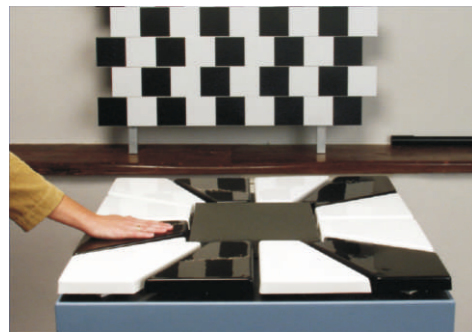


Ekspozycja „Świat zmysłów” przybliży fascynujący i tajemniczy świat ludzkich zmysłów, odkrywa budowę oraz tajniki „działania” naszych oczu, uszu, nosa... Prezentowane modele umożliwią widzom samodzielne przeprowadzanie prostych eksperymentów i poznanie tajemnic funkcjonowania narządów słuchu, wzroku, powonienia i dotyku.

Ekspozycja złożona jest z trzech przestrzeni tematycznych. Pierwsza, nazwana „Receptory”, pozwala poznać budowę poszczególnych organów odpowiedzialnych za odbieranie bodźców. Wykonując proste eksperymenty, każdy może sprawdzić funkcjonowanie własnych zmysłów, takich jak np. widzenie peryferyjne, powidok czy granice słuchu. Przestrzeń druga – „Mono czy stereo” – zawiera modele pokazujące, w jaki sposób bodźce płynące do mózgu z dwóch źródeł, tj. dwojga oczu czy dwojga uszu, zwiększają jego możliwości percepcyjne. W przestrzeni trzeciej, zatytułowanej „Iluzje” – obok popularnych iluzji optycznych, będzie można poddać się złudzeniom słuchowym, upewnić się, czy aby nie myli nas nasz zmysł dotyku, sprawdzić swój refleks i poczucie równowagi.

Ekspozycja, przygotowana przez Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego, w Stalowej Woli prezentowana będzie do 29 października 2018 r.

Kurator wystawy: dr Maciej Kluza, Uniwersytet Jagielloński



## INFORMACJE DLA NAUCZYCIELI

Jak umówić się na zajęcia muzealne?

- Zajęcia można zarezerwować telefonicznie pod nr tel. 15 842 00 42 oraz 797 120 229.
- Zajęcia mogą się odbywać od poniedziałku do piątku w godz. od 8.00 do 15.00.
- Czas trwania spotkań nie jest sztywno określony: od 45 min. do 120 min.

### WAŻNE INFORMACJE!

- Opiekun ma obowiązek pozostawać z grupą przez cały czas trwania zajęć!
- W przypadku rezygnacji z zamówionej lekcji prosimy o informację telefoniczną.
- Nie prowadzimy zajęć z grupami nieumówionymi.
- Oferta edukacyjna adresowana jest również (wybrane lekcje i warsztaty) do dzieci i młodzieży ze szkół specjalnych oraz klas integracyjnych oraz osób niepełnosprawnych.
- Istnieje możliwość dostosowania treści zajęć do indywidualnych potrzeb odbiorców (po uprzednim ustaleniu z prowadzącym).

**Miejsce:** Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, ul. Sandomierska 1

**Prowadzący:** Beata Trybuła, Marek Wiatrowicz, Agnieszka Smusz

**Ceny:** lekcje – 4 zł; warsztaty – 5 zł

Przedszkola, kl. 1 szk. podst., osoby niepełnosprawne – wstęp bezpłatny na lekcje i warsztaty.

**Program zajęć spełnia wymagania ogólne i szczegółowe podstawy programowej przedmiotów:**

Przedszkole: 4.1; 4.2; 4.7; 4.8.

Szkoła podstawowa: I-III 1.1; 3.5; 4.1; 4.8; 4.11; edukacja polonistyczna 1.1; 1.2; edukacja matematyczna 1.1; edukacja plastyczna 1.1; 2.1; 2.6; edukacja techniczna 1.1; 2.1; 2.2; 2.4; edukacja muzyczna 1.1; 1.3.

IV-VIII: biologia 2.1; 2.3; 3.2; 3.2; 4.1; 10.1; 10.3; 10.5; przyroda 4.2; 4.4; 4.5.

Gimnazjum: biologia VI 9.1); 9.2); 9.4).

Szkoły ponadgimnazjalne: biologia (zakres podstawowy - wymagania ogólne) III 1.; V 1.; biologia (zakres podstawowy - wymagania szczegółowe) V 7.7); 7.8); 7.9).

**WYSTAWA INTERAKTYWNA**  
24 sierpnia – 29 października 2018

Świat  
zmysłów



**Poznaj zmysły**

(przedszkola, kl. 1–3 szk. podst.)

Zmysły to inaczej zdolności odbierania bodźców zewnętrznych. To właśnie dzięki nim jesteśmy w stanie poznawać otaczający nas świat. To one ostrzegają nas przed niebezpieczeństwem i dzięki nim odczuwamy przyjemności. Podczas zwiedzania ekspozycji przyjrzymy się bliżej budowie oraz zasadom działania ludzkiego oka, nosa bądź ucha. Dowiemy się również jak poprzez zabawę oraz obserwację można odkryć tajniki funkcjonowania narządów zmysłów.

**Mono czy stereo / efekt stereo / oszukać zmysły**

(kl. 1–8 szk. podst.)

