

# KOSSAKOWIE CO ZA SUKCES, CO ZA POPULARNOŚĆ, GRAD ZASZCZYTÓW, HONORÓW



Wojciech Kossak, fragment *Małej Panoramy Racławickiej*, własność prywatna

Wystawa *Kossakowie - co za sukces, co za popularność, grad zaszczytów, honorów* prezentuje, bogaty artystyczny dorobek tej niezwykle uzdolnionej rodziny. Jej protoplastą był Juliusz, miłośnik koni, autor obrazów historycznych, batalistycznych i rodzajowych, który malował ku pokrzepieniu serc. Twórczość całej malarskiej rodziny skupiała się wokół wydarzeń współczesnych artystom i historii Polski: powstań narodowych, walk napoleońskich oraz romantyczna wizja żołnierza polskiego. Wystawa jest doskonałą okazją, by z bliska poznać malarskie dzieła najwyższej próby.

## INFORMACJE DLA NAUCZYCIELI

### Jak umówić się na zajęcia muzealne?

Zajęcia można zarezerwować telefonicznie pod nr tel. 797 120 229,  
15 842 00 42, 15 844 85 56 wew.15

Zajęcia odbywają się: poniedziałek - piątek w godzinach pracy muzeum.

Czas trwania spotkań nie jest sztywno określony, uzależniony jest od rodzaju zajęć: od 60 do 90 min.

### UWAGA!

Opiekun ma obowiązek pozostawać z grupą przez cały czas pobytu w Muzeum!

W przypadku rezygnacji z zamówionej lekcji prosimy o informację telefoniczną.

Nie prowadzimy zajęć z grupami nie umówionymi.

Istnieje możliwość dostosowania tematyki lekcji np. do wymagań programu szkolnego.

## MIEJSCE

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli  
ul. Sandomierska 1  
37-464 Stalowa Wola

## PROWADZĄCY

lekcje: Marek Wiatrowicz, Dominika Zborowska, Joanna Wójcik, Beata Trybuła  
warsztaty: Edyta Lisek-Lubaś, Dominika Zborowska

**CENY:** lekcje – 4 zł

warsztaty – 5 zł

przedszkola i klasy I - wstęp wolny

### Lekcje

#### **Rodzina talentów**

Dzieci poprzez wystawę poprowadzi Pan Talent – pacynka, która zapozna najmłodszych z wszechstronnie utalentowaną malarsko i literacko rodziną Kossaków. Będziemy ćwiczyć obserwację, szukać odpowiedzi, poznawać nowe słowa, porównywać przeszłość z teraźniejszością. Naszą opowieść zaczniemy od podstaw czyli pytań: kim jest artysta, co to jest talent, obraz, malarstwo...?

### Warsztaty plastyczne

#### **Koniki malowane**

Za pomocą techniki tepowania wykonamy malarstwo sylwetowe koni. Materiały: blok rysunkowy, cienie do powiek, wata, szablony.

#### **Maskowane akwarele**

Na warsztatach stworzymy akwarelowe krajobrazy przy użyciu techniki maskowania.

Materiały: brystol, świeczki, akwarele, pędzle.

#### **Kopiści na start!**

Podczas warsztatów dzieci stworzą za pomocą kalki maszynowej i ołówka, kopie oglądanych na wystawie dzieł.

Materiały: kalka maszynowa, blok rysunkowy, ołówki.

### Lekcje

#### **Pędzlem i piórem**

Zajęcia będą okazją by przyrzeć się temu, jak artyści opowiadają o świecie, w jaki sposób dokumentują historię - tę wielką i tę osobistą - zwykłych ludzi, żołnierzy, huculów... Podczas spotkania poznamy nie tylko wszechstronnie utalentowaną rodzinę Kossaków, przyjrzymy się również warsztatowi twórcy: różnym technikom artystycznym, sposobom malowania i komponowania obrazu.



Juliusz Kossak, *Siwa klacz Szaytanka*, własność Muzeum Okręgowe w Tarnowie

### Warsztaty plastyczne

#### **Koniki malowane**

Za pomocą techniki tepowania wykonamy malarstwo sylwetowe koni. Materiały: blok rysunkowy, cienie do powiek, wata, szablony.

#### **Maskowane akwarele**

Na warsztatach stworzymy akwarelowe krajobrazy przy użyciu techniki maskowania.

Materiały: brystol, świeczki, akwarele, pędzle.

#### **Kopiści na start!**

Podczas warsztatów dzieci stworzą za pomocą kalki maszynowej i ołówka, kopie oglądanych na wystawie dzieł.

Materiały: kalka maszynowa, blok rysunkowy, ołówki.



Wojciech Kossak, *Ułan i dziewczyna*, własność Muzeum Narodowe w Krakowie

Szkoły podstawowe, klasy IV-VI

## Lekcje

### ***Malarstwo Kossaków***

W trakcie lekcji prowadzonej na ekspozycji, ukazującej artystyczny dorobek trzech pokoleń twórczej rodziny Kossaków, uczniowie poznają biografie uzdolnionych (także literacko) członków rodu, ich zainteresowania artystyczne, dobór tematów oraz specyfikę malarskiej indywidualności, a ponadto zapoznają się z różnorodnymi technikami malarskimi: od rysunku, poprzez akwarele, olej, aż po grafikę.

### ***Historia Polski pędzlem malowana***

Na podstawie obrazów pędzla Kossaków prezentowanych na wystawie oprócz walorów wybitnego malarstwa uczniowie poznają fakty i mity z dziejów Rzeczypospolitej, dotyczące między innymi: barwnego życia na Kresach, wojen napoleońskich, Wiosny Ludów czy okresu międzywojennego; nauczą się również odróżniać prawdę od fikcji i postacie historyczne od literackich w Sienkiewiczowskiej *Trylogii*.

## Warsztaty plastyczne

### ***Portrety konne***

Podczas warsztatów wykonamy z dużych kartonów sylwety koni, które posłużą nam potem do wykonania pamiątkowego zdjęcia – współczesnego portretu konnego.

### ***W drzeworytni Kossaka***

Dowiemy się, na czym polega technika drzeworytu i w jaki sposób stworzyć w tej technice graficznej stronę czasopisma.

Materiały: drewniane deseczki, dłuta graficzne, papier, wałki, farba graficzna.

### ***Malarskie impresje “nadwornego malarza Wojska Polskiego”***

Warsztaty dotyczące malowania scen batalistycznych, a za modeli posłużą nam papierowe żołnierzyki, które wcześniej sami wykonamy.

Materiały: brystol, tektura, farby, pędzle, nożyczki, ołówki.

## Szkoły gimnazjalne i ponadgimnazjalne

### ***Malarstwo Kossaków***

W trakcie lekcji prowadzonej na ekspozycji, ukazującej artystyczny dorobek trzech pokoleń twórczej rodziny Kossaków, uczniowie poznają biografie uzdolnionych (także literacko) członków rodu, ich zainteresowania artystyczne, dobór tematów oraz specyfikę malarskiej indywidualności, a ponadto zapoznają się z różnorodnymi technikami malarskimi: od rysunku, poprzez akwarele, olej, aż po grafikę.

### ***Historia Polski pędzlem malowana***

Na podstawie obrazów pędzla Kossaków prezentowanych na wystawie oprócz walorów wybitnego malarstwa uczniowie poznają fakty i mity z dziejów Rzeczypospolitej, dotyczące między innymi: barwnego życia na Kresach, wojen napoleońskich, Wiosny Ludów czy okresu międzywojennego; nauczą się również odróżniać prawdę od fikcji i postacie historyczne od literackich w Sienkiewiczowskiej *Trylogii*.

## Warsztaty plastyczne

### ***Panoramyczne widokówki***

Na zajęciach dowiemy się czym jest malarstwo panoramiczne i jak powstawały panoramy, m.in. Panorama Raławicka. Następnie przystąpimy do tworzenia wielkoformatowych obrazów obejmujący całą widzialną przestrzeń wokół obserwatora.

Materiały: tektury, taśmy papierowe, nożyczki, ołówki, węgiel rysunkowy, farby.

### ***Fabryczka ...***

Czyli o malowaniu replik. Jakie są różnice pomiędzy repliką, kopią a pastiszem? Tego dowiemy się na warsztatach, poznamy również tajniki warsztatu kopisty i spróbujemy swych sił tworząc replikę jednego z dzieł Kossaków.

Materiały: kalki techniczne, ołówki, linijki, brystol, szary papier, farby, pędzle.