

KONSPEKT ZAJĘĆ

Złoto Bałtyku – Teorie powstania bursztynu; Bursztyn w rzemiośle i sztuce; Mieszkańcy bursztynu.

Cele:

poznawcze; Uczeń zdobędzie wiedzę na temat:

- teorii, legend i mitów dotyczących powstania bursztynu,
- roli bursztynu w dawnych wierzeniach,
- procesu powstania bursztynu,
- etymologii słowa bursztyn, oraz jego określeń w innych językach,
- miejsca występowania bursztynu,
- inkluzji, oraz jej wartości dla paleontologii,
- odmian bursztynu, jego cech fizycznych,
- pozyskiwania bursztynu i sposobu jego obróbki,
- sposobów wykorzystywania bursztynu od czasów najdawniejszych do współczesności.

Opis zajęć:

Tematyka wystawy rozpatrywana będzie w wielu aspektach. Po pierwsze uczniowie dowiedzą się co to jest bursztyn, w jaki sposób jest pozyskiwany. Nie tylko poznają proces jego powstania, ale dowiedzą się jakie teorie na ten temat możemy odnaleźć w podaniach, legendach i mitach. Odkryją piękno bursztynu w jego naturalnych formach i odmianach kolorystycznych. Lekcja przybliży wiadomości na temat wykorzystania bursztynu od czasów prehistorii do współczesności, w obrzędach, wierzeniach i sztuce. Uczestnicy zobaczą archeologiczne wyroby i ozdoby bursztynowe poczynając od epoki kamienia po czasy rzymskie oraz okres wczesnego średniowiecza, jak również przykłady rzemiosła i biżuterii bursztynowej z lat 20 i 30 XX aż po współczesne przedmioty. Wartość bursztynu jest nieoceniona w dziedzinie tak sztuki jak i nauki oraz nauki. Uczestnicy będą się mogli o tym przekonać podczas proponowanej lekcji, na której zdobędą podstawowe informacje na temat wymarłej fauny i flory czasów geologicznych. Dowiedzą się co to są inkluzje, oglądając ich liczne przykłady.

Środki dydaktyczne: eksponaty; film; ekrany dotykowe z prezentacją multimedialną; mikroskopy z inkluzjami.

Prowadzenie Dominika Zborowska

Czas zajęć: ok. 60 min.