Każdy z nas codziennie jest wystawiony na ogromną ilość informacji, które docierają do nas poprzez pięć podstawowych zmysłów. To mózg stara się nad nimi zapanować, część przyjmując część odrzucając. Podczas zwiedzania wystawy dowiemy się, czym jest poczucie równowagi, a także będziemy mieli okazję poddać się bodźcom powodującym złudzenia słuchowe. Sprawdzimy czym jest kamuflaż, a dzięki eksperymentom dowiemy się, dlaczego para oczu jest potrzebna do prawidłowej oceny odległości, a para uszu do właściwej oceny kierunku dźwięku.

**Rzeczywistość czy magia?**

(kl. 4–8 szk. podst., gimnazjum, szk. ponadgimnazjalna)

Poznając wystawę „Świat zmysłów” oraz samodzielnie wykonując doświadczenia na ekspozycji, spróbujemy zrozumieć jak bardzo skomplikowanym „urządzeniem” jest ludzki organizm, szczególnie jego organy pozwalające nam na wykorzystanie naszych pięciu zmysłów, dowiemy się jak narządy zmysłu potrafią nas oszukiwać, ucząc się na eksponatach poszerzymy również wiedzę na temat ukrytych mocy naszych zmysłów, co być może umożliwi nam pełniejsze z nich korzystanie.

**Szósty zmysł**

(kl. 4–8 szk. podst., gimnazjum, szk. ponadgimnazjalna)

Pojęcie szóstego zmysłu kojarzy się głównie z intuicją, przecuciami. Nie każdy wie jednak, że zmysły człowieka to nie tylko te pięć powszechnie znanych. Istnieje bowiem propriocepcja czyli czucie głębokie. Gdzie umiejscowiony jest organ odpowiedzialny za ten zmysł i co możemy dzięki jego posiadaniu, dowiedzieć się podczas zajęć na wystawie.

**Zmysłne zmysły**

(przedszkola, kl. 1-3 szk. podst.)

Zapraszamy do wspólnej zabawy wypełnionej zagadkami oraz twórczą pracą, podczas której dowiemy się czym są i jaką funkcję pełnią nasze zmysły. W części plastycznej wykonamy sensoryczne memory. Natomiast na koniec przetestujemy z zamkniętymi oczami wspólnie wykonaną grę dotykową.

**Zakręć bączkiem**

(przedszkola, kl. 1-3 szk. podst.)

Słynny bączek był niegdyś symbolem dzieciństwa naszych rodziców oraz dziadków. To właśnie ten wirujący kawałek plastiku, sprawiał dzieciom tak wiele radości. Podczas warsztatów plastycznych dzieci samodzielnie wykonają bączka z papieru i korka oraz ozdobią go wzorami, które po nakręceniu przeniosą nas do świata iluzji.

**Iluzja ruchu – zabawki optyczne XIX w.**

(szkoła podstawowa, gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna)

Zanim wynaleziono kinematograf i zaczęto tworzyć filmy animowane ludzie podejmowali różnorodne próby ożywienia nieruchomych obrazów. W wyniku tych działań powstały takie urządzenia jak: fenakistiskop (pierwsze na świecie urządzenie dające iluzję ruchomych obrazków), zoetrop czy taumatrop. Na zajęciach dowiedziecie się czym jest animacja, sekwencja, efekt stroboskopowy. Poznamy kilka sposobów na stworzenie iluzji ruchu statycznych pojedynczych obrazów. Te proste optyczne zabawki wynalezione w XIX w. spróbujemy wykonać samodzielnie.

**Kołobajki – czytamy dotykiem**

(gimnazja, szkoły ponadgimnazjalne)

Kołobajki to tytuł publikacji stworzonej dla dzieci niewidomych i słabowidzących, którą uczynimy punktem wyjścia naszego spotkania. Spróbujemy przybliżyć uczestnikom problem z jakim mierzą się osoby z dysfunkcją wzroku, sposób poznawania i rozumienia przez nich świata. W części teoretycznej opowiemy: czym są książki sensoryczne, według jakich zasad je tworzymy, co oznacza tyflografika oraz na czym polega system brajla. Celem zajęć jest nie tylko próba zrozumienia i uwrażliwienia na potrzeby innych, ale stworzenie konkretnego dzieła czyli książki dotykowej.

**Op art / sztuka optyczna**

(przedszkola, kl. 1-8 szk. podst., gimnazjum)

Lata 50. i 60. to okres szczytowy kierunku w sztuce nazwanego popularnie op-artem. Polegał on na pewnym oszustwie ludzkiego oka dzięki abstrakcyjnym kombinacjom linii, z których tworzono geometryczne kształty. Celem warsztatów będzie poznanie zasad i przykładów wspomnianego kierunku jak również próba stworzenia własnego obrazka dającego złudzenie optyczne.

**Niesforne oko czyli tajemnice optyki**

(kl. 1-8 szk. podst.)

Spotkanie będzie okazją by przyjrzeć się zjawiskom związanym z fotografią, zwłaszcza tą sprzed wielu lat, kiedy nie było jeszcze aparatów cyfrowych. Jak wyglądał pierwszy aparat czyli tzw. *camera obscura* i jaka jest zasada jego działania? Zbudujemy jego model, więc sami się przekonacie.