

EUGENIUSZ KWIATKOWSKI
CZŁOWIEK I JEGO DZIEŁO

Wychodząc naprzeciw potrzebie powszechnej edukacji młodego odbiorcy oraz pielęgnowania lokalnego dziedzictwa narodowego i kulturowego, Muzeum Regionalne przygotowało niniejszy program dotyczący postaci ważnej nie tylko dla naszego regionu ale i kraju.

Oferta przede wszystkim ma na celu przybliżyć dzieciom historię oraz zasługi, jakie dla kraju, miasta Stalowej Woli położył Eugeniusz Kwiatkowski. Spotkania, na których będą poruszane tematy z historii Polski, historii regionu, dostosowane merytorycznie do wieku uczestników nie tylko gwarantują solidną porcję wiedzy o Eugeniuszu Kwiatkowskim. Staną się również doskonałą okazją do poznania początków Stalowej Woli, przybliżenia realiów życia przedwojennego miasta.

Realizując niniejszą ofertę, chcemy zwrócić uwagę na kształtowanie postaw patriotycznych, wyrażających się zaangażowaniem, pracą na rzecz własnego państwa, jakie przejawiał ówczesny minister Eugeniusz Kwiatkowski.

O patriotyzmie opowiemy również w odniesieniu do współczesnych czasów i ich wartości, w sposób nowatorski, odchodzący od myślenia o nim stereotypowo.

Idea programu zakłada integrację wielu aktywności, dzięki którym dzieci będą mogły w sposób przystępny i atrakcyjny zdobyć wiedzę podczas lekcji muzealnych, warsztatów plastycznych oraz wycieczek edukacyjnych. Program poświęcony postaci Eugeniusza Kwiatkowskiego stanie się kompendium wiedzy z zakresu wielu istotnych dziedzin: ekonomii, historii, polityki, gospodarki, architektury, etyki. Spotkania poprowadzone zostaną w oparciu o kontakt z „żywą historią” eksponatami, fragmentami ekspozycji, tekstami źródłowymi, z uwzględnieniem nowoczesnej metodyki stawiającej na aktywność uczestników. Publikacje stworzone dla dzieci „Wzorowe miasto”, „E-grosik” dzięki bajkowej narracji pozwolą przedstawić tematy trudne dla młodego odbiorcy.

Opowieść o Kwiatkowskim rozpoczniemy od czasów, kiedy pełnił funkcję ministra skarbu, przemysłu i handlu. Uczestnicy zdobędą elementarną wiedzę z zakresu polityki, historii, ekonomii. Zapoznają się z podstawowymi definicjami pojęć, z którymi spotykają się w codziennym życiu, a których objaśnienia otrzymują dopiero na późniejszym poziomie edukacji. Terminy takie jak pieniądź, moneta, banknot, handel, inwestycja, kredyt, przemysł, gospodarka narodowa, mennica, ekonomia pozwoli wytłumaczyć w przystępny sposób specjalnie przygotowany przewodnik ekonomiczny dla dzieci E-grosik.

Podczas zajęć poruszymy wiele zagadnień i odpowiemy na pytania, m.in.:

Kto kieruje państwem? Jak nazywamy wybranych jego przedstawicieli?

Skąd państwo ma pieniądze i kto nimi rozporządza?

Co to jest Skarb Państwa?

Dlaczego płacimy podatki?

Skąd bierze się pieniądź?

Dzieci dowiedzą się również, że można robić wielkie inwestycje nie posiadając gotówki, tzn. na kredyt, oraz tego, że dzięki kredytom zbudowano Stalową Wolę.

Niewątpliwie zajęcia będą okazją do poznania początków naszego miasta, okoliczności jego powstania. W tę część zajęć wprowadzi dzieci bohaterka publikacji „Miasto na medal” mała Hanka. Bliższe staną się pojęcia związane z miastem, architekturą, urbanistyką. Natomiast podczas późniejszych warsztatów dzieci będą miały okazję wcielić się w rolę projektanta, który zbuduje autorskie wymarzone miasto.

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli
ul. Hutnicza 17, budynek wystawy
„COP dla przyszłości”
tel. 797 120 224

SPACERUJĄC ULICZKĄ PRZEDWOJENNEGO MIASTA

Dzieci podczas zabawy wykorzystującej elementy parateatralne, przechodząc obok witryn sklepowych, przez ulicę oddającą atmosferę lat 20 i 30. dowiedzą się jak wyglądała nie tylko architektura, ale i życie mieszkańców miasta u początku jego powstania.

DZIECINNIE PROSTA HISTORIA GOSPODARCZA

Tematyka Centralnego Okręgu Przemysłowego przybliżona zostanie podczas zabawy z wykorzystaniem specjalnie przygotowanej gry planszowej skorelowanej z treściami poruszonymi na ekspozycji.

MÓWIONO O NIM, PISANO....

Spróbujemy przyjrzeć się również sylwetce Kwiatkowskiego, widzianej oczami ludzi z nim związanych. Przytoczymy wspomnienia wnuczki Jullity, córki Ewy, przyjaciół rodziny: Andrzeja Romanowskiego, Jana Nowaka-Jeziorańskiego.

O PATRIOTYZMIE INACZEJ

Ostatnim problemem, z jakim spróbujemy się zmierzyć, jest patriotyzm. Komunikat wizualny w postaci serii plakatów pt. „Kto ty jesteś?” autorstwa Joanny Olech i Edgara Bąka pozwoli opowiedzieć, jak dzisiaj szeroko jest on rozumiany. Zastanowimy się, czym patriotyzm był dla ludzi sprzed ok. osiemdziesięciu lat, a czym jest dla nas obecnie? Tej części warsztatów może towarzyszyć praca plastyczna, za pomocą której dzieci odpowiedzą na postawione pytanie: czym dla nich jest patriotyzm.

Po zajęciach proponujemy krótki spacer pod bramę zakładów oraz budynek dyrekcji, uwzględniając przejście ulicą Kwiatkowskiego.

Treści merytoryczne poruszane podczas warsztatów zostaną dopasowane do wieku dzieci.

Pomnik dla Kwiatkowskiego

Na zajęciach zastanowimy się wspólnie, za pomocą jakich form upamiętniamy dzisiaj zasłużone postacie. Dzieci dowiedzą się, jak pamięć o Kwiatkowskim obecnie zostaje zachowana. Zasadniczą część warsztatów stanowić będzie praca nad koncepcją nowego pomnika dla Kwiatkowskiego. Wychodząc z konwencji tradycyjnego pomnika-rzeźby przedstawiającej postać, uczniowie spróbują zaproponować swój projekt pomnika na papierze oraz stworzą niewielki model w glinie.

Ekonomia na wyciągnięcie ręki

To propozycja warsztatów, podczas których dzieci będą miały okazję poznać historię środków płatniczych. Interaktywna animacja pozwoli sprawdzić i utrwalić zdobytą wiedzę, natomiast zajęcia plastyczne umożliwią wykonanie projektu swojego banknotu oraz pomalowanie pamiątkowej monety. Na zakończenie spróbujemy odegrać transakcję kupna, odwołując się do realiów z pierwszej połowy XX wieku.

Papierowe miasto

To z kolei propozycja warsztatów, w których dzieci będą mogły wcielić się w rolę projektantów i stworzyć autorskie miasto. Zabawa stanie się pretekstem, by poznać wiele nowych pojęć z dziedziny architektury, oraz zachętą do głębszego poznawania własnego miasta.

Kolekcja COP

Na warsztatach stworzymy wspólnie niepowtarzalną kolekcję ubrań, zainspirowaną tematyką wystawy. Dzieci wykonają własne koszulki przy pomocy niestandardowych szablonów.

Przedwojenna pocztówka

Na warsztatach uczniowie przygotowują projekt pamiątkowej pocztówki ze Stalowej Woli.

Pejzaż przemysłowy inspiracją artysty

Pod wpływem wyprawy do COP-u w 1938 r. Rafał Malczewski artysta malarz, stworzył unikatowy cykl pejzaży przemysłowych. Zbiór ponad 40 prac to subiektywny obraz czasów prezentowanych na wystawie. Warsztaty będą okazją by przenieść się w czasie za sprawą reprodukcji tych dzieł, prezentowanych eksponatów, fotografii, ciekawej aranżacji i stworzyć własny reportaż malarsko-rysunkowy z podróży po Centralnym Okręgu Przemysłowym.

Co by było, gdyby przedmioty mogły mówić?

Na warsztatach zastanowimy się, jakie historie skrywają w sobie przedmioty eksponowane na wystawie. Przedmiot odszukany na ekspozycji stanie się inspiracją do stworzenia własnej historii rysunkowej.

Kolaż industrialny

Dzieci wykonują wielkoformatowy kolaż z elementów o różnych fakturach i kształtach kojarzących się z przemysłem, hutą, z przedmiotami wytwarzanymi przez zakłady.

Wycieczka edukacyjna „Śladami Eugeniusza Kwiatkowskiego”

Ofertą dodatkową, niezależną od lekcji, dla wszystkich chętnych będzie wycieczka śladami Eugeniusza Kwiatkowskiego. Szlak prowadzi najstarszymi dzielnicami naszego miasta.

Wśród licznych atrakcji, jakie przygotowaliśmy dla uczniów, znajdują się m. in.:

- urozmaicone karty pracy zawierające liczne ćwiczenia, zagadki, rebusy
- możliwość skorzystania z publikacji tematycznie związanych z wystawą (książeczki: *E-grosik*, *Miasto na medal*)
- gry planszowe, puzzle poświęcone Kwiatkowskiemu
- przedwojenny film cieszący się zainteresowaniem młodych odbiorców
- podkład dźwiękowy, aranżacja pozwalająca przenieść się w czasy powstania COP-u oraz miasta
- warsztaty plastyczne oraz parateatralne, tematycznie związane z okresem międzywojennym.
- spacer edukacyjny śladami Eugeniusza Kwiatkowskiego

Formy narzędzi edukacyjnych:

- karty pracy, przewodnik, książeczka
- warsztaty artystyczne
- gra planszowa
- spacer edukacyjny
- animacja multimedialna
- interaktywne puzzle