



SUKCES POLSKIEGO DESIGNU

POLSKA WYSTAWA DESIGNU NA VENTURA LAMBRATE 2011, PRESTIŻOWYM WYDARZENIU ORGANIZOWANYM PODCZAS SALONE DEL MOBILE W MEDIOLANIE

kuratorzy: AGNIESZKA JACOBSON-CIELECKA i PAWEŁ GROBELNY
organizacja: MUZEUM REGIONALNE W STALOWEJ WOLI

W kwietniu 2011 podczas największych i najbardziej prestiżowych targów meblowych w Mediolanie zostanie zaprezentowana specjalna edycja wystawy UNPOLISHED 6 – YOUNG DESIGN FROM POLAND / MILAN. Młodzi, polscy projektanci pokażą swoje najciekawsze prace w ramach Ventura Lambrate 2011 – wydarzenia, w którym uczestniczą uznani twórcy z całego świata.

Ventura Lambrate to najciekawsza przestrzeń mediolańskiego tygodnia designu – do prezentacji w postindustrialnych, specjalnie zaadaptowanych do potrzeb wystawienniczych obiektach są zapraszane wybrane wystawy kuratorskie z różnych krajów. W tym roku na Ventura Lambrate polska wystawa UNPOLISHED 6 – YOUNG DESIGN FROM POLAND / MILAN znajdzie się w towarzystwie ekspozycji z Belgii, Holandii, Francji, Wielkiej Brytanii, Włoch, Izraela oraz Japonii.

UNPOLISHED 6 – YOUNG DESIGN FROM POLAND / MILAN jest kolejną, 6 edycją wystawy prac polskich projektantów, która po raz pierwszy została przedstawiona europejskiej publiczności w 2009 roku w Brukseli. Od 2 lat, z powodzeniem, wystawa jest prezentowana w najważniejszych europejskich ośrodkach designu, promując polskie wzornictwo i sztukę użytkową. UNPOLISHED 6 – YOUNG DESIGN FROM POLAND / MILAN” jest najlepszym dowodem na to, że polski design cieszy się dużym zainteresowaniem

na świecie, a polscy twórcy liczą się na międzynarodowych rynkach. Kuratorami wystawy są uznani eksperci i autorytety w dziedzinie polskiego i światowego designu: Agnieszka Jacobson-Cielecka i Paweł Grobelny. *Po raz pierwszy zaprezentowaliśmy prace młodych polskich projektantów we wrześniu 2009 r. na festiwalu DESIGN SEPTEMBER w Brukseli. Polskie dokonania artystyczne wzbudziły zainteresowanie profesjonalistów – znawców designu oraz publiczności. Okazało się, że polskie wzornictwo jest atrakcyjne dla europejskiego odbiorcy.* – wyjaśnia Agnieszka Jacobson-Cielecka, kurator wystawy. *Wystawa UNPOLISHED jest projektem cyklicznym, każda kolejna edycja prezentuje nowe prace lub artystów – co roku pojawiają się przecież nowi ciekawi twórcy, przybywa interesujących projektów artystycznych wartych pokazania w Europie. Edycja mediolańska jest jednak wyjątkowa – ukazuje najlepsze i najbardziej reprezentatywne prace polskich projektantów.*

Większość projektantów i grup projektowych prezentujących swoje prace na wystawie należy do pokolenia trzydziestolatków. To, zdaniem kuratorów, najbardziej interesująca grupa polskich twórców. Świetnie wykształceni nie tylko projektują, ale także zajmują się produkcją i promocją własnej twórczości.

Wybierając prace i projektantów szukaliśmy najbardziej charakterystycznych elementów polskiego wzornictwa, cech wyróżniających nas na tle innych projektantów. Przygotowując takie wystawy zawsze stajemy przed pytaniem co właściwie chcemy udowodnić? Czy to, że Polacy projektują jak wszyscy? Czy, że projektują inaczej niż wszyscy? – zwraca uwagę kurator wystawy Agnieszka Jacobson-Cielecka. *Na pewno szczególnie jest proces tworzenia i dobór materiałów. Projektanci sięgają po materiały dostępne, niedrogie i naturalne: drewno, płyty osb i mdf, filc, czy materiały z odzysku. Najczęściej też wykonują swoje obiekty sami lub przy pomocy lokalnych rzemieślników. Większość prezentowanych prac to prototypy, unikaty lub limitowane serie.*

Inspiracją dla niektórych twórców jest polska tradycja, kultura materialna czy rzemiosło. Wiele prac cechuje żart, ironia, balansowanie na granicy designu i sztuki, przewrotne poczucie humoru czy dystans do klasycznych definicji designu. Takie są prace Agnieszki Bar czy Betonu. Jeszcze inny wątek to fascynacja materiałem, fakturą i technologią wytwarzania, szczególnie zauważalna w pracach Moniki Patuszyńskiej, Magdaleny Trzcionki czy Kariny Marusińskiej.

Wystawa UNPOLISHED 6 – YOUNG DESIGN FROM POLAND / MILAN prezentuje najbardziej charakterystyczne dla polskiego współczesnego wzornictwa dokonania 12 polskich projektantów i grup projektowych: **Agnieszki Bar, Aze design, Betonu (Marta Rowińska + Lech Rowiński), Agnieszki Czop i Joanny Rusin, Gogo, Kosmos Project, Bogdana Kosaka, Malafora (Agata Kulik-Pomorska + Paweł Pomorski), Kariny Marusińskiej, Bartosza Muchy, Moniki Patuszyńskiej, Magdaleny Trzcionki.**

Wystawa UNPOLISHED 6 – YOUNG DESIGN FROM POLAND / MILAN została zorganizowana staraniem Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli (www.muzeum.stalowawola.pl) przy wsparciu Ambasady RP w Rzymie (www.rzym.polemb.net) i Instytutu Adama Mickiewicza (www.iam.pl + www.culture.pl).

UNPOLISHED 6 – YOUNG DESIGN FROM POLAND / MILAN

12–17 kwietnia 2011

Collective Location, Via Massimiano 6, 20134 Milan, Włochy

www.venturalambrate.com

www.unpolished.pl

AGNIESZKA JACOBSON-CIELECKA – kuratorka współczesnego designu w Polsce i na świecie. Od 2008 dyrektor artystyczny i kurator wystaw na festiwalu designu Łódź Design (www.lodzdesign.com). Współpracuje z wieloma instytucjami kultury w Polsce i za granicą, organizując wystawy polskiego i międzynarodowego designu, w tym między innymi: UNPOLISHED – YOUNG DESIGN FROM POLAND wraz z Pawłem Grobelnym (2009), NATURALNE ZASOBY POLSKIEGO DESIGNU (2009), POLSKA FOLK (2010), MATERIA PRIMA (2010), DZIECINADA (2010). Zajmuje się też popularyzacją designu i projektantów. W latach 2000—2007 redaktor naczelna polskiej edycji Elle Decoration. Absolwentka wydziału malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

PAWEŁ GROBELNY – designer i kurator wystaw designu, studiował na Akademiach Sztuk Pięknych w Poznaniu, Lyonie i Paryżu. Laureat licznych konkursów projektowych między innymi „LVMH Louis Vuitton Moët Hennessy for Young Creators 2005/2006”, „Parckdesign 2008”, „Prodeco 2006 – Młody Projektant”, „Prodeco 2008”, „Machina Design Award 2009” oraz wyróżnienia honorowego w ramach konkursu „The new subjectivity in design” zorganizowanego przez Galerię Narodową Zachęta w Warszawie i British Council. W 2009 roku wybrany do grona 100 Young Creative European Talents w ramach Roku Kreatywności i Innowacji Unii Europejskiej. Jest autorem ławek dla ogrodów Albertine w Brukseli i Zhongshan w Szanghaju, autorem licznych wnętrz publicznych w Polsce oraz Belgii, Francji i Hiszpanii. Jego prace były prezentowane między innymi w Berlinie, Brukseli, Kopenhadze, Nowym Jorku, Marsylii, Paryżu, Seulu oraz podczas Tygodnia Designu w Tokio.

dodatkowe informacje:

Joanna Łozińska
+48 660 41 41 02
joanna.lozinska@prinfo.pl

www.unpolished.pl

