



Czerpak gliniany z Pysznicy

Tarnobrzeska kultura łużycka – przełom epok brązu i żelaza nad dolnym Sanem i Łęgiem.

oferta edukacyjna
do wystawy



Przedszkola

Warsztaty:

Moje pierwsze wykopaliska

Warsztaty, podczas których zamienimy się w małych archeologów, poznamy ich narzędzia i specyfikę pracy. Rozszyfrujemy, do czego mogły służyć prezentowane eksponaty. Dowiemy się, jak ludzie żyli w bardzo odległych czasach. W części plastycznej wykonamy „rekonstrukcje” dawnych naczyń metodą wydzieranki.

Materiały: papier kolorowy, kleje

Realizowane wymagania:

PODSTAWA PROGRAMOWA WYCHOWANIA PRZEDSZKOLNEGO DLA PRZEDSZKOLKI ORAZ INNYCH FORM WYCHOWANIA PRZEDSZKOLNEGO: 9.1, 9.2, 9.3.

Szkoły podstawowe klasy I-III

Lekcje:

Archeolog – kto to taki?

Badanie przeszłości: wykopaliska

Zajęcia, podczas których zamienimy się w archeologów, poznamy ich narzędzia i specyfikę pracy. Rozszyfrujemy, do czego mogły służyć prezentowane eksponaty. Dowiemy się, jak ludzie żyli w bardzo odległych czasach.

Wehikułem czasu do epoki brązu

Co to jest epoka brązu? Jak wtedy żyli ludzie? Wystawa przeniesie nas o trzy tysiące lat wstecz. Dzięki zgromadzonemu na niej zbiorowi przedmiotów będziemy mogli poznać życie ludzi zamieszkujących wtedy ziemie nad dolnym Sanem, ale też i w biskupińskim grodzie, dowiedzieć się, czym ich kultura i sposób życia różniły się od naszej.

Warsztaty:

Ceramika

Podczas warsztatów poznamy cechy charakterystyczne dla ceramiki wykonywanej w kulturze łużyckiej, dowiemy się, jak wyglądały waza nadszańska czy misa zbydniowska. Porozmawiamy o przeznaczeniu tych naczyń i technice ich wykonywania. Zainspirowani, wykonamy własne, pamiętając o kształcie i ornamentach.

Materiały: glina ceramiczna, narzędzia rzeźbiarskie, wydruki

Cena: 5 zł

Realizowane wymagania szczegółowe podstawy programowej: 4.1, 4.2, 4.3, 5.7, 9.2.



Szkoły podstawowe klasy IV-VI

Lekcje:

Wehikułem czasu do epoki brązu

Co to jest epoka brązu? Jak wtedy żyli ludzie? Wystawa przeniesie nas o trzy tysiące lat wstecz. Dzięki zgromadzonemu na niej zbiorowi przedmiotów będziemy mogli poznać życie ludzi zamieszkujących wtedy ziemie nad dolnym Sanem, ale też i w biskupińskim grodzie, dowiedzieć się, czym ich kultura i sposób życia różniły się od naszej, jakie były ich wierzenia, jak postępowali ze zmarłymi.

Archeolog – kto to taki?

Badanie przeszłości: wykopaliska

Na czym polega praca archeologa? Czego możemy się dzięki niemu dowiedzieć? Zajęcia, podczas których zamienimy się w archeologów, poznamy ich narzędzia i specyfikę pracy. Rozszyfrujemy, do czego mogły służyć prezentowane eksponaty. Dowiemy się, jak ludzie żyli w bardzo odległych czasach.

W poszukiwaniu kultury łużyckiej – zabytki do nas mówią

Co mówią do nas zabytki? Dzięki zabytkom tarnobrzeskiej kultury łużyckiej opowiemy o życiu w epoce brązu, zastanowimy się, jak wyglądały pierwsze grody i czym się tam zajmowano. Przybliżyliśmy nie tylko kulturę materialną, ale i duchową.

Warsztaty:

Ceramika

Podczas warsztatów poznamy cechy charakterystyczne dla ceramiki wykonywanej w kulturze łużyckiej, dowiemy się, jak wyglądały waza nadszańska czy misa zbydniowska. Porozmawiamy o przeznaczeniu tych naczyń i technice ich wykonywania. Zainspirowani, uwzględniając ich różnorodną funkcję, wykonamy własne, pamiętając o kształcie i ornamentach.

