

## **Tytuł: *Alfons Karpiński – malarz początku XX wieku***

Autor: Anna Szlązak

Lekcja muzealna dla szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych

Czas trwania: 45 min.

### **Cele:**

- zapoznanie się z sylwetką artysty pochodzącego z regionu, przedstawiciela sztuki dekoracyjnej początku XX wieku
- poznanie systemu kształcenia artystycznego obowiązującego w tym czasie
- ukazanie różnorodnych mediów jakimi posługiwał się Karpiński (olej, pastel, ołówek) oraz nauka analizy stylu

### **Przebieg:**

1. Zasygnalizowanie najważniejszych punktów w biografii artysty.
2. Na podstawie rysunków ze zbiorów MRS oraz archiwaliów przeprowadzenie analizy kształcenia w szkole monachijskiej i wiedeńskiej (szkice, akty).
3. Na podstawie obrazów przedstawienie rozwoju twórczości paryskiej Karpińskiego, inspiracje impresjonistami oraz stylem Olgi Boznańskiej.
4. Studium portretowe, kwiaty – omówienie przykładów prac na zamówienie.
5. Podsumowanie – analiza ewolucji stylu Alfonsa Karpińskiego poprzez poszczególne etapy jego twórczości.

### **Materiały:**

Oryginalne dzieła A. Karpińskiego: *Akt męski* 1906, rys. węglem na papierze; *Akt kobiety*, ołówek na papierze; *Most w Paryżu* 1922, olej na tekturze; *Portret modelki Jane* 1908, pastel na tekturze;

Reprodukcje oraz zdjęcia archiwalne.