

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MUZEUM REGIONALNEGO W STALOWEJ WOLI ZA ROK 2014

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli otrzymało dwa wyróżnienia w Konkursie na **Wydarzenie Muzealne Roku Sybilla 2014**: za wystawę „Made in Poland” w kategorii wystaw historycznych oraz za program edukacyjny „Kod architektury”.

Publikacja pt. *I wojna światowa nad Sanem* otrzymała nagrodę **Miasta Stalowa Wola Gałązka Sosny** a publikacja pn. *Stalowa Wola. Europejskie miasto modernistyczne* znalazła się wśród nominowanych wydawnictw.

WYSTAWIENICTWO

A) wystawy stałe - 4

1. Z dziejów regionu nadsańskiego
2. Galeria przez dotyk – ekspozycja rzeźby – dziedziniec Muzeum
3. COP dla przyszłości. Ludzie – przemysł – architektura (Hala warsztatowa – Zespół Szkół nr
4. Galeria jednego obrazu (Powiatowy Szpital Specjalistyczny w Stalowej Woli)

B) wystawy czasowe – 21

1. *Rękodzieło naszą pasją*. Wystawa prac Koła Miłośników Rękodzieła działającego przy SDK w Stalowej Woli, 24 lutego – 16 marca / wystawa własna
2. *Jak Harcerzem – to na zawsze. 85-lecie powstania harcerstwa w Rozwadowie*, 31 marca – 31 sierpnia, wystawa plenerowa pod Biblioteką Międzyuczelnianą / wystawa własna
3. *W bursztynowej pułapce*, 30 marca – 25 maja / wystawa własna
4. *W świecie toruńskiego piernika*, 17 maja – 17 sierpnia / wystawa wypożyczona
5. *Fotografia Dzikiej Przyrody*, 1 czerwca – 27 czerwca / wystawa wypożyczona
6. *Projekt SU45, fotografie Michał Bis*, 1 czerwca – 29 czerwca / wystawa własna
7. *Lutosławski. Przypadek i porządek*, 29 czerwca – 27 lipca / wystawa wypożyczona
8. *Zbigniew Bajek. Misterium przejścia*, 3 – 17 sierpnia / wystawa własna
9. *Henryk Rodakowski. Malarz arcydzieł*, 31 sierpnia – 19 października / wystawa własna
10. *Papierowe miasto*, 27 września – 28 października, Hala wystawiennicza, ul. Hutnicza 17 / wystawa własna
11. *Made in Poland*, 27 września – 28 października, Hala wystawiennicza, ul. Hutnicza 17 / wystawa własna

12. *Niewidzialne bariery. Wystawa dla osób niepełnosprawnych*, 27 września – 28 października, Hala wystawiennicza, ul. Hutnicza 17 / wystawa własna
13. *Polished Up. Design from Poland*, 27 września – 28 października, Hala wystawiennicza, ul. Hutnicza 17, Galeria Warsztat / wystawa własna
14. *Pobawmy się w dom*, 27 września – 28 października, Hala wystawiennicza, ul. Hutnicza 17, Galeria Warsztat / wystawa własna
15. *Sztuka Przemysł Rzemiosło _ Ćmielów Design Studio*, 27 września – 28 października, Hala wystawiennicza, ul. Hutnicza 17, Galeria Warsztat / wystawa własna
16. *Stalowa Wola Miasto Ogród – wystawa powarsztatowa*, 27 września – 28 października, Politechnika Rzeszowska / wystawa własna
17. *LE PETIT EST BEAU*, 27 września – 28 października / wystawa wypożyczona
18. *WSTAŃ, POLSKO MOJA!*. I wojna nad dolnym Sanem, 11 listopada 2014 - 15 lutego 2015 / wystawa własna
19. *WSTAŃ, POLSKO MOJA!*. I wojna nad dolnym Sanem, wystawa plenerowa pod Biblioteką Międzyuczelnianą, 11 listopada 2014 - 15 lutego 2015 / wystawa własna
20. *Kto Ty jesteś? Jestem patriotą*, 11 listopada 2014 - 15 lutego 2015 / wystawa wypożyczona
21. *Stefan Norblin w Indiach*, grudzień 2014 – maj 2015, Sala im. S. Norblina / wystawa własna

C) wystawy czasowe zorganizowane przez Muzeum, prezentowane w Polsce

1. Poczuj sztukę

Muzeum w Ostrowcu Św., styczeń – wrzesień

Centrum Nauki EXPERYMENT, Gdynia, październik 2014 – luty 2015

2. Polished Up. Design from Poland

Kielce Institute of Design, grudzień 2014 – styczeń 2015

D) wystawy czasowe zorganizowane przez Muzeum, prezentowane za granicą

1. Polished Up. Design from Poland

Kolonia, Targi IMM COLOGNE, Instytut Polski w Dusseldorfie, Niemcy, 13-19.01.

2. Paweł Grobelny, VENTURA INTERIEUR część Biennale Interieur Kortrijk 2014, Buda Factory w Kortrijk, Belgia, 17-26.10.

FREKWENCJA

- 26 924 osób – w Muzeum
- ok. 20 000 osób – wystawa plenerowa
- 25 400 osób na wystawach Muzeum prezentowanych za granicą
- 93 074 osób na wystawach prezentowanych w Polsce

Razem: 165 398 osób

POZYSKIWANIE ZBIORÓW: INWENTARYZOWANIE, KATALOGOWANIE I NAUKOWE OPRACOWANIE ZBIORÓW

Prowadzono bieżącą inwentaryzację zbiorów, dokonano wpisów do ksiąg inwentarzowych:
wg numerów inwentarzowych

- Prehistoria regionu – 10

Przekazy: 10

- Historia regionu – 161

Zakupy: 10

Dary: 151

Przekazy:

- Archiwum historyczne – 24

Zakupy: 1

Dary: 23

- Archiwum fotograficzne – 52

Zakupy: 13

Dary: 39

- Etnografia – 57

Zakupy: 21

Dary: 36

- Sztuka – 12

Zakupy: 11

Dary: 1

Wykonane zostały karty ewidencyjne do pozyskanych zabytków:

Wprowadzono dane do komputerowej bazy danych w programie Musnet – ogółem nr inw: 292

Prehistoria regionu – 10

Historia regionu – 161

Etnografia – 57

Archiwum Fotograficzne - 52

Sztuka – 12

Wprowadzono dane do komputerowej bazy danych w programie Zintegrowany System Informacji Archiwalnej

– ogółem nr inw:

Archiwum historyczne – 2424

Opracowano karty naukowe w obrębie poszczególnych działów:

Prehistoria regionu – 10

Sztuka – 5

Historia – 5

Wyceny pozyskiwanych zabytków:

Komisja ds. Zakupu Muzealiów, Wyceny Darów i Depozytów oraz Konserwacji Muzealiów Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli przeprowadziła wyceny do 316 zabytków, zakwalifikowanych jako dary i zakupy, depozyty oraz wytypowała 64 obiekty do konserwacji zewnętrznej

WYBRANE ZAKUPY

Dział sztuki

Alfons Karpiński, Posterunek, 1915, (technika mieszana, tektura), wym. 34x47cm

Zestaw porcelany z herbem Lubomirskich, poł. XIX w. (talerze, dzbanek, cukiernica, mlecznik), Sevres, Francja

Dział historii

Zbiór fotografii dot. działań drugowojennych w Rozwadowie i okolicach.

Dział etnografii

Ubiory mieszczan zaklikowskich z lat 30. XX w. oraz tekstylia z wyposażenia domu mieszczańskiego (bielizna, makaty, serwety, narzuty)

PRZECHOWYWANIE ZGROMADZONYCH ZBIORÓW, ZABEZPIECZANIE I KONSERWACJA

Stały nadzór nad magazynami zbiorów, przyjmowanie zabytków, bieżące porządkowanie zabytków w magazynach. Przegląd zabytków celem wytypowania do konserwacji, przygotowanie i przekazanie zabytków do zewnętrznych pracowni konserwatorskich:

Archeologia – 40 obiektów

40 obiektów: uzupełnienie gipsem ceramiki z cmentarzyska z Pysznicy

Konserwacja wykonana przez Pracownię Iwona Król, Gdynia

Historia – 4 obiekty

Austriacka tablica ze słupa granicznego nr 176

Rosyjska tablica ze słupa granicznego nr 215

Stolik pomocniczy, tzw. niciak, pochodzenie: Rozwadów

Konserwacje wykonane przez Pracownię Mieczysława Penarskiego, Stalowa Wola

Etnografia – 20 obiektów

Warsztat tkacki

Renowacja wykonana przez Krystyna Nakonieczna, Borysów

Szopka bożonarodzeniowa

Konserwacja wykonana przez ARTC RESTAURO Pracownia Konserwatorsko - Artystyczna

Kurtki – 2 egz., Czapki – 2 egz., Koszula- halka, batyst bawełniany, haft ręczny (merezka) wyk. ok. 1929 r., Koszula - halka, batyst bawełniany, haft ręczny (merezka) wyk. ok. 1929 r., Koszula - halka, batyst bawełniany, haft ręczny (merezka) wyk. ok. 1929 r., Majtki, batyst bawełniany wyk. ok. 1929, Majtki, batyst bawełniany wyk. ok. 1929, Serweta, wyk. szydełkiem wyk. lata 30.XX w., Firanka (trzy częściowa), wyk. szydełkiem wyk. lata 30/40.XX w., Kapa na łóżko, welurowa, lata 30.XX w., Kapa na poduszkę, batyst, lata 30.XX w., Sukienka dziewczęca, żorżeta, l.40.XX w., Halka, batyst bawełniany wyk. ok. 1929 r., Serwetka , wyk. szydełkiem,

lata 30.XX w., Serwetka, wyk. szydełkiem, lata 30.XX w., Koszula męska, bawełna, lata 30.XX w.

Konserwacje wykonane przez Polskie Pracownie Konserwacji Zabytków S. A.

PRACE BADAWCZE

Dział historii (mgr Aneta Garanty)

1. Zakończenie prac badawczych nad dziejami harcerstwa w Rozwadowie w latach 1929-1961. Opracowywane materiały zostały zaprezentowane na wystawie plenerowej pt. Jak harcerzem to na zawsze, z okazji jubileuszu 85 – lecia powstania harcerstwa w Rozwadowie.

2. I wojna światowa nad dolnym Sanem w rejonie Rudnika, Niska, Rozwadowa, Radomyśla n. Sanem i Zaklikowa, Wrzaw, Kępia Zaleszańskiego. Badania obejmowały działania militarne, lokalnych bohaterów, bilans zniszczeń wojennych oraz wojenne nekropolie. Zgromadzony materiał został zaprezentowany na wystawie czasowej i plenerowej pt. Wstań! Polsko moja, oraz publikacji pt. I Wojna Światowa nad Sanem.

3. Zakończenie I etapu prac na historią administracji miejskiej w Rozwadowie w latach 1867 – 1950. Referat podsumowujący ten etap badań został opublikowany w materiałach pokonferencyjnych *Z przeszłości miasta Rozwadowa*.

Dział historii (mgr Joanna Wójcik)

1. Rozpoczęcie prac nad materiałem dot. działalności dr Łazowskiego i dr Matulewicza (kwerenda w zbiorach własnych).

Dział sztuki (mgr Anna Szlązak)

1. Przegląd i opracowanie opisów architektonicznych budynków modernistycznych w Stalowej Woli na potrzeby „Mapy architektury modernistycznej w Stalowej Woli 1937-39” w ramach projektu edukacyjnego Kod Architektury.

