

KOD ARCHITEKTURY

czerwiec-grudzień 2014

O projekcie

Muzeum zaprasza na nowe zajęcia z dziedziny architektury i urbanistyki, które wychodzą naprzeciw zapotrzebowaniu w zakresie edukacji przestrzennej i architektonicznej.

Program edukacyjny oparty jest na specjalnie przygotowanych kartach pracy, uzupełnianych spacerami, spotkaniami tematycznymi oraz projektami uczniowskimi.

Celem programu jest przybliżenie młodzieży szkół gimnazjalnych i licealnych najistotniejszych pojęć z zakresu architektury, urbanistyki i kreowania przestrzeni na przykładzie przedwojennej zabudowy Stalowej Woli – modernistycznego miasta powstałego w ramach Centralnego Okręgu Przemysłowego. Ważnym założeniem programu jest także kształtowanie świadomości społecznej uczniów, umiejętność identyfikowania z miejscem zamieszkania oraz zachęcenie ich do wpływania na losy własne i bliskiego otoczenia.

W poznawaniu kodu architektury uczestnikom pomaga 12-letnia Hania, której pamiętnik stanowi część kart pracy wykorzystywanych we wszystkich modułach zajęć. Dziewczynka opisuje swoje spostrzeżenia i przygody, których tłem jest powstająca Stalowa Wola i jej architektura. Hania jest także bohaterką książki pt. „Miasto na medal”, wzbogacającej program edukacyjny i opowiadającej o początkach miasta.

Nauczyciele mają do wyboru jeden z pięciu modułów tematycznych/warsztatowych: Kod Architektury, Jeden dzień z życia miasta, Szklane domy, Miasto na medal, W miejskiej sieci.

I Kod Architektury

Warsztat ukazuje architekturę w kontekście sztuki, matematyki, historii oraz nauki i technologii. Uczestnicy przypomną sobie wiadomości o stylach w sztuce, poszukają w otaczającej ich przestrzeni brył geometrycznych, zaobserwują różnice w proporcji i skali między różnymi obiektami, odkryją, o czym mówią budynki oraz jakie historie są z nimi związane, odnajdą różnorodne związki między organizmem miejskim i ludzkim, poznają materiały, nowoczesne instalacje i technologie stosowane w budownictwie, a także szereg pojęć związanych z architekturą. „Łamiąc” kod architektury, uczniowie uświadamiają sobie, jak ważną rolę odgrywa ona w życiu każdego człowieka. Oparty na interakcji warsztat odbywa się z wykorzystaniem kart pracy, w przestrzeni wystawienniczej lub na terenie miasta.

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Projekt dofinansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Galeria Warsztat, ul. Hutnicza 17
więcej na www.muzeum.stalowawola.pl

II Jeden dzień z życia miasta

II Jeden dzień z życia miasta

Warsztat zwraca uwagę na rolę zmysłów w odbiorze przestrzeni. Uczestnicy uczą się, jak świadomie odbierać przestrzeń, którą wypełnia tysiące dźwięków i obrazów. Wspólnie próbują wskazać, jakie zjawiska definiują miejskie życie oraz próbują określić, w jaki sposób indywidualna wrażliwość i wspomnienia wpływają na odbiór otoczenia. Odbywają także swoistą podróż w czasie, odkrywając, czym żył świat w latach powstawania Stalowej Woli i porównując to z aktualnymi wydarzeniami. Interaktywny warsztat odbywa się z wykorzystaniem kart pracy oraz archiwalnych czasopism, jego przedłużeniem są indywidualne spacerunki i projekty.

Wszystkie warsztaty przeznaczone są dla młodzieży w wieku 12-18 lat, odbywają się w przestrzeni wystawy „COP dla przyszłości” przy ul. Hutniczej 17 oraz na terenie miasta Stalowa Wola.

więcej na www.muzeum.stalowawola.pl

III Szklane domy

III Szklane domy

Warsztat zachęca do odkrywania architektury i wzornictwa nie tylko w rzeczywistej przestrzeni, ale również na kartach literatury. Za pomocą tekstów literackich reprezentujących różne gatunki, uczestnicy uczą się opisywać architekturę, interpretować ją w kontekście symbolicznym, poznają nową terminologię, wirtualnie odwiedzają słynne budowle i zastanawiają się, na czym polega świadome kształtowanie przestrzeni. Interaktywny warsztat odbywa się z wykorzystaniem kart pracy, na których znajdują się cytaty z utworów literackich, ilustracje oraz zadania.

IV Miasto na medal

Warsztat pozwala prześledzić proces powstawania miasta i czynników wpływających na jego rozwój. Uczestnicy zastanowią się, co skłaniało ludzi do osiedlania się w danym miejscu oraz jak powinno wyglądać miasto idealne, dowiedzą się jak wyglądały dawne grody i jak przebiegał proces lokacji miasta, poznają szereg nowych pojęć z dziedziny architektury i urbanistyki, odkryją różne rodzaje miast i oraz ich współczesne problemy. Na zajęciach przyjrzymy się m.in. rzymskim obozom, średniowiecznemu Krakowowi, nowożytnemu Zamościowi, biblijnej Niebiańskiej Jerozolimie oraz powstałej w latach 30. XX wieku Stalowej Woli. Warsztat jest interaktywny, odbywa się z wykorzystaniem kart pracy.

V W miejskiej sieci


V W miejskiej sieci

Zajęcia ćwiczą orientację w terenie, uczą analizy planów, map, zdjęć lotniczych, a także różnych oznakowań spotykanych w terenie, oraz wykorzystują rozmaite narzędzia pomagające odnaleźć się w przestrzeni. W ich trakcie uczestnicy będą mieli okazję m.in. porównać Stalową Wolę sprzed lat z tą współczesną oraz wyjaśnić związek różnych elementów tkanki miejskiej z historią miasta. Interaktywny warsztat wykorzystuje bogato ilustrowane karty pracy i odbywa się w nawiązaniu do szlaku art déco.

Jak umówić się na zajęcia

 1-1,5 h

 **wstęp wolny**

 Zajęcia odbywają się od poniedziałku do piątku w godz. od 8.00 do 15.00

 Dominika Zborowska, Joanna Wójcik
797 120 224

Galeria Warsztat, ul. Hutnicza 17
więcej na www.muzeum.stalowawola.pl