

Wariacje na temat siedziska

Uczestnicy będą mieli za zadanie zaprojektować oryginalne „siedziska”, czyli miejsca do siedzenia i wykonać ich niewielkie prototypy. Na początek porozmawiamy o tym co jest ważne dziś przy projektowaniu takich przedmiotów, o funkcji praktycznej oraz estetycznej produktu. Obejrzymy projekty współczesnych projektantów. Uczestnicy zastanowią się nad przestrzenią, dla której produkt będzie przeznaczony, czy to będzie ich własny pokój, kawiarenka, szkoła a może park miejski.

Codzienna – niecodzienna zastawa

Zaprojektujemy oryginalną misę, kubek, talerz – przedmiotom używanym na co dzień, nadamy nowy, niecodzienny charakter łącząc dziecięcą wyobraźnię z klasycznymi motywami występującymi we wzornictwie przemysłowym. Zastanowimy się nad estetyką i funkcjonalnością produktów istniejących na rynku oraz tych nowo powstałych, stworzonych przez uczestników warsztatów.

Kreując zmysłami

Doznania zmysłowe powstałe pod wpływem dotyku i słuchu będą punktem wyjścia projektowanego przez uczestników przedmiotu użytkowego. Z przysłoniętymi oczami będziemy dotykać przedmioty o nietypowych kształtach i różnorodnych fakturach, odsłuchamy opisy wybranych obiektów, a następnie stworzymy oryginalny przedmiot.

Grafika użytkowa

Reklama projektowania – projektowanie reklamy

Zajęcia zwrócą uwagę na rolę reklamy w procesie kształtowania wizerunku danego produktu. Zapoznamy się z wybranymi przykładami produktów polskich firm. Wybierzemy jeden, który naszym zdaniem ma najciekawszą identyfikację wizualną i spróbujemy swoich sił tworząc dla niego reklamę prasową i billboard. Warsztaty będą również okazją, by porozmawiać o różnych rodzajach reklamy oraz jej mechanizmach.

Identyfikacja wizualna

Estetyka i funkcjonalność – te dwie cechy wzornictwa przemysłowego będą nam towarzyszyły podczas proponowanych warsztatów. Uczestnicy staną przed niełatwym wyzwaniem zaprojektowania całkiem nowej identyfikacji wizualnej oraz kształtu produktu, który już istnieje na polskim rynku. Część projektową poprzedzi prezentacja przykładów polskich marek i produktów.

Inspiracje – kultura ludowa a dizajn

Na warsztatach zaprezentujemy projekty z zakresu dizajnu oraz architektury zainspirowane sztuką i rzemiosłem ludowym – formą, materia, rozwiązaniami technicznymi. Poznamy projektantów, którzy w swojej twórczości sięgają np. po technikę wyplotu i wykorzystują tradycyjne sploty w nowoczesnych formach.

Warsztaty plastyczne do wyboru:

- **Wyplatana biżuteria** – tworzenie wisiorków, bransoletek, kolczyków z wełny, sznurków, nici, filcu.
materiały: wełna, sznurek, nici, filc, nożyczki, koraliki
- **Filcowe wycinanki** – tworzenie fantazyjnych podkładek na stół, nawiązujących do tradycyjnych ludowych wycinanek.
materiały: nożyczki, nożyki, filc
- **Czerwone korale** – tworzenie z masy papierowej koraliki i ozdabianie ich ludowymi motywami przy użyciu techniki decoupage.
materiały: klej, masa papierowa, pędzle, lakier do decoupage, serwetki, sznurek
- **Apaszki** – malowanie na tkaninie z wykorzystaniem ludowych motywów.
materiały: tkaniny, farby do malowania na tkaninie, szablony, pędzle
- **Kufry pełne skarbów** – kufierki plecione z tzw. papierowej wikliny, kawałków gazet.
materiały: kolorowe gazety, klej, tektura, nożyczki
- **Sznurkowe lampiony** – tworzenie lampionów z klejonego sznurka.
materiały: sznurek, klej, balony, nożyczki, folia
- **Eko cudeńka** – tworzenie różnorodnych ozdób z trawy lub słomy.
materiały: nici, trawa, słoma, nożyczki, klej

dizajn

oferta edukacyjna dla szkół podstawowych

informacje dla nauczycieli

Jak umówić się na zajęcia muzealne?

Warsztaty muzealne można zarezerwować telefonicznie:
tel. 15 844 85 56 wew. 15 lub 797 120 229

Zajęcia mogą się odbywać od poniedziałku do piątku w godzinach otwarcia muzeum.

Czas trwania spotkań nie jest sztywno określony, zależy od rodzaju warsztatów: 60-90 min.

uwaga!

Opiekun ma obowiązek pozostawać z grupą przez cały czas pobytu w muzeum!
W przypadku rezygnacji z zamówionej lekcji prosimy o informację telefoniczną.
Nie prowadzimy zajęć z grupami nie umówionymi.

miejsce

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli
ul. Sandomierska 1
37-464 Stalowa Wola
oraz
lokal po dawnej Bibliotece Miejskiej
ul. Staszica 14
37-464 Stalowa Wola

prowadzący

Dominika Zborowska, Joanna Wójcik, Marek Wiatrowicz

ceny

warsztaty na ekspozycji *Zmieniam miasto* – bezpłatne
pozostałe warsztaty – 5-8 zł / os.
klasy I – wstęp bezpłatny

3.	DNI DIZAJNU
	STALOWA WOLA
	2-3.10.2015

*zmieniam
miasto*



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Projekt Zmieniam miasto
dofinansowany ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego