



OFERTA DLA GOŚCI NIEPEŁNOSPRAWNYCH

(oferta skierowana do osób z niepełnosprawnością intelektualną i ruchową)

Lekcje

Ostrów, Lednica i Mieszko I

Czy wiecie co oznacza „ostrów”? Z czym kojarzymy nazwę „Lednica”? W czasie zajęć poznamy podstawowe terminy związane z tematem głównym wystawy. Zastanowimy się wspólnie nad tym, czym właściwie jest chrzest święty i po co ludzie go przyjmują... Powiemy sobie kim był Mieszko I i dlaczego jego chrzest stał się dla nas – Polaków tak ważnym wydarzeniem. Spotkamy też najbliższą znaną nam rodzinę Mieszka I i jego legendarnych przodków.

Warsztaty

Budujemy wał grodowy!

Czy zastanawialiście się kiedyś skąd wzięły się takie nazwy jak: „ogrodzenie”, „ogród”, „zagroda”? Co to znaczy „grodzić”? Do czego służyły i służą ludziom różne formy wałów, ogrodzeń i obwarowań? W ramach warsztatów w pracowni plastycznej spróbujemy odtworzyć sposób konstruowania wału obronnego w stylu piastowskim. W tym celu posłużymy się opisami i ilustracjami z plansz znajdujących się na wystawie „Ostrów Lednicki. Początki chrześcijaństwa w Polsce”. Nasz wał powstanie z użyciem kamieni, klocków drewnianych i piasku kinetycznego.

Malujemy Chrzest Polski

Po wysłuchaniu opowieści o chrzcie Mieszka I i jego poddanych spróbujemy przenieść na papier nasze wyobrażenia o tym wielkim wydarzeniu. Wykorzystując różne techniki stworzymy autorskie ilustracje do odczytanych fragmentów kronik i podań. Materiały: farby, pędzle, kolorowy papier, ziarna, piasek, kleje, nożyczki.

Z okazji 1050-lecia chrztu Polski zapraszamy na zajęcia na wystawie poświęconej początkom polskiej państwowości. Od wielu lat badacze i historycy poszukują odpowiedzi na pytanie, gdzie i kiedy Mieszko I przyjął chrzest, który został uznany za przełomowy moment w dziejach naszego kraju. Wydarzenie to dało bowiem Polsce liczące się miejsce wśród krajów europejskich.

Wystawa przygotowana przez Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy przeniesie was ponad dziesięć wieków wstecz, na wyspę Ostrów Lednicki na Jeziorze Lednickim koło Gniezna. Swoje tajemnice odkryją tam przed wami nieistniejące już budowle – średniowieczny pałac i kościół, poznacie Mieszka, Dobrawę i Chrobrego, a także wojów, ich uzbrojenie i rolę w tworzącym się państwie piastowskim.

Dzięki wystawie przeniesiecie się też w tajemniczy świat „Starej baśni” Józefa Kraszewskiego, świat magii, czarów, wojów, pogańskich rytuałów, zapachu ziół...

Zajęciom towarzyszą projekcje filmowe: „Animowana historia Polski” Tomasza Bagińskiego i „Wyspa władców” Zdzisława Cozaca.

INFORMACJE DLA NAUCZYCIELI:

Jak umówić się na zajęcia muzealne?

- » Lekcje i warsztaty plastyczne można zarezerwować telefonicznie pod nr tel. 797 120 224
- » Zajęcia mogą się odbywać od poniedziałku do piątku w godz. od 8.15 do 15.30
- » Czas trwania spotkań nie jest sztywno określony: od 45 min. do 90 min.

UWAGA!

- » Opiekun ma obowiązek pozostawać z grupą przez cały czas trwania zajęć!
- » W przypadku rezygnacji z zamówionej lekcji prosimy o informację telefoniczną.
- » Nie prowadzimy zajęć z grupami nie umówionymi.

Miejsce: ul. Staszica 14 (lokal po dawnej Bibliotece Miejskiej), 37-450 Stalowa Wola

Ceny: lekcje – 4 zł

Warsztaty – 5 zł

Przedszkola, klasy I – wstęp wolny



Zdjęcia ze zbiorów Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy

NOWOŚCI EDUKACYJNE!



OSTRÓW LEDNICKI

ŹRÓDEŁ CHRZEŚCIJAŃSTWA W POLSCE

17.10-13.11.2016



MUZEUM
REGIONALNE
W STALOWEJ WOLI

1050 lat chrześcijaństwa w Polsce

Program edukacyjny do wystawy przygotowanej
przez Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy

PRZEDSZKOLA

Lekcje

Ostrów, Lednica i Mieszko I

Czy wiecie co oznacza „ostrów”? Z czym kojarzymy nazwę Lednica? W czasie zajęć poznamy podstawowe terminy związane z tematem głównym wystawy. Zastanowimy się wspólnie nad tym czym właściwie jest chrzest święty i po co ludzie go przyjmują ... Powiemy sobie, kim był Mieszko I i dlaczego jego chrzest stał się dla nas – Polaków tak ważnym wydarzeniem. Spotkamy też najbliższą znaną nam rodzinę Mieszka I i jego legendarnych przodków. Lekcja dla najmłodszych w formie aktywizującego quizu, motywującego do samodzielnego odkrywania tajemnic historii.

Warsztaty

Budujemy wał grodowy!

Czy zastanawialiście się kiedyś skąd wzięły się takie nazwy jak: „ogrodzenie”, „ogród”, „zagroda”? Co to znaczy „grodzić”? Do czego służyły i służą ludziom różne formy wałów, ogrodzeń i obwarowań? W ramach warsztatów w pracowni plastycznej spróbujemy odtworzyć sposób konstruowania wału obronnego w stylu piastowskim. W tym celu posłużymy się opisami i ilustracjami z plansz znajdujących się na wystawie „Ostrów lednicki. Początki chrześcijaństwa w Polsce”. Nasz wał powstanie z użyciem kamieni, klocków drewnianych i piasku kinetycznego.

Malujemy Chrzest Polski

Po wysłuchaniu opowieści o chrzcie Mieszka I i jego poddanych spróbujemy przenieść na papier nasze wyobrażenia o tym wielkim wydarzeniu. Wykorzystując różne techniki stworzymy autorskie ilustracje do odczytanych fragmentów kronik i podań. Materiały: farby, pędzle, kolorowy papier, ziarna, piasek, kleje, nożyczki.

Nasz Ostrów Lednicki

Bazując na mapach i planach znajdujących się na wystawie „Ostrów Lednicki. U źródeł chrześcijaństwa w Polsce” odtworzymy zabudowę grodu i podgrodzia na Ostrowie Lednickim. Wspólną pracę wykonamy z użyciem piasku kinetycznego, papieru, kartonu, klocków, gałuzek, kamieni i patyczków.

Program zajęć spełnia wymagania podstawy programowej wychowania przedszkolnego dla przedszkoli oraz innych form wychowania przedszkolnego: 4.1, 4.2, 4.3, 9.1, 9.2, 9.3, 10.1, 10.2, 15.3, 15.4, 15.5.

SZKOŁA PODSTAWOWA I-III

Lekcje

Ostrów, Lednica i Mieszko I

Czy wiecie co oznacza „ostrów”? Z czym kojarzymy nazwę „Lednica”? W czasie zajęć poznamy podstawowe terminy związane z tematem głównym wystawy. Zastanowimy się wspólnie nad tym, czym właściwie jest chrzest święty i po co ludzie przyjmują chrzest. Powiemy sobie kim był Mieszko I i dlaczego jego chrzest stał się dla nas – Polaków tak ważnym wydarzeniem. Spotkamy też najbliższą znaną nam rodzinę Mieszka I i jego legendarnych przodków. Lekcja dla najmłodszych w formie aktywizującego quizu, motywującego do samodzielnego odkrywania tajemnic historii.

Na dworze króla

Lekcja na ekspozycji ukazująca początki Państwa Polskiego, przybliżająca czasy pierwszych władców, wojów i rycerzy, ale również pierwszych Polan zamieszkujących dawne grody. Jak wyglądało ich codzienne życie, co jedli, w co się ubierali? Na te i wiele innych pytań odpowiemy podczas lekcji, poznając kulturę materialną naszych przodków. Przyjrzymy się również piastowskiej architekturze i zastanowimy się, jak chrzest władcy i przyjęcie nowej religii i wpłynęło na jej kształt.

Drzewo genealogiczne pierwszych Piastów

Kim był Popiel? Co oznacza jego przydomek – „Chościsko”? Jakie zależności łączyły go z Mieszkiem I? Czy byli spokrewnieni? Co o początkach dynastii piastowskiej mówią nam najstarsze kroniki? Na te i wiele innych pytań spróbujemy odpowiedzieć konstruując drzewo genealogiczne dynastii Piastów. Nasze prace wykonamy w oparciu o zachowane teksty źródłowe dotyczące historii rodu od jego zarania aż po czasy Bolesława Chrobrego.

Budujemy wał grodowy!

Czy zastanawialiście się kiedyś skąd wzięły się takie nazwy jak: „ogrodzenie”, „ogród”, „zagroda”? Co to znaczy „grodzić”? Do czego służyły i służą ludziom różne formy wałów, ogrodzeń i obwarowań? W ramach warsztatów w pracowni plastycznej spróbujemy odtworzyć sposób konstruowania wału obronnego w stylu piastowskim. W tym celu posłużymy się opisami i ilustracjami z plansz znajdujących się na wystawie „Ostrów Lednicki. Początki chrześcijaństwa w Polsce”. Nasz wał powstanie z użyciem kamieni, klocków drewnianych i piasku kinetycznego.

Malujemy Chrzest Polski

Po wysłuchaniu opowieści o chrzcie Mieszka I i jego poddanych spróbujemy przenieść na papier nasze wyobrażenia o tym ważnym wydarzeniu. Wykorzystując różne techniki stworzymy autorskie ilustracje do odczytanych fragmentów kronik i podań. Materiały: farby, pędzle, kolorowy papier, ziarna, piasek, kleje, nożyczki.

Życie w grodzie

Warsztaty uzupełniające zajęcia na ekspozycji, podczas których przyjrzymy się, jak żyli nasi przodkowie. Dowiemy się jak wyglądały grody i w jakim celu je budowano, jakie wyposażenie posiadały chaty. Przybliżymy codzienne życie Słowian, zajrzemy do ich kuchni, szafy i na przystawkiowe podwórko. W części plastycznej wykonamy własne gliniane naczynia.

Program zajęć spełnia wymagania szczegółowe podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych I etapu edukacyjnego (klasy I-III): 1.1, 4.1, 4.2, 4.3, 9.2, 9.3.

SZKOŁA PODSTAWOWA IV-VI

Lekcje

Jak to ze chrztem było

Oglądając wystawę poznamy przyczyny zmiany religii przez Mieszka oraz przebieg procesu przyjęcia chrześcijaństwa, badamy fakty i hipotezy na temat tego, gdzie, kiedy i z czyich rąk chrzest został przyjęty. Dowiemy się, czym różniło się przyjmowanie chrztu na książęcym dworze od podobnej ceremonii w wiejskiej osadzie. Postaramy się odpowiedzieć na pytanie, jaka była reakcja naszych przodków na nadejście nowej wiary i ludzi ją niosących.

