

W krainie Bursztynowych Szlaków

Różne, odmienne pod względem kultury i obyczajowości ludy zamieszkiwały nasz region na przestrzeni wieków. Lekcja proponuje spacer poprzez epoki, pozwalający poznać przemiany sposobów i warunków życia mieszkańców regionu nadsańskiego od czasów prehistorycznych do współczesności.

Lekcja na wystawie „**W bursztynowej pułapce**”.

Przeznaczona dla uczniów szkół podstawowych (kl. IV-VI), gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych.

Cele. Po lekcji uczeń powinien:

- wiedzieć jak powstał bursztyn, gdzie występuje i jakie są jego odmiany
- znać jego nazwy w różnych językach oraz ich etymologię
- wiedzieć czym jest inkluzja i jak ja wykorzystują badacze
- rozumieć jaka rolę pełnił bursztyn w dawnych wierzeniach i rytuałach
- być zaznajomionym w technikami obróbki kopalnej żywicy
- wiedzieć czym był Bursztynowy Szlak i jakie miał znaczenie dla ludów Europy
- znać sposoby wykorzystywanie bursztynu – od starożytności do współczesności

Przebieg zajęć. Poruszane zagadnienia:

Uczeń dowiaduje się czym jest bursztyn w jaki sposób powstawał i gdzie go można znaleźć. Poznaje nazwy bursztynu w różnych językach ich etymologię i znaczenie. Dowiaduje się co to są inkluzje i jakie mają znaczenie dla nauki. Zapoznaje się z wyrobami bursztynowymi wytwarzanymi przez człowieka od czasów neolitu, poznaje jego zastosowanie w pradawnych rytuałach, wierzeniach i obrzędach. Ogląda dawne przyrządy do obróbki kopalnej żywicy i poznaje technologie dawnych rzemieślników. Dowiaduje się czym był Bursztynowy Szlak, którędy przebiegał i co miały z nim wspólnego ludy zamieszkujące dawne ziemie polskie (Wandalowie, Goci, Słowianie). Zaznajamia się z różnymi możliwościami wykorzystywania bursztynu, oglądając bursztynowe wytwory człowieka od czasów najdawniejszych do współczesności. Próbuje rozszyfrować tajemnice Bursztynowej Komnaty

Czas trwania: 60-90 min.

Prowadzenie: Marek Wiatrowicz

Lekcji mogą towarzyszyć warsztaty pisma runicznego (z czasów Bursztynowego Szlaku) i tworzenia talizmanów

Czas trwania: 30-45 min

Prowadzenie: Marek Wiatrowicz