

Warsztaty plastyczne: Para buch!

Warsztaty plastyczne prowadzone w oparciu o wystawę czasową:

„SU-45. Fotografie Michała Bisa”

Cele:

- poznanie budowy lokomotywy
- umiejętność tworzenia „ilustracji” do wiersza
- eksperymentowanie z formą i fakturą
- umiejętność tworzenia przestrzennych i wypukłych form
- rozwój wyobraźni, kreatywnego i twórczego myślenia
- poznanie różnorodnych form wypowiedzi poprzez warsztat plastyczny
- doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej
- zachęcanie do ekspresji twórczej
- rozwijanie zainteresowań i uzdolnień plastycznych
- zdobycie wiedzy nt. tworzenia scenografii

Forma pracy: grupowa

Przebieg zajęć:

Inspiracją do zajęć związanych z częścią ekspozycji dotyczącą kolei będzie wiersz J. Tuwima „Stoi na stacji lokomotywa”. Dzieci po wysłuchaniu całego wiersza zostają podzielone na grupy i każda grupa otrzymuje fragment wiersza w celu zilustrowania go, używając do tego brystolu białego i czarnych flamastrów. W wyniku tych działań twórczych powstanie scenografia, dzięki której uczestnicy warsztatów spróbują zainscenizować treść tego utworu.

Materiały: brystol, nożyczki, flamastry.

Czas trwania: ok. 60 min.