2. Prace redakcyjne nad materiałami pokonferencyjnymi „Stefan Norblin. Artysta trzech kontynentów”.

3. Praca badawcza nad twórczością Alfonsa Karpińskiego w okresie I wojny światowej, pierwsza część badań opublikowana w artykule „Alfons Karpiński. Malarski korespondent wojenny” zawartym w książce „I wojna nad Sanem”.

Dział sztuki (mgr Iwona Pityńska)

1. Polskie wzornictwo XX w. i dizajn – przegląd projektantów i wytworów kultury materialnej; kontynuacja prac nad polskim wzornictwem najnowszym; artyści-projektanci; badanie wytwórczości związanej z Centralnym Okręgiem Przemysłowym.

Dział etnografii (mgr Elżbieta Skromak)

1. REALIZACJA PROJEKTU – ŚWIAT KOLORÓW W LUDOWEJ TRADYCJI

W ramach projektu powstał:

1/ materiał dokumentujący proces pozyskiwania nici z włókien naturalnych oraz wykonywanie tradycyjnych haftów - 4 filmy dokumentalne oraz 40 fotografii

2/ została zorganizowana etnograficzna wystawa czasowa „Przędzy barwnej nić...Zadziwiający świat kolorów w ludowej tradycji” poświęcona rękodziełu ludowemu w dziedzinie naturalnego barwiarstwa i tradycyjnego hafciarstwa

3/ została wydana publikacja: „Przędzy barwnej nić. Poradnik barwierski”

4/ powstały scenariusze do 2 animacji edukacyjnych „Kod koloru” i „Wyszywanie na ekranie”, które po zakończeniu wystawy służą dla celów działań edukacyjnych

2. ŻYDOWSCY SĄSIEDZI – gromadzenie materiałów poświęconych rozwadowskim Żydom i zorganizowanie spotkania w ramach *Szanujmy wspomnienia*.

Dział archeologii (mgr Monika Kuraś)

1. Opracowywanie 10 kart katalogu naukowego zabytków ze zbiorów archeologicznych.

2. Tarnobrzaska kultura lużycka – przełom epok brązu i żelaza nad dolnym Sanem i Łęgiem: kontynuacja: kwerenda badawcza i opracowanie materiałów do scenariusza wystawy czasowej.

4. Współpraca przy opracowaniu zabytków, które zostaną przekazane do depozytu do zbiorów Muzeum z badań archeologicznych przeprowadzonych przez T. Tokarczyka w 2012 roku na stanowisku numer 26 w miejscowości Sarzyna, pow. Leżajsk.

5. Udział w terenowych badaniach ekshumacyjno-wykopaliskowych mogił z I wojny światowej w Zdziarach, gm. Jarocin.

5. Opracowywanie materiałów do scenariusza modernizacji stałej wystawy archeologicznej w budynku Muzeum, ul. Sandomierska 1.

Biblioteka i dział wydawnictw (mgr Anna Garbacz)

1. Szanujmy wspomnienia – autorski cykl spotkań z mieszkańcami, dyskusje o historii miasta, pozyskiwanie archiwalnych zdjęć, relacji.

2. Biografistyka regionalna – opracowanie własne biogramów od podstaw wg źródeł oraz weryfikacja i uzupełnienie biogramów innych autorów do *Regionalnego Słownika biograficznego* t. II – 2014.

Biblioteka i dział wydawnictw (Marek Wiatrowicz)

1. Włócznia Wandali. Fenomen rozwadowskiego znaleziska na tle dziejów historycznych.
2. Hinduskie i polskie wątki historyczne w indyjskiej twórczości Norblina.

PUBLIKOWANIE, DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA

Katalogi do wystaw

K. Wydra, *Made in Poland*, w języku: polskim i angielskim

A. Król, *Henryk Rodakowski. Malarz arcydzieł*

Misterium przejścia. Zbigniew Bajek, w języku: polskim i angielskim

Inne wydawnictwa

Stalowa Wola. Europejskie miasto modernistyczne, Elżbieta Przesmycka (red. nauk.), Anna Sieradzka, Anna Frąckiewicz, Aneta Garanty, Marek Stańkowski, w języku polskim i angielskim

Regionalny słownik biograficzny t. II, pod red. A. Garbacz

I Wojna nad Sanem, pod red. A. Garanty

Stalowa Wola. Miasto przeszłości – przyszłość miasta, pod red. Elżbiety Przesmyckiej

K. Wydra, *Miasto na medal*

Mały przewodnik dla dzieci, *W bursztynowej pułapce*, oprac. D. Zborowska

Zeszyt edukacyjny, *I wojna nad Sanem*, oprac. D. Zborowska

Mapa architektury modernistycznej w Stalowej Woli 1937-39, oprac. A. Szlązak

Pakiet edukacyjny, *Kod architektury*, oprac. A. Szlązak

Pakiet edukacyjny, *Papierowe miasto*, oprac. J. Łozińska

Zeszyt edukacyjny, *W poszukiwaniu skarbu*, R. Bożek

E-grosik, Przewodnik po wystawie stałej dla dzieci, Olga Gromek

E-grosik, pakiet edukacyjny do wystawy „Z dziejów regionu nadsańskiego”, oprac. D. Zborowska

Foldery

II Dni Dizajnu w Stalowej Woli

Ulotki z ofertą edukacyjną – 4 kwartalne

Publikacje poza Muzeum:

A. Szlązak, artykuł o Stefanie Norblinie w kontekście grafiki użytkowej w „Very Graphic. Polish Designers of the 20th Century”, 2014 (publikacja anglojęzyczna, wyd. Instytut Adama Mickiewicza)

E. Skromak, „Trwanie, odtwarzanie i nowe kreacje kultury ludowej na terenie dawnej Puszczy Sandomierskiej” [w;]. Źródła kultury ludowej Puszczy Sandomierskiej, Kolbuszowa 2014

T. Tokarczyk, M. Kuraś, Sprawozdanie z badań archeologicznych przeprowadzonych w 2012 roku na stanowisku numer 26 w miejscowości Sarzyna, pow. Leżajsk, MSROA, tom XXXIV, s.78-86, 2014

UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW

Kwerendy:

Dział Historii: dotyczące następujących tematów: Architektura modernizmu w Stalowej Woli, Park i pałac w Charzewicach, I wojna światowa i miejsca pamięci z nią związane, Boks w Stalowej Woli, Rozwadow międzywojenny, Historia Gminy Zaleszany, Ratusz w Rozwadowie, Burmistrz Rozwadowa Klaudiusz Krzehlik, Andrzej Turek założyciel Banku w Rozwadowie

Dział Sztuki: dotyczące następujących tematów: Muzeum Instrumentów Ludowych w Szydłowcu – kwerenda dot. obrazów przedstawiających instrumenty

Dział etnografii: Bociany w kulturze ludowej, Spod Wiednia do Radomyśla. Historia armii tureckiej z Radomyśla nad Sanem, Rybołówstwo śródlądowe i flisactwo

Użyczenie – ruch muzealiów

Dział Historii: Filizanki i szklanki: nr inw MRS/ H/1634, MRS/H/1797 do Muzeum Zamek w Cieszynie, wystawa: Szklanka i filizanka rodzinne historie

EDUKACJA

Razem ilość przeprowadzonych lekcji, wycieczek i warsztatów edukacyjnych i artystycznych:

Lekcje, wycieczki, warsztaty etnograficzne: 248 zajęć – 6250 osób

Warsztaty artystyczne: 569 zajęć – 13 005 osób

Razem: 817 zajęć – 19 225 osób

STAŁA OFERTA EDUKACYJNA – lekcje muzealne i warsztaty towarzyszące wystawie stałej z zakresu archeologii, etnografii, historii i sztuki

WYCIECZKOWA EDUKACJA REGIONALNA (wycieczki z przewodnikiem muzealnym po Rozwadowie, Charzewicach i Stalowej Woli)

MUZEALNE LEKCJE i WARSZTATY towarzyszące wystawom czasowym

PROGRAMY EDUKACYJNE: *Galeria przez Dotyk, COP dla przyszłości, Stalowa Wola - Szlakiem architektury art déco, Szlak Gniazd Rodowych Lubomirskich, Kod architektury, Muzea bez barier, Eugeniusz Kwiatkowski, człowiek i dzieło, E- grosik*

Kod architektury

„Kod architektury” to program mający na celu edukację przestrzenną i architektoniczną różnych grup odbiorców na przykładzie zabudowy i urbanistyki Stalowej Woli, miasta COP-u. Program składa się z trzech modułów tematycznych: „Papierowe miasto” (interaktywna wystawa polskich designerów projektujących tekturowe zabawki architektoniczne, połączona z warsztatami, podczas których najmłodszy budują swoje miasta, wpływając na kształt ekspozycji); „Miasto na medal” (cykl pięciu bloków warsztatowych realizowanych w przestrzeni Stalowej Woli i wystaw muzealnych, dotyczących urbanistyki i architektury); „Niewidzialne bariery” (warsztaty i wystawa przygotowana we współpracy z osobami niewidomymi, uwrażliwiająca na bariery w przestrzeni miejskiej).

MUZEALNE WARSZTATY „SZYTE NA MIARĘ” i ZAJĘCIA EDUKACYJNE DEDYKOWANE

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli prowadzi współpracę ze szkołami i przedszkolami wykraczającą poza ramy lekcji muzealnych i warsztatów dla wszystkich grup wiekowych.

Areszt śledczy w Nisku

– cykliczny program lekcji i warsztatów tematycznych z dziedzin związanych z historią i sztuką dla penitencjariuszy aresztu, przeprowadzane w muzeum albo na terenie aresztu w Nisku. W ramach programu organizowane są również wycieczki.

EUGENIUSZ KWIATKOWSKI, CZŁOWIEK I DZIEŁO

Wychodząc naprzeciw potrzebie powszechnej edukacji młodego odbiorcy oraz pielęgnowania lokalnego dziedzictwa narodowego i kulturowego, Muzeum przygotowało niniejszy program

dotyczący postaci ważnej nie tylko dla naszego regionu ale i kraju. Oferta przede wszystkim miała na celu przybliżyć dzieciom historię oraz zasługi jakie dla kraju, miasta Stalowej Woli położył Eugeniusz Kwiatkowski. Spotkania, na których były poruszane tematy z historii Polski, historii regionu, dostosowane merytorycznie do wieku uczestników nie tylko gwarantowały solidną porcję wiedzy o Eugeniuszu Kwiatkowskim. Stały się również doskonałą okazją do poznania początków Stalowej Woli, przybliżenia realiów życia przedwojennego miasta. Realizując niniejszą ofertę, chcieliśmy zwrócić uwagę na kształtowanie postaw patriotycznych, wyrażających się zaangażowaniem, pracą na rzecz własnego państwa, jakie przejawiał ówczesny minister Eugeniusz Kwiatkowski.

DOTKNAĆ HISTORII

Cykl spotkań dla pasjonatów historii przygotowywany wspólnie z Podkarpackim Stowarzyszeniem Poszukiwaczy „Ocalić od Zapomnienia”.

Ideą spotkań jest nie tylko poznanie wyjątkowych wydarzeń z przeszłości regionu i naszego narodu ale także bezpośredni kontakt z zabytkami i kolekcjonerami. Prezentacje wybranych tematów poparte będą pokazem mało znanych szerszej publiczności zabytków materialnych ze zbiorów członków stowarzyszenia, a także materiałem multimedialnym przez nich zrealizowanym.

Stowarzyszenie skupia młodych ludzi, którzy podejmują działania edukacyjne zmierzające do zainteresowania młodzieży historią Narodu a w szczególności naszego regionu. Pierwsze spotkanie „Szabla i Honor – Kawaleria II RP”.

SZANUJMY WSPOMNIENIA

Cykl spotkań z mieszkańcami, dyskusje o historii miasta, pozyskiwanie archiwalnych zdjęć, dokumentów, pamiątek, relacji (archiwum mówione), itd.

E-GROSIK. PUBLIKACJA DYDAKTYCZNA DLA DZIECI ZINTEGROWANA Z ANIMACJĄ I DZIAŁANAMI EDUKACYJNYMI

E-grosik. Program edukacyjny – II edycja został skierowany do dzieci od 6 - 12 lat i zakładał popularyzowanie wiedzy na temat historii pieniądza oraz zbudowanie służących temu celowi kreatywnych narzędzi. W ramach projektu zrealizowano następujące zadania:

1. Wydanie zeszytu edukacyjnego „*W poszukiwaniu skarbu*” do wystawy „*Z dziejów regionu nadsańskiego*”. Zeszyt edukacyjny wzbogacił ofertę edukacji pozaszkolnej dostosowaną do percepcji dzieci w zakresie ekonomii i przedsiębiorczości.

2. Produkcję animacji „*W dawnym sklepie*” do wystawy „*Z dziejów regionu nadsańskiego*”, która zapoznała graczy z nazewnictwem monet i banknotów z różnych okresów historycznych oraz rodzajami handlu.
3. Wydanie pakietu edukacyjnego do wystawy „*Z dziejów regionu nadsańskiego*”.
4. Przeprowadzenie warsztatów edukacyjnych. Uczestnictwo w zajęciach edukacyjnych spowodowało zwiększenie zainteresowania dzieci trudnymi zagadnieniami z zakresu ekonomii, zwłaszcza dot. handlu. W trakcie warsztatów muzealnych wykorzystanie publikacji dydaktycznej, zeszytu edukacyjnego i animacji w 3D i 2D sprawiło, że utrwalane wiadomości łatwiej zapadały w pamięć, a nauka stawała się przyjemnością.

WYCIECZKI EDUKACYJNE

Wycieczki edukacyjne po przedwojennym centrum Stalowej Woli, Rozwadowie, Charzewicach prezentują różne aspekty z dziejów miasta. Przeznaczone są one dla osób indywidualnych i zorganizowanych grup szkolnych.

INNE PROGRAMY:

Warsztaty dla osób z niepełnosprawnością w ramach projektu Muzea bez barier:

- Warsztaty dla osób niewidomych i słabowidzących
- Warsztaty dla osób niesłyszących i słabosłyszących
- Warsztaty dla osób niepełnosprawnych intelektualnie
- Dzień Dziecka: Piknik rodzinny „Ogród w donicy”
- Pożegnanie Lata: piknik Duchy i czary ...
- *Rękodzielnicy na start* - warsztaty popołudniowe dla młodzieży, dorosłych, seniorów również z niepełnosprawnością.
- *Rodzinna strefa działania* - oferta dla rodzin do wystaw czasowych
- Przedświąteczne warsztaty dla rodzin
- *Mała Akademia*
- *Ferie w Muzeum, Wakacje w Muzeum*, Letni plener fotograficzny, Letni plener malarski, Warsztaty świąteczne: wielkanocne i bożonarodzeniowe, warsztaty do wystaw czasowych, *Mikołajki w Muzeum*

PROGRAM EDUKACYJNY DO WYSTAWY: PRZĘDZY BARWNEJ NIĆ

1. Spotkanie z zespołem „Cyganki” prezentujące pieśni lasowiackie
2. Warsztaty z barwienstwa naturalnego dla rodzin w ramach „Dnia dziecka”

3. Wystawa partycypacyjna pt. „Rękodzieło naszą pasją”. Wystawa prac Koła Miłośników Rękodzieła działającego przy SDK w Stalowej Woli

PROJEKT „MUZEUM BEZ BARIER” – koalicja muzeów Polski i Ukrainy na rzecz profesjonalnej obsługi niepełnosprawnego zwiedzającego, w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Polska-Białoruś-Ukraina 2007-2013 (program UE – rozpatrzony pozytywnie):

- uruchomienie portalu Muzea bez barier www.muzeabezbarier.pl w wersji polskiej i ukraińskiej
- powstanie Akademii Muzea Bez Barier
- organizacja szkoleń z zakresu obsługi osób niewidomych i słabowidzących – 10-11 lutego
- organizacja szkoleń z zakresu obsługi osób niepełnosprawnych intelektualnie – 25-26 lutego
- organizacja szkoleń z zakresu obsługi osób niesłyszących i słabosłyszących – 10-11 marca
- opracowywanie raportu nt. dostępności muzeów polskich i ukraińskich dla osób niepełnosprawnych
- opracowanie Biuletynów poszkoleniowych w wersji elektronicznej
- publikacja e-Przewodnika po dostępnych muzeach polskich i ukraińskich w 3 wersjach językowych.
- publikacja materiałów pokonferencyjnych na portalu
- spotkanie koalicyjne dyrektorów muzeów polskich i ukraińskich, 9 września
- konferencja we Lwowie „Gość Niepełnosprawny w Muzeum” – 9 października
- przygotowywanie materiałów zdjęciowych do filmu i spotu reklamowego promującego projekt w telewizji ogólnopolskiej TVN24, TVP KULTURA oraz emisja spotu reklamowego i filmu promującego projekt – grudzień

PREZENTACJE MULTIMEDIALNE, ANIMACJE, FILMY

Muzeum opracowało scenariusze i wyprodukowało:

Projekt gry planszowej do wystawy *COP dla przyszłości* pt. *Wielkie inwestycje, COP i jego miastotwórcza rola*

Scenariusz edukacyjnej animacji: *Wstań Polsko moja. Pierwsza wojna światowa nad dolnym Sanem*

Scenariusz edukacyjnej animacji *W dawnym sklepie*, powstałej w ramach programu edukacyjnego E-grosik

Film pt. *Badania ekshumacyjno-wykopaliskowe mogił z I wojny światowej w Zdziarach*, na potrzeby wystawy *Wstań Polsko Moja! I wojna nad Sanem*

Animacje: *Kod koloru* oraz *Wyszywanie na ekranie* na potrzeby wystawy *Przędzy barwnej nie...Zadziwiający świat kolorów w ludowej tradycji*

KONFERENCJE, SZKOLENIA

1. Sympozjum: *Stalowa Wola – europejskie miasto modernistyczne*, 11 kwietnia
2. *Z przeszłości Rozwadowa i Charzewic* – konferencja w 90. rocznicę urodzin ks. W. Gaja-Piotrowskiego, 27 czerwca
3. Konferencja naukowa: *Stalowa Wola. Miasto przeszłości – przyszłość miasta Modernistyczna architektura i wzornictwo Centralnego Okręgu Przemysłowego*, 27-28 września
4. Konferencja we Lwowie „Gość Niepełnosprawny w Muzeum” – 9 października

Szkolenia dla edukatorów muzealnych z Podkarpacia i Obwodu Lwowskiego z Ukrainy

1. z zakresu obsługi osób niewidomych i słabowidzących – 10-11 lutego
2. z zakresu obsługi osób niepełnosprawnych intelektualnie – 25-26 lutego
3. z zakresu obsługi osób niesłyszących i słabosłyszących – 10-11 marca
4. Konferencja z zakresu obsługi osób niepełnosprawnych, Lwów, październik

DZIAŁALNOŚĆ PROMOCYJNA, IMPREZY, KONCERTY

II EDYCJA DNI DIZAJNU

Przestrzeń przyjazna dla wszystkich, 27-28 września

To kompleksowy program działań artystycznych i społecznych, których celem było budowanie oraz otwieranie przestrzeni dla architektury i wzornictwa w ich rozmaitych wymiarach. Wydarzenie miało na celu podjęcie zmiany estetyki miasta, zwrócenie uwagi na detal architektoniczny i dbałość o obecność dobrego wzornictwa w przestrzeni publicznej Stalowej Woli, ale także obudzenie świadomości i wrażliwości mieszkańców Stalowej Woli na niszczące, a często wybitne obiekty przemysłowe w naszym mieście oraz podjęcie próby znalezienia dla nich nowej, współczesnej funkcji.

maj

+ Warsztaty architektoniczno-projektowe dla studentów: *Stalowa Wola Miasto Ogród. Odzyskać piękno modernizmu* (połączone z warsztatami z osobami niewidzącymi i niedowidzącymi)

+ Warsztaty dla dzieci i osób z niepełnosprawnością: Akcja plastyczna: Literujemy design! + Akcja plastyczna: Odnawiamy krzesła!

wrzesień-październik

+ Konferencja naukowa: Stalowa Wola. Przeszłość miasta - miasto przyszłości.

Modernistyczna architektura i wzornictwo Centralnego Okręgu Przemysłowego

Hala wystawiennicza, galeria Warsztat, ul. Hutnicza 17 – główne miejsce wydarzeń

+ Wystawy: *Papierowe miasto, Made in Poland, Niewidzialne bariery. Wystawa dla osób niepełnosprawnych, Polished Up. Design from Poland, Pobawmy się w dom, Sztuka Przemysł Rzemiosło _ Ćmielów Design Studio, LE PETIT EST BEAU - wystawa biżuterii z papieru, Stalowa Wola. Mausto ogród* – wystawa powarsztatowa

+ Strefa dla dzieci, wystawy dla dzieci z warsztatami

+ Strefa warsztatowa dla dorosłych

+ Zapraszamy do stołu

Aula Politechniki Rzeszowskiej:

+ Wystawa: *Stalowa Wola Miasto Ogród* – wystawa powarsztatowa

Koncerty:

+ Skubas

+ DJ Pysh

+ DesignParty

W mieście:

+ spacer architektoniczne dla dorosłych i rodzin z mapą po modernistycznych częściach miasta: *Łamiąc „Kod architektury” Kolonii Urzędniczej - Spacer szlakiem stalowowolskiej moderny*

NOC MUZEÓW – 17 maja

Muzeum, ul. Sandomierska 1

Koncerty na dziedzińcu Muzeum:

+Ania Rusowicz

+Raz dwa trzy

Wystawy: Z dziejów regionu nadsańskiego, Galeria przez Dotyk (dziedziniec Muzeum), W bursztynowej pułapce

Hala ekspozycyjna przy Zespole Szkół nr 1, ul. Hutnicza 17

Wystawy: COP dla przyszłości. Ludzie – przemysł – architektura, W świecie toruńskiego piernika

Wystawy plenerowe: Jak Harcerzem – to na zawsze. 85 lecie powstania harcerstwa w Rozwadowie

Inne:

Wycieczka: Rozwadowskie niespodzianki połączona z promocją książki: Przewodnik po dawnym Rozwadowie

Akcja plastyczna dla rodzin – W bursztynowym labiryncie

Prezentacje historycznego warsztatu bursztyniarskiego

Pokaz ogniowy z pyłu bursztynowego

Warsztaty piernikarskie

Projekcja filmu: Młyn i krzyż (2011), reż. Lech Majewski

KONCERTY

- Ania Rusowicz, Raz dwa trzy, Lutosławski Piano Duo, Fismoll, Uczestnicy „Sierpniowych spotkań muzycznych” organizowanych przez Państwową Szkołę Muzyczną, ERATO Trio, Skubas, DJ Pysh

MARKETING W SIECI INTERNETOWEJ:

- strony internetowe Muzeum - 5

www.muzeum.stalowawola.pl

www.it.stalowawola.pl

<http://www.szlak-lubomirskich.stalowawola.pl/>

www.cop.stalowawola.pl

www.muzeabezbarier.wp.pl

- *social media* Muzeum:

Facebook (3390 fanów na dzień 30.04.2015), Twitter

Blog <http://muzeabezbarier.wordpress.com/>, <https://www.facebook.com/MuzeaBezBarier>,
<https://twitter.com/MuzeaBezBarier>

ZAMÓWIENIA PUBLICZNE (Marcin Młynarski)

PRZETARGI NIEOGRANICZONE – 6 postępowań z zastosowaniem Pzp.

ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI – 1 postępowanie z zastosowaniem Pzp.

ZAPYTANIA OFERTOWE – 71 postępowań do progu 14 000 EURO, z zastosowaniem regulaminu MR.

(część zamówień została unieważniona, powyższa liczba wskazuje na wszystkie działania/procedury, niekoniecznie zakończone podpisaniem umowy)

WNIOSKI ZŁOŻONE DO PROGRAMÓW KRAJOWYCH

Wnioski złożone do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz innych programów

1. MADE IN POLAND – organizacja wystawy czasowej, program: Dziedzictwo kulturowe, priorytet: Wspieranie działań muzealnych (projekt rozpatrzony pozytywnie)
2. „Kod architektury” program edukacyjny; program: Edukacja, priorytet: Edukacja kulturalna (projekt rozpatrzony pozytywnie)
3. Modernizacja wystawy stałej „COP dla przyszłości. Ludzie-przemysł-architektura” – utworzenie ścieżki multimedialnej, program: Dziedzictwo kulturowe, priorytet: Wspieranie działań muzealnych (błędy formalne)
4. Digitalizacja zbiorów Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli, program: Wieloletni Program Rządowy Kultura +, priorytet Digitalizacja (błędy formalne)
5. Kampania społeczno-edukacyjna: STALOWA WOLA. Wybory 89, program: Patriotyzm jutra, Muzeum Historii Polski (projekt rozpatrzony negatywnie)
6. Wystawa: *Polished Up. Design from Poland*, Kolonia, Targi IMM COLOGNE, dofinansowanie: Instytut Polski w Dusseldorfie, Wydział Promocji Handlu i Inwestycji Konsulat Generalny RP w Kolonii (projekt rozpatrzony pozytywnie)
7. Wystawa: Paweł Grobelny, VENTURA INTERIEUR część Biennale Interieur Kortrijk 2014, Buda Factory w Kortrijk, Belgia, dofinansowanie: Instytut Adama Mickiewicza, Instytut Polski w Brukseli (projekt rozpatrzony pozytywnie)
8. Konferencja Stalowa Wola. Przeszłość miasta-miasto przyszłości, dofinansowanie Polska Akademia Nauk Oddział w Lublinie (wniosek rozpatrzony pozytywnie)

ROBOTY INWESTYCYJNE I BUDOWLANE (Janusz Gajda, Paweł Szegda)

- Budowa aranżacji nowej galerii na potrzeby wystawy czasowych, ul. Hutnicza 17
- Naprawa elewacji zewnętrznej w Muzeum
- Zwiększenie bezpieczeństwa muzeum poprzez modernizację monitoringu antywłamaniowego i ppoż. na wystawach stałych i czasowych
- Przebudowa instalacji elektrycznej, oświetleniowej oraz multimedialnej na wystawie stałej pt. *Z dziejów regionu nadsańskiego* w budynku Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli
- Wykonanie przyłącza energetycznego do ekspozytora plenerowego wystawy plenerowej *Galeria przez Dotyk*
- Montaż krat, duży budynek Sądu, ul. Rozwadowska 12
- Uruchomienie, montaż klimatyzacji w Sali Edukacyjnej i Szkoleniowej w Muzeum
- Wdrożenie usługi exchange w Muzeum
- Doposażenie w dyski serwera Muzeum
- Dostawa depozytora kluczy

INWENTARYZACJA

Inwentaryzacja zbiorów – ostatni kwartał 2014 roku

Inwentaryzacja księgozbioru – ostatni kwartał 2014 roku – wdrożenia programu do ewidencjonowania i opracowywania księgozbioru: LIBRA 2000

Muzeum wykonało inwentaryzację:

- inwentaryzacje środków trwałych, wartości niematerialnych i prawnych i wyposażenia przy użyciu programu „System Ewidencji Majątku OPTIest – wersja 2.8.x.x. firmy OPTIDATA Sp. z o.o. z Krakowa
- inwentaryzacja wydawnictw przy użyciu programu CDN OPTIMA firmy COMARCH z Krakowa

UDZIAŁ W SZKOLENIACH - PODNOSZENIE KWALIFIKACJI ZAWODOWYCH

Międzynarodowe szkolenia z zakresu obsługi gości niepełnosprawnych w ramach projektu Muzea bez barier (3 szkolenia: niewidomi, niesłyszący, niepełnosprawni intelektualnie), Stalowa Wola

Szkolenie z zakresu bezpiecznego obchodzenia się z obiektami muzealnymi, Kraków, NIMOZ/MNK

Szkolenie w zakresie obsługi Zintegrowanego System Informacji Archiwalnej ZoSIA, Stalowa Wola

Szkolenie: Edukacja w muzeum sztuki współczesnej organizowane przez Muzeum Sztuki Współczesnej w Łodzi

Szkolenie questingu w Stalowej Woli

Szkolenie z systemu - F&Home – system inteligentnego domu, Rzeszów

Szkolenie z zakresu ochrony danych osobowych, e-szkolenie

Roczne sprawozdanie z udzielonych zamówień w ramach PZP, Lublin

Szkolenie z Prawa Zamówień Publicznych - w ramach projektu Muzea bez barier z Programu Współpracy Transgranicznej Polska - Białoruś - Ukraina 2007 – 2013, Łochów

UDZIAŁ W KONFERENCJACH

Muzea w kulturze współczesnej – wyzwania, możliwości, zagrożenia, Lublin

VIII Doroczna Konferencja Forum Edukatorów Muzealnych: Muzeum na zewnątrz (szkolenie dla edukatorów muzealnych), Kielce

PARTNERZY

INSTYTUCJE

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zabytków

Polska Akademia Nauk w Lublinie

Narodowy Bank Polski

Kielce Institute of Design

Ćmielów Design Studio Marka Cecuły

Instytut Adama Mickiewicza w Warszawie

Centrum Nauki Experiment w Gdyni

Biblioteka Międzyuczelniana w Stalowej Woli

Areszt śledczy w Nisku

Państwowa Szkoła Muzyczna w Stalowej Woli

Miejski Dom Kultury w Stalowej Woli

Urząd Gminy Radomyśl nad Sanem

Wybrane muzea polskie (spośród 202 muzeów)

Muzeum Okręgowe w Toruniu

Muzeum Przyrodnicze ISEZ PAN w Krakowie

Muzeum Zamku w Łąncucie

Podkarpackie Muzeum w Krośnie

Muzeum Regionalne w Mielcu (oddział „Jadernówka”)

Muzeum Historyczne Miasta Tarnobrzega

Muzeum Okręgowe w Rzeszowie (oddział Muzeum Historyczne Miasta Rzeszowa)

Muzeum Etnograficzne im. F. Kotuli w Rzeszowie

Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie

Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa

Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy

Muzeum Nadwiślańskie w Kazimerzu Dolnym

Muzeum Lubelskie w Lublinie

Muzeum Zamoyskich w Kozłowie

Muzeum Sztuki w Łodzi

Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej

Muzeum Historyczno-Archeologiczne w Ostrowcu Świętokrzyskim

Muzeum Mazowieckie w Płocku

Muzeum Narodowe w Krakowie

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Muzeum Narodowe w Warszawie

Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Muzeum Podlaskie w Białymstoku

Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu

Muzeum Teatralne w Warszawie

Muzeum Sztuki i Techniki Manggha w Krakowie

Państwa Galeria Sztuki w Sopocie

UCZELNIE/SZKOŁY

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu

Politechnika Wrocławska

Politechnika Lubelska
Politechnika Rzeszowska. Zamiejscowy Ośrodek Dydaktyczny w Stalowej Woli
Politechnika w Krakowie
School of Form w Poznaniu
Uniwersytet Rzeszowski
Uniwersytet Przyrodniczy w Lublinie
Instytut Włókien Naturalnych i Roślin Zielarskich w Poznaniu
Katedra Entomologii Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
Liceum Ogólnokształcące im. KEN w Stalowej Woli
Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych Nr 3 w Stalowej Woli
Zespół Szkół nr 1 w Stalowej Woli
PSP nr 9 w Stalowej Woli
PSP nr 7 w Stalowej Woli

ORGANIZACJE POZARZĄDOWE

Podkarpacka Regionalna Organizacja Turystyczna
Stowarzyszenie Dobro Powraca w Stalowej Woli
Podkarpackie Stowarzyszenie Poszukiwaczy „Ocalić od Zapomnienia”
Koło Miłośników Rękodzieła działającego przy SDK w Stalowej Woli
Centrum Kultury Lasowiackiej w Cyganach (filia Samorządowego Ośrodka Kultury w Nowej Dębie)
Uniwersytet III Wieku w Stalowej Woli
Klub Seniora Promyk, przy Klasztorze Kapucynów w Stalowej Woli
Warsztat Terapii Zajęciowej w Stalowej Woli
Hufiec Związku Harcerstwa Polskiego w Tarnobrzegu
Fundacja Kultury Bez Barrier
Polski Związek Niewidomych w Warszawie
Polski Związek Niewidomych oddział w Rzeszowie
Polski Związek Głuchych w Warszawie
Polskie Stowarzyszenie Głuchych w Rzeszowie
Towarzystwo Pomocy Głuchoniewidomym w Warszawie
Polski Związek Niewidomych filia w Stalowej Woli
Środowiskowy Dom Samopomocy nr 2 w Stalowej Woli
Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna w Stalowej Woli

Stowarzyszenie Kulturalno-Sportowe Niesłyszących „Surdostal” w Stalowej Woli
Stowarzyszenie Niepełnosprawni Sprawni
Karkonoski Portal dla niepełnosprawnych Sejmik Osób Niepełnosprawnych KSON

BRANŻOWE PORTALE

Portal Niewidzialni.eu
Portal Niepełnosprawni.pl
Portal Megamocni.pl
Portal Edukacji Muzealnej

ZAGRANICZNI PARTNERZY:

Instytut Polski w Dusseldorfie
Instytut Polski w Brukseli
Wydział Promocji Handlu i Inwestycji Konsulat Generalny RP w Kolonii
Fundacją na rzecz Rozwoju Technologii Informacyjnych dla Osób niepełnosprawnych „AIC”,
Ukraina
Fundacją Charytatywna Zielony Krzyż, Ukraina
Lwowska Narodowa Akademia Sztuk Pięknych

Wybrane muzea ukraińskie (spośród 105 muzeów):

Muzeum Narodowe w Kijowie
Muzeum Narodowe we Lwowie im. Andrzeja Szeptyckiego
Lwowskie Muzeum Historyczne
Lwowska Galeria Sztuki im. B. Woźnickiego
Muzeum Historii Religii we Lwowie
Muzeum Salomei Kruszelnickiej we Lwowie
Muzeum Sztuki Zachodu i Wschodu w Odessie
Obwodowe Muzeum Sztuki w Winnicy
Państwowe Historyczne Muzeum - Park Narodowy Kamieniec Podolski

ZATRUDNIENIE

23 osoby (średnioroczne zatrudnