

Warsztaty plastyczne: Czytanie przyrody

Warsztaty plastyczne prowadzone w oparciu o wystawę czasową:

„Fotografia dzikiej przyrody”

Cele:

- uwrażliwienie na otaczającą przyrodę
- eksperymentowanie z formą i fakturą
- umiejętność tworzenia przestrzennych i wypukłych form
- rozwój wyobraźni, kreatywnego i twórczego myślenia
- poznanie różnorodnych form wypowiedzi poprzez warsztat plastyczny
- doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej
- zachęcanie do ekspresji twórczej
- rozwijanie zainteresowań i uzdolnień plastycznych

Forma pracy: grupowa

Przebieg zajęć:

To zbieranie śladów za pomocą techniki frotażu i robienie odlewów śladów z gipsu. Uczestnicy starają się odwzorować tropy ołówkiem na kartce papieru. Następnie wszyscy wyruszają na wycieczkę w poszukiwaniu tropów. Grupa może być podzielona na mniejsze zespoły. Uczestnicy mają za zadanie zmierzyć znalezione tropy, sfotografować (najlepiej z linijką) i zrobić ich gipsowe odlewy. Po powrocie prezentują rezultaty wycieczki - fotografie i gipsowe odlewy.

Materiały: wzory tropów dzikich lub domowych zwierząt, papier, ołówki, linijki, gips szybko schnący, aparat fotograficzny.

Czas trwania: ok. 90 min.