Stauroteka – tajemniczy zabytek sprzed tysiąca lat

Odwiedzając wystawę będziecie mogli obejrzeć niezwyklej relikwiarz na szczątki Krzyża Chrystusa – Staurotekę. To zadziwiające znalezisko jest elementem wystawy „Ostrów Lednicki. Początki chrześcijaństwa w Polsce”. Opowieść o tym niesamowitym obiekcie rozpali wyobraźnię naszych najmłodszych zwiedzających, pobudzi ciekawość i chęć poznania losów Ojczyzny. Przybliżymy też dzieciom dawne wierzenia pogańskich ludów, zamieszkujących niegdyś nasze ziemie i opowiemy o tym, jak ważnym punktem w dziejach był dla Polaków rok 966.

W kręgu dawnych wierzeń – duchy wody, lasu i wiatru

Podczas warsztatów dowiemy się w co wierzyli Słowianie zanim przyjęto chrześcijaństwo. Spróbujemy wyobrazić sobie owe duchy, wody, lasu i wiatru i stworzyć ich malarskie lub rzeźbiarskie wizerunki.

Warsztaty

Drzewo genealogiczne pierwszych Piastów

Kim był Popiel? Co oznacza jego przydomek – „Chościsko”? Jakie zależności łączyły go z Mieszkiem I? Czy byli spokrewnieni? Co o początkach dynastii piastowskiej mówią nam najstarsze kroniki? Na te i wiele innych pytań spróbujemy odpowiedzieć konstruując drzewo genealogiczne dynastii Piastów. Nasze prace wykonamy w oparciu o zachowane teksty źródłowe dotyczące historii rodu od jego zarania aż po czasy Bolesława Chrobrego.

Życie w grodzie

Warsztaty uzupełniające zajęcia na ekspozycji, podczas których przyjrzymy się, jak żyli nasi przodkowie. Dowiemy się jak wyglądały grody i w jakim celu je budowano, jakie wyposażenie posiadały chaty. Przybliżymy codzienne życie Słowian, zajrzemy do ich kuchni, szafy i na przysłowiowe podwórko. W części plastycznej wykonamy własne gliniane naczynia.

Program zajęć spełnia wymagania ogólne i szczegółowe podstawy programowej dla klas IV - VI szkoły podstawowej z przedmiotów:

- » JĘZYK POLSKI: I (1.1, 1.2, 1.3, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 3.5), II (1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.4), III (1.1, 1.8, 1.9, 1.10);
- » HISTORIA I SPOŁECZEŃSTWO: 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2, 8.3, 10.1, 10.2, 10.3, 10.4;
- » PLASTYKA: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2.

GIMNAZJA I SZKOŁY PONADGIMNAZJALNE

Lekcje

Początki państwa polskiego

Na podstawie wystawy poznamy początki polskiej państwowości i jej struktury organizacyjne, tworzone przez Mieszka I i Bolesława Chrobrego. Uczestnicy dowiedzą się, jakie plemiona słowiańskie zamieszkiwały obszar dzisiejszej Polski i w jaki sposób następowało ich zjednoczenie, jakie były etapy rozrastania się państwa, jak kształtowały się jego nazwa i symbole.

Dzieje pierwszych Piastów

W oparciu o wystawę podejmujemy próbę odpowiedzi na pytanie, kim byli i skąd przybyli przedstawiciele pierwszej polskiej dynastii panującej, co wiemy o ich tajemniczych związkach z Wikingami. Poznamy interesujące postaci z grona pierwszych Piastów, pierwszych historycznych władców i ich legendarnych poprzedników oraz fakty i ciekawostki z nimi związane.

Program spełnia wymagania ogólne i szczegółowe podstawy programowej przedmiotów:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| Dla gimnazjów: | Dla szkół ponadgimnazjalnych: |
| » HISTORIA: 13.1, 13.2, 13.3, 13.4; | » HISTORIA: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 (zakres rozszerzony); |
| » PLASTYKA: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2; | » WIEDZA O KULTURZE: I, II, III (zakres podstawowy). |
| » ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE: 1.1, 2.1; | |

