

Prasa i farba drukarska. Zapoznanie z technikami graficznymi

Zajęcia skierowane do uczniów szkół średnich.

Cele:

- zdobycie wiadomości na temat technik graficznych
- umiejętność rozpoznawania technik graficznych
- zdobycie podstawowych wiadomości na temat procesu widzenia i *Teorii widzenia* Władysława Strzemińskiego
- eksperymentowanie z formą i fakturą
- rozwój wyobraźni, kreatywnego i twórczego myślenia
- zachęcanie do ekspresji twórczej
- rozwijanie zainteresowań i uzdolnień plastycznych
- poznanie różnorodnych form wypowiedzi poprzez warsztat plastyczny (tworzywa, techniki plastyczne, rodzaje materiałów plastycznych, sposoby łączenia itp.)

Forma pracy: indywidualna

Przebieg zajęć:

Pierwsza część zajęć poświęcona jest teorii widzenia. Następnie uczniowie dowiadują się czym jest grafika i poznają różne rodzaje technik graficznych, tj.: drzeworyt, linoryt, gipsoryt, miedzioryt, akwaforta, akwatinta i sitodruk. Na podstawie wybranych dzieł ze zbioru grafik muzeum uczestnicy uczą się rozpoznawać techniki, a także dowiadują się jak wygląda cały proces graficzny, począwszy od matrycy a kończąc na gotowym dziele. Po zakończeniu części teoretycznej, tworzą projekt, który przenoszą na matrycę i tworzą grafikę w technice gipsorytu lub linorytu.

Materiały:

- ✓ gips
- ✓ farba drukarska
- ✓ linoleum
- ✓ wałki drukarskie
- ✓ papier
- ✓ prasa do grafiki
- ✓ dłutka
- ✓ papier ścierny

Czas trwania: 120 min

Cena biletu: 6 zł

Rezerwacje: **0 797 120 229** (od wt.-pt. w godz.8.00-15.00)

Prowadzenie zajęć: Edyta Lisek-Lubaś/Beata Nowak