



## — LUDZIE DNI DIZAJNU / kuratorki i kuratorzy

### — Ewa Bochen / Kosmos Project

Studiowała na Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Architektury Wnętrz, a także Product Design na Politecnico di Milano. W 2006 uzyskała dyplom z wyróżnieniem w pracowni Projektowania Mebla na ASP. Podczas studiów zrobiła staż w pracowni Modoloco Design w Mediolanie, Pracowni Tomasza Augustyniaka w Poznaniu i Studio Denis Santachiara w Mediolanie, gdzie pracowała później przez trzy lata przygotowując projekty wzornicze i wystawiennicze. Między innymi wystawę Vertigo w muzeum Sztuki Współczesnej MAMBO w Bolonii, Luxury Design na Triennale w Mediolanie, Goal! w Mumbaju. Nawiązała także współpracę z firmą Ove Arup & Partners Milan przygotowując wystawę dorobku architektonicznego firmy. Od 2006 prowadzi w Warszawie wraz z Maciejem Jelskim pracownię Kosmos Project.

### — Maciej Jelski / Kosmos Project

Studiował na Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, studia zakończył otrzymaniem dyplomu z wyróżnieniem z dziedziny projektowania mebla i tkaniny. Studiował także na Staatliche Akademie der Bildenden Künste w Stuttgardzie. W 2007 roku odbył staż w Atelier Mendini w Mediolanie. Po stażu został zaangażowany do pracy w Atelier Mendini, gdzie współpracował z Alessandro Mendinim, wybitnym architektem, projektantem, który miał duży wpływ na rozwój jego dalszego stylu i sposobu projektowania. Współpracowali przy tworzeniu różnych projektów przemysłowych i unikatowych dla takich firm jak: Venini, Lalique, Alessi, Bisazza, Design Gallery Milano jak również Galerii Kreo. Współuczestniczył w tworzeniu wystawy Anni 70 na Triennale di Milano.

### — Agnieszka Jacobson-Cielecka

Kuratorka wielu wystaw i dziennikarka, znawczyni i popularyzatorka współczesnego dizajnu w kraju i na świecie. Dyrektor artystyczna festiwalu Łódź Design 2008–2010 ([www.lodzdesign.com](http://www.lodzdesign.com)). Współpracuje z wieloma instytucjami kultury w Polsce i za granicą, organizując wystawy polskiego i międzynarodowego dizajnu. Zajmuje się też popularyzacją dizajnu i projektantów. W latach 2000-2007 redaktor naczelna polskiej edycji Elle Decoration. Absolwentka wydziału malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

### — Klara Czerniewska

Absolwentka (z wyróżnieniem) Instytutu Historii Sztuki UW. Od 2010 r. współpracuje z Agnieszką Jacobson-Cielecką przy kwerendzie i organizacji wystaw dizajnu i sztuki użytkowej oraz redakcji i tłumaczeniach towarzyszących im publikacji (m. in. UnPolished, Materia Prima, Dziecinada, Co ty pleciesz?); pisze o dizajnie m.in. na łamach dwutygodnik.com oraz miesięcznika K Mag. Autorka książki „Gaber i Pani Fantazja. Surrealizm stosowany” (Warszawa 2011).

### — Ewa Solarz

Skończyła Historię Sztuki na Uniwersytecie Warszawskim. Przez wiele lat pracowała jako dziennikarka w magazynie wnętrzarskim Dom&Wnętrze. Dziś zajmuje się popularyzacją dizajnu, tworzy internetowy poradnik wnętrzarski [www.domplusdom.pl](http://www.domplusdom.pl), jest kuratorką wystaw związanych z dizajnem, prowadzi warsztaty dla dzieci. Od 2011 roku związana z festiwalem dizajnu w Łodzi; jest kuratorem Edukacji - części festiwalu skierowanej do dzieci. Napisała książkę dla dzieci o dizajnie „D.E.S.I.G.N.”. Mama Jaśka i Marianki.