Materiały: glina ceramiczna, narzędzia rzeźbiarskie, wydruki

Cena: 5 zł

Biżuteria

Wśród wytworów metalowych powstałych w epoce brązu i żelaza znalazło się wiele elementów ozdobnych. Przeanalizujemy „modę” tamtych czasów. Styl i motywy przeniesiemy do współczesnej biżuterii wykonując własne ozdoby z naturalnych materiałów.

Materiały: rzemień, koraliki

Cena: 7 zł

Realizowane wymagania ogólne i szczegółowe podstawy programowej przedmiotów:

PLASTYKA: I, II, III, 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2; HISTORIA I SPOŁECZEŃSTWO: I, II, 2.1, 2.2, 2.3, 8.1, 8.2, 8.3.

OFERTA
DLA SZKÓŁ



Szkoły gimnazjalne

Lekcje:

Kultura łużycka

Podczas lekcji uczniowie na podstawie zabytków archeologicznych dowiadują się o fenomenie kultury łużyckiej, cywilizacji funkcjonującej na ziemiach dziś polskich przez tysiąc lat. Poznają prawdy i tajemnice kultury, której specyficzny odłam rozwinął się w widłach Wisły i Sanu, a także nietuzinkowych sąsiadów.

Warsztaty:

Biżuteria

Wśród wytworów metalowych powstałych w epoce brązu i żelaza znalazło się wiele elementów ozdobnych. Przeanalizujemy „modę” tamtych czasów. Styl i motywy przeniesiemy do współczesnej biżuterii wykonując własne ozdoby z naturalnych materiałów.

Materiały: rzemień, koraliki

Cena: 7 zł

Realizowane wymagania ogólne i szczegółowe podstawy programowej przedmiotów: HISTORIA: I, II, 1.1, 1.2.



Szkoły ponadgimnazjalne

Lekcje:

Kultura łużycka

Podczas lekcji uczniowie na podstawie zabytków archeologicznych dowiadują się o fenomenie kultury łużyckiej, cywilizacji funkcjonującej na ziemiach dziś polskich przez tysiąc lat. Poznają prawdy i tajemnice kultury, której specyficzny odłam rozwinął się w widłach Wisły i Sanu, a także nietuzinkowych sąsiadów.

Warsztaty:

Biżuteria

Wśród wytworów metalowych powstałych w epoce brązu i żelaza znalazło się wiele elementów ozdobnych. Przeanalizujemy „modę” tamtych czasów. Styl i motywy przeniesiemy do współczesnej biżuterii wykonując własne ozdoby z naturalnych materiałów.

Materiały: rzemień, koraliki

Cena: 7 zł

Realizowane wymagania ogólne i szczegółowe podstawy programowej przedmiotów:

HISTORIA (zakres podstawowy i rozszerzony): I, II

ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE: I, II, III, 1.1, 2.1

INFORMACJE DLA NAUCZYCIELI:

Jak umówić się na zajęcia muzealne?

- Zajęcia można zarezerwować telefonicznie pod nr. tel. 15 842 00 42, 15 844 85 56 w. 21

- Zajęcia mogą się odbywać od poniedziałku do piątku w godz. od 8.00 do 15.00
- Czas trwania spotkań nie jest sztywno określony: od 45 min. do 90 min.

UWAGA!

- Opiekun ma obowiązek pozostawać z grupą przez cały czas trwania zajęć!
- W przypadku rezygnacji z zamówionej lekcji prosimy o informację telefoniczną.
- Nie prowadzimy zajęć z grupami nie umówionymi.

MIJSCA:

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, ul. Sandomierska 1

PROWADZĄCY:

Dominika Zborowska, Beata Trybuła, Marek Wiatrowicz, Joanna Wójcik

CENY:

lekcja - 4 zł
warsztaty - 5 - 7 zł
przedszkola, klasy I - wstęp bezpłatny!



Kolczyk brązowy
tzw. gwoździowaty z Gorzyc

Wystawa prezentuje fenomen jakim była tarnobrzeska kultura łużycka i jej obecność nad dolnym Sanem i Łęgiem na przełomie epok brązu i żelaza. Jako formacja kulturowa doprowadziła do istotnej zmiany całego systemu wierzeń i zwyczajów pogrzebowych. Doszło wówczas do wykształcenia specyficznych cech kultury duchowej, której elementem uchwytym archeologicznie jest popielnicowy obrządek pogrzebowy. Następuje też w tym okresie wyraźny wzrost osadnictwa i zaludnienia.

