

---

---

# KONSPEKT WARSZTATÓW

## „KOD ARCHITEKTURY”

---

---

**Miejsce lekcji:** teren wystawy Wzorowe Miasto

**Temat:** Kod architektury

**Czas zajęć:** 90 min

**Cele:**

- uczeń definiuje pojęcia związane z architekturą w ogóle, a z architekturą Stalowej Woli lat 30-tych w szczególności, wskazane na kartach pracy
- wskazuje na wieloraką rolę architektury w życiu człowieka
- wyjaśnia rolę matematyki w architekturze
- rozumie rolę nauki i technologii w architekturze
- opisuje związek między sztuką i architekturą
- interpretuje architekturę w kontekście historycznym
- czyta ze zrozumieniem tekst, referuje go

**Formy pracy:** indywidualna, zbiorowa

**Metody pracy:** podająca, poszukująca, praktyczna

**Środki dydaktyczne:** karty pracy, ołówki, duża karta papieru lub przenośna biała tablica, flamaster do zapisywania pojęć kluczowych przy podsumowaniu

**Przebieg warsztatów:**

**I FAZA WPROWADZAJĄCA (ok. 10 min)**

1. Czynności organizacyjno-porządkowe: przedstawienie się, wyjaśnienie celu i idei zajęć oraz metody pracy. Proponuje się w tej części krótko zarysować historię Stalowej Woli w nawiązaniu do tematu wystawy, przedstawić bohaterkę, z którą uczniowie będą poznawali wystawę, rozdać kart pracy i w kilku słowach o nich opowiedzieć.

Ponieważ istnieją cztery rodzaje kart pracy (każda została pomyślana w taki sposób, by swoją treścią nawiązywać do danego walca) proponuje się podzielić uczniów na min. dwuosobowe grupy (wszystko zależy od liczebności klasy) i każdej wręczyć do działania po jednej karcie. Prowadzący powinien wspomnieć o tym aspekcie grupie i wyjaśnić, że każda karta pracy składa się z dwóch części: fragmentu pamiętnika pani Hanka, 12-letniej dziewczynki, która niedawno wprowadziła się wraz z rodziną do powstającej Stalowej Woli oraz zadań. Hanka w pamiętniku uwiecznia stalowowolskie budynki, wnętrza oraz przedmioty, które są prezentowane w poszczególnych walcach. Tekst pamiętnika stanowi nawiązanie do wystawy, która jest podstawą do rozwiązania zadań. **WAŻNE:** prowadzący powinien w czasie rozwiązywania kart przez uczniów podchodzić do nich, pytać jak sobie radzą, podsuwać pomysły, kontrolować sytuację. Jeżeli zachodzi potrzeba można co jakiś czas robić podsumowanie, dopowiadać konieczne rzeczy.

## II FAZA REALIZACYJNA (ok. 40 min)

1. Rozdanie kart pracy i ołówków. Uczniowie pracują samodzielnie z kartami.

## III FAZA PODSUMOWUJĄCA (ok. 40 min)

1. Nauczyciel wspólnie z uczniami omawia karty. Proponuje się by uczniowie usiedli w spokojnym miejscu, następnie by wszystkie osoby pracujące z daną kartą (oznaczoną datą) zgromadziły się obok siebie, a potem zaprezentowały, czego dotyczyła ich karta oraz jakie aspekty architektury poruszała. Wskazane jest by prowadzący zadawał pytania kontrolne, dopowiadał, sprawdzał poprawność odpowiedzi, komentował, by wywiązała się dyskusja.

Fazę realizacyjną oraz podsumowującą można również przemieszać, w zależności od liczebności i zaangażowania grupy. Prowadzący może uznać, że np. każda grupa zgłasza, kiedy wykona zadania i wówczas podsumowujemy po kolei kartę/walec. Można także wystawę oglądać i **pracować z kartami simultanicznie**.

Karty pracy powstały do wystawy „Wzorowe miasto” ale można ich równie dobrze używać w trakcie **spaceru** po mieście oraz osobno do zajęć w kontekście np. wystaw stałych. Poniżej łączam jeszcze kartę do ćwiczeń terenowych.

## POMYŚL NA PROJEKT

Stalowowolska architektura międzywojenna jako **tło opowiadania**.

