

12-17.04.2016, Ventura Station, Via Privata Oslavia 7, 20134 Mediolan

www.venturaprojects.com

Wystawa została zorganizowana we współpracy z Culture.pl w ramach programu promocji polskiego designu za granicą oraz Institute of Design Kielce, Wzgórze Zamkowe, przy wsparciu Gminy Bieliny oraz Konsulatu Generalnego Rzeczypospolitej Polskiej w Mediolanie, pod patronatem Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli.

Launch Pad Wanted Design Manhattan 2016

13-16.05.2016, Terminal Stores, 269 11th Avenue, Nowy Jork

www.wanteddesignnyc.com

Wystawa została zorganizowana we współpracy z Culture.pl w ramach programu promocji polskiego designu za granicą, Instytutem Kultury Polskiej w Nowym Jorku oraz Institute of Design Kielce, Wzgórze Zamkowe, przy wsparciu Gminy Bieliny, pod patronatem Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli.

Zadaniem Culture.pl, flagowej marki Instytutu Adama Mickiewicza, jest promocja Polski i polskiej kultury za granicą. Pod marką Culture.pl prezentujemy wysokiej jakości inicjatywy i wydarzenia z zakresu muzyki, sztuki czy designu. Portal Culture.pl to codziennie aktualizowany serwis informujący o najciekawszych wydarzeniach związanych z polską kulturą na całym świecie. To także największe i najbardziej wszechstronne źródło wiedzy o polskiej kulturze. Specjalna zakładka poświęcona designowi prezentuje najnowsze trendy we współczesnym polskim designie i najnowsze projekty polskich projektantów. Zakrojona na szeroką, ogólnosięwiatową skalę promocja polskiego wzornictwa to jeden z priorytetów operacyjnych Instytutu Adama Mickiewicza. Design służy jako platforma do prezentacji współczesnej polskiej kultury i promocji polskiej kreatywności. Kluczem do sukcesu jest owocna współpraca z renomowanymi partnerami, takimi jak: Ventura Lambrate (Mediolan), London Design Festival, Maison&Objet (Paryż), Paris Design Week, DW! Sao Paulo Design Weekend, Inno Design Tech Expo (Hongkong), Business of Design Week (Hongkong), Istanbul Design Week, International Furniture Fair Singapore, Design Trade Copenhagen, International Contemporary Furniture Fair (Nowy Jork), Wanted Design (Nowy Jork), Stockholm Furniture and Light Fair, What Design Can Do! (Amsterdam), Dutch Design Week (Eindhoven) oraz Wallpaper*. www.culture.pl

Instytut Kultury Polskiej w Nowym Jorku jest placówką dyplomatyczną podlegającą Ministerstwu Spraw Zagranicznych Rzeczypospolitej Polskiej, działającą w sferze dyplomacji publicznej od 2000 roku. Misją Instytutu jest upowszechnianie kompleksowej wiedzy o Polsce, polskiej historii i dziedzictwie narodowym w świecie, promowanie młodych polskich twórców ze wszystkich obszarów sztuk pięknych i użytkowych, oraz wspieranie wkładu współczesnej Polski w światowy dorobek kulturalny. IKP realizuje ją poprzez inicjowanie, wspieranie i promowanie współpracy pomiędzy Polską a Stanami Zjednoczonymi w dziedzinie sztuki, edukacji, designu, nauki oraz w wielu innych wymiarach życia intelektualnego i społecznego. Głównym celem Instytutu jest zapewnienie polskim artystom obecności w programach najważniejszych instytucji kultury w Stanach Zjednoczonych oraz w inicjatywach międzynarodowych. Instytut współpracuje z renomowanymi instytucjami kultury, ośrodkami akademickimi i środowiskami opiniotwórczymi działającymi na rynku amerykańskim. Do jego głównych partnerów należą tak prestiżowe organizacje, jak Lincoln Center for the Performing Arts, BAM, The Museum of Modern Art, The PEN American Center, The Poetry Society of America, National Gallery of Art, Yale University, Columbia University, Princeton University, Harvard Film Archive, CUNY Graduate Center, Juilliard School of Music, The New Museum, The Jewish Museum, La MaMa E.T.C. oraz wiele innych. Podczas kilkunastu lat pracy prezentował Ameryce dokonania wybitnych polskich twórców, m.in. Romana Polańskiego, Andrzeja Wajdy i Jerzego Skolimowskiego, pisarzy Czesława Miłosza, Adama Zagajewskiego i Wisławy Szymborskiej, kompozytorów Krzysztofa Pendereckiego, Witolda Lutosławskiego i Mikołaja Góreckiego, twórców teatralnych Krystiana Lupy, Jerzego Grotowskiego i Tadeusza Kantora; artystów Krzysztofa Wodiczko, Katarzyny Kozyry, Aliny Szapocznikow oraz wielu innych ważnych postaci ze świata artystycznego. Jest inicjatorem i aktywnym uczestnikiem debat z zakresu szeroko rozumianej humanistyki, w tym dotyczących historii i najważniejszych współczesnych zjawisk społeczno-politycznych. www.PolishCulture-NYC.org

Zdjęcia w wysokiej rozdzielczości do pobrania:

https://drive.google.com/folderview?id=0B3PhfzM_QDaPclo1V3pWQXNOUGM&usp=sharing

Dodatkowe informacje:

Anna Bera, The Whole Elements, tel.: +48 500 112 659

contact@thewholeelements.com, www.thewholeelements.com