Na ekspozycji znajdują się zabytki będące w posiadaniu Muzeum, a pochodzące z cmentarzysk w Pysznicy i Gorzycach. Są to min.: ceramika grobowa – popielnice i inne naczynia tzw. przystawki, unikalne profilowane naczynia wazowate określane mianem waz nadszańskich charakteryzujące się specyficznym kształtem i bogactwem ornamentyki, kolekcja brązowych ozdób oraz przedmioty codziennego użytku, broń i narzędzia pracy. Wystawę uzupełnią filmy, warsztaty interaktywne, lekcje muzealne.



Popielnica gliniana
z cmentarzyska w Pysznicy

OFERTA
DLA GOŚCI
NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Na ekspozycji

Kultura łużycka

Podczas spotkania dowiemy się na podstawie zabytków archeologicznych o fenomenie kultury łużyckiej, cywilizacji funkcjonującej na ziemiach dziś polskich przez tysiąc lat. Poznamy prawdy i tajemnice kultury, której specyficzny odłam rozwinął się w widłach Wisły i Sanu, a także nietuzinkowych sąsiadów. Ekspozycji towarzyszą pomoce edukacyjne: małe stanowisko archeologiczne, przedmioty do dotykania, umożliwiające zobrazowanie słuchanej opowieści przez gości niewidomych. Dla gości niewidomych i niedowidzących oprowadzanie uzupełnione zostanie również audiodeskrypcją.

Oprowadzanie merytorycznie dostosowane do grup osób niepełnosprawnych intelektualnie.

Oferta dla osób niepełnosprawnych ruchowo, intelektualnie, niewidomych

W pracowni:

Ceramika

Podczas warsztatów poznamy cechy charakterystyczne dla ceramiki wykonywanej w kulturze łużyckiej. Porozmawiamy

o przeznaczeniu tych naczyń, technice wykonania. Zainspirowani, uwzględniając różnorodną funkcję wykonamy własne, pamiętając o kształcie i ornamentach.

Oferta dla osób niepełnosprawnych ruchowo, intelektualnie

INFORMACJE DLA NAUCZYCIELI:

Jak umówić się na zajęcia muzealne?

- Zajęcia można zarezerwować telefonicznie pod nr. tel. 15 842 00 42, 15 844 85 56 w. 21

- Zajęcia mogą się odbywać od poniedziałku do piątku w godz. od 8.00 do 15.00
- Czas trwania spotkań nie jest sztywno określony: od 45 min. do 90 min.

UWAGA!

- Opiekun ma obowiązek pozostawać z grupą przez cały czas trwania zajęć!
- W przypadku rezygnacji z zamówionej lekcji prosimy o informację telefoniczną.
- Nie prowadzimy zajęć z grupami nie umówionymi.
- Istnieje możliwość skorzystania z oferty bezpłatnie.

MIJSCA:

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, ul. Sandomierska 1

PROWADZĄCY:

Dominika Zborowska, Beata Trybuła, Marek Wiatrowicz, Joanna Wójcik, Katarzyna Żylińska-Łuc



Popielnice gliniane z cmentarzyska w Pysznicy

Na ekspozycji

W trzecią niedzielę miesiąca podczas trwania wystawy odbywa się rodzinne zwiedzanie wystawy z przewodnikiem oraz warsztaty rodzinne.

Warsztaty plastyczne:

Ceramika

Podczas warsztatów poznamy cechy charakterystyczne dla ceramiki wykonywanej w kulturze łużyckiej. Porozmawiamy o przeznaczeniu tych naczyń, technice wykonania. Zainspirowani, uwzględniając różnorodną funkcję wykonamy własne, pamiętając o kształcie i ornamentach.

Ozdoby brązowe
z cmentarzyska
w Pysznicy

OFERTA
DLA RODZIN

Biżuteria

Wśród wytworów metalowych powstałych w epoce brązu i żelaza znalazło się wiele elementów ozdobnych. Przeanalizujemy „modę” tamtych czasów. Styl i motywy przeniesiemy do współczesnej biżuterii wykonując własne ozdoby z naturalnych materiałów.

MIJSCA:

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, ul. Sandomierska 1

PROWADZĄCY:

Dominika Zborowska, Beata Trybuła, Marek Wiatrowicz, Joanna Wójcik, Katarzyna Żylińska-Łuc

CENY:

bilet rodzinny - 10 zł
Szczegółowe informacje na stronie: <http://www.muzeum.stalawola.pl> w zakładce edukacja.
rezerwacje pod numerem: 15 842 00 42, 15 844 85 56 wew. 21

www.muzeum.stalawola.pl

OFERTA
DLA SZKÓŁ

Przedszkola

Lekcje:

Tajemnicze zwierzaki

Jakie tajemnice skrywają zwierzęta prezentowane na wystawie? Dzieci zapraszamy w podróż po świecie gadów, zamieszkujących tereny całego świata. Poznamy ich wygląd i zwyczaje. Dowiemy się co jedzą, gdzie mieszkają, czy są dobrymi „rodzicami”, ale również które gatunki możemy spotkać podczas spaceru. Ich prehistorycznych przodków poznamy podczas zabawy na interaktywnej podłodze.

Warsztaty:

Gady tu i tam

Współczesne gady, jak również ich pradawni przodkowie będą inspiracją do stworzenia ich wizerunków.

Materiały: talerzyki papierowe, szablony, papiery kolorowe, farby, ołówek, kleje, nożyczki

Realizowane wymagania PODSTAWY

PROGRAMOWEJ WYCHOWANIA

PRZEDSZKOLNEGO DLA PRZEDSZKOLI

ORAZ INNYCH FORM WYCHOWANIA

PRZEDSZKOLNEGO: 91, 92, 93, 121, 122, 123.

Gady to gromada zwierząt, które wciąż nas zadziwiają i zaskakują swoją naturą. Zarówno te żyjące współcześnie, jak i prehistoryczne giganty wzbudzają emocje i ciekawość człowieka. Opanowały prawie wszystkie kontynenty, co świadczy o ich umiejętności przystosowania do bardzo skrajnych warunków.



Zdjęcia udostępnione przez Muzeum Przyrodnicze w Krakowie.

Gadzi gadżet

Magnesy na lodówkę z motywami zaczerpniętymi z wystawy Świat gadów, które wykonamy na warsztatach będą oryginalną pamiątką z wizyty w naszym muzeum.

Materiały: magnes, flamastry, kaboszony, modelina, farba do tablic, karton

cena: 7 zł

Świat gadów z kartki papieru

Jaszczurki, krokodyle, żółwie twórczo „utrwalimy” przy pomocy techniki origami.

Materiały: kolorowy papier

cena: 5 zł

Realizowane wymagania ogólne i szczegółowe podstawy programowej przedmiotów:

PLASTYKA: I, II, III, 11, 12, 21, 22, 31, 32;
PRZYRODA: I, II, III, IV, V, 11, 12, 21, 22, 31, 32

Szkoły gimnazjalne i ponadgimnazjalne

Lekcje:

Prywatne życie gadów

Podczas lekcji na ekspozycji poznacie życie jednej z najbardziej tajemniczych grup zwierząt na Ziemi, zachowania i zwyczaje obecnie występujących gadów jak i teorie na temat życia prehistorycznych gigantów. Gady z całego świata, wśród nich anakondę zieloną, krokodyla nilowego, warana indyjskiego, boa dusiciela i wiele innych okazów pokażemy w znakomicie oddającej środowisko naturalnej scenerii. Lekcja będzie świetną okazją do poznania ich środowiska naturalnego, łańcucha pokarmowego, elementów budowy ciała oraz funkcji życiowych, dzięki



którym ta grupa zwierząt przystosowała się do życia w środowisku zarówno wodnym jak i lądowym.

Gady Puszczy Sandomierskiej

Gady ze swymi możliwościami adaptacyjnymi opanowały prawie wszystkie kontynenty. Przedstawiciele tej gromady możemy spotkać na obszarze Puszczy Sandomierskiej – jaszczurkę zwinkę i żyworodkę, padalca, zaskrońca oraz powszechnie występującą żmiję zygakowatą. Na zajęciach odkryjemy cechy środowiska, w którym żyją te zwierzęta, łańcuch pokarmowy, którego są elementem oraz ich cechy biologiczne.

Gadzi rekordziści

Najdłuższy wąż? Największy gad prehistoryczny? Odpowiedzi na te i wiele innych pytań udzielimy podczas zajęć na wystawie. Uczestnicy poznają gady w ich naturalnym środowisku, dowiedzą się czym się żywią i co je wyróżnia spośród innych gatunków żyjących na ziemi.

Gady – od świata zwierząt do kręgu symboli

Świat gadów, zwierząt na przestrzeni wieków budzących u ludzi przestraszenia, ale jednocześnie fascynujących ich swymi niezwykłymi cechami i umiejętnościami poznają uczniowie w oparciu o ekspozycję. Spróbują też dociec przyczyn „długowieczności” tej gromady w dziejach, a także gwałtownego zniknięcia większości jej przedstawicieli z powierzchni ziemi. Zastanowią się również, dlaczego gady trafiały tak często do świata symboli i mitologii różnych kultur.

Warsztaty:

Uwiecznieni graficznie

Bohaterowie wystawy Gady staną się nie tylko tematem ale inspiracją graficznej pracy powstałej w technice monotypii. Zajęcia będą okazją by poznać jedną z technik graficznych. materiały: kalki, farba graficzna, cerata, metalowa płyta, papier
cena: 5 zł

Gadzi gadżet

Magnesy na lodówkę z motywami zaczerpniętymi z wystawy Gady wykonamy w jednej z technik będą oryginalną pamiątką z wizyty w muzeum.

Materiały: magnes, flamastry, kaboszony, modelina, farba do tablic, karton

cena: 7 zł

Realizowane wymagania ogólne i szczegółowe podstawy programowej przedmiotów dla gimnazjum:

BIOLOGIA: 1, 12, 31, 32, 39, 310, 311, 41, 42, 46, 49, 101, 102, 103.

Realizowane wymagania ogólne i szczegółowe podstawy programowej przedmiotów dla szkół ponadgimnazjalnych:

Szkoły podstawowe klasy IV-VI

Lekcje:

Prywatne życie gadów

Podczas lekcji na ekspozycji poznacie życie jednej z najbardziej tajemniczych grup zwierząt na Ziemi, zachowania i zwyczaje obecnie występujących gadów jak i teorie na temat życia prehistorycznych gigantów. Gady z całego świata, wśród nich anakondę

zieloną, krokodyla nilowego, warana indyjskiego, boa dusiciela i wiele innych okazów pokażemy w znakomicie oddającej środowisko naturalnej scenerii. Lekcja będzie świetną okazją do poznania ich środowiska naturalnego, łańcucha pokarmowego jak i elementów budowy ciała.

Gady Puszczy Sandomierskiej

Gady ze swymi możliwościami adaptacyjnymi opanowały prawie wszystkie kontynenty. Przedstawiciele tej gromady możemy spotkać na obszarze Puszczy Sandomierskiej – jaszczurkę zwinkę i żyworodkę, padalca, zaskrońca oraz powszechnie występującą żmiję zygakowatą. Na zajęciach odkryjemy cechy środowiska, w którym żyją te zwierzęta, łańcuch pokarmowy, którego są elementem po ich cechy biologiczne.

Nie taki gad straszny

W oparciu o wystawę uczniowie uzyskują wiedzę na temat cech wyróżniających gady na tle innych zwierząt oraz zaobserwują ich przemianę od czasów prehistorycznych do współczesności; poznają niezwykle gadzie umiejętności – od zmieniających ubarwienie kameleonów, poprzez odrzucające ogon jaszczurki, plujące węże, aż po biegające po wodzie bazyliżki. Poszukają też odpowiedzi na pytanie: czy smoki naprawdę istniały?

Warsztaty:

Średniowiecze życia Ziemi

Średniowiecze Życia Ziemi to czas kiedy naszą planetą rządzą prehistoryczne gady. Przy pomocy różnych artystycznych technik (tapowania, kalkowania, malowania) stworzymy obraz tamtych czasów.

Materiały: szablony, kalki, duże arkusze papieru, farby, pędzle
cena: 5 zł

Wystawa przygotowana przez Muzeum Przyrodnicze ISEZ PAN w Krakowie prezentuje różnorodne gatunki z gromady gadów. Jest to ekspozycja edukacyjna, skorelowana z programem nauczania przyrody i biologii, będzie więc niewątpliwie ciekawą formą urozmaicenia szkolnej lekcji.

Gady z całego świata prezentowane będą w kilku modułach wystawowych, w podziale na obszary ich występowania w znakomicie oddającej środowisko naturalnej scenerii. Będzie można zobaczyć m. in.: anakondę zieloną, krokodyla nilowego, warana indyjskiego, boa dusiciela i wiele innych okazów. Częścią wystawy będzie strefa edukacyjna, gdzie do dyspozycji zwiedzających obok gier, zabaw, łamigłówek, zostaną przygotowane projekcje filmowe i nowatorskie formy edukacyjne, jak animacje multimedialne i podłoga interaktywna.

BIOLOGIA (zakres podstawowy): 21, 22, 23, 24;

BIOLOGIA (zakres rozszerzony): 121, 122, 123, 124, 125, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 1313, 1317, VII: 11, 12, 13, 31, 32, 33, 36, 41, 42.

INFORMACJE DLA NAUCZYCIELI

Jak umówić się na zajęcia muzealne?

- Zajęcia można zarezerwować telefonicznie pod nr. tel. 15 842 00 42, 15 844 85 56 w. 21
- Zajęcia mogą się odbywać od poniedziałku do piątku w godz. od 8.00 do 15.00.
- Czas trwania spotkań nie jest sztywno określony: od 45 min. do 90 min.

UWAGA!

- Opiekun ma obowiązek pozostawać z grupą przez cały czas trwania zajęć!
- W przypadku rezygnacji z zamówionej lekcji prosimy o informację telefoniczną.
- Nie prowadzimy zajęć z grupami nie umówionymi.

MIEJSCE

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, ul. Sandomierska 1

PROWADZĄCY

Dominika Zborowska, Beata Trybuła, Marek Wiatrowicz, Katarzyna Żylińska-Łuc, Joanna Wójcik

CENY:

lekcja - 5 zł
warsztaty - 5 - 7zł
przedszkola, klasy I - wstęp bezpłatny



oferta edukacyjna do wystawy

Świat gadów

MUZEUM
REGIONALNE
W STALOWEJ WOLI

Na ekspozycji

Prywatne życie gadów

Podczas spotkania na ekspozycji uczestnicy poznają życie jednej z najbardziej tajemniczych grup zwierząt na Ziemi, zachowania i zwyczaje obecnie występujących gadów jak i teorie na temat życia prehistorycznych gigantów. Gady z całego świata, wśród nich anakondę zieloną, krokodyla nilowego, warana indyjskiego, boa dusiciela i wiele innych okazów pokażemy w znakomicie oddającej środowisko naturalne scenerii. Spotkanie będzie świetną okazją do poznania środowiska życia gadów i elementów budowy ich ciał.

Dla gości niewidomych i niedowidzących oprowadzanie uzupełnione zostanie audiodeskrypcją wybranych eksponatów. (oferta dla gości z dysfunkcją wzroku, niepełnosprawnością intelektualną i ruchową)

Gady Puszczy Sandomierskiej

Gady ze swymi możliwościami adaptacyjnymi opanowały prawie wszystkie kontynenty. Przedstawiciele tej gromady możemy spotkać na obszarze Puszczy Sandomierskiej – jaszczurkę zwinkę



OFERTA DLA GOŚCI
NIEPEŁNOSPRAWNYCH

i żyworodkę, padalca, zaskrońca oraz powszechnie występującą żmiję zygakowatą. Podczas spotkania odkryjemy cechy środowiska w którym żyją te zwierzęta, łańcuch pokarmowy, którego są elementem, po ich cechy biologiczne.

Ekspozycji towarzyszą pomoce edukacyjne: filmy, wielkoformatowe zdjęcia oraz gra interaktywna dla dzieci. Oprowadzanie merytorycznie dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością intelektualną.

Dla gości niewidomych i niedowidzących oprowadzanie uzupełnione zostanie audiodeskrypcją wybranych eksponatów.

(oferta dla gości z dysfunkcją wzroku, niepełnosprawnością intelektualną i ruchową)

INFORMACJE DLA OPEKUNÓW:

Jak umówić się na zajęcia muzealne?

Zajęcia można zarezerwować telefonicznie pod nr tel.: 15 842 00 42, 15 844 85 56 wew. 21
Zajęcia mogą się odbywać: od poniedziałku do piątku w godz. od 8.00 do 15.00
Czas trwania spotkań nie jest sztywno określony: od 45 min. do 90 min.

UWAGA!

- Opiekun ma obowiązek pozostawać z grupą przez cały czas prowadzenia zajęć!
- W przypadku rezygnacji z zamówionej lekcji prosimy o informację telefoniczną.
- Nie prowadzimy zajęć z grupami nie umówionymi.

MIEJSCE

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli ul. Sandomierska 1

PROWADZĄCY

Dominika Zborowska, Beata Trybuła, Marek Wiatrowicz, Katarzyna Żylińska-Łuc, Joanna Wójcik

WSTĘP BEZPŁATNY - ZAPRASZAMY!

