

III W kraju maharadzów, bajkowe historie czy twarda kultura?

Portret maharadży, obraz autorstwa Stefana Norblina
(olej na płótnie, 50,5 x 35,5 cm)

Stefan Norblin podczas pięcioletniego pobytu w Indiach pozostawił wiele portretów rodzin maharadzów, niektóre z nich znane są jedynie z fotografii. Dwa obrazy znajdujące się w muzeum to portrety Maharadży z Ramgar Raj, historia tych obrazów nie do końca jest zbadana, ale ich pojawienie się teraz w Indiach mogłoby wzbudzić kontrowersję.



Omawiane zagadnienia:

- prezentacja multimedialna i omówienie portretów maharadzów, które malował Norblin
- jak artysta ukazał wschodnich władców i dlaczego widzimy wiele cech polskiego/europejskiego umundurowania oraz charakterystyczne zachodnie pozy
- próba samodzielnego wyszukiwania europejskich elementów
- niezwykła historia maharadzów z Jodhpuru, w którym Norblin zostawił swoje największe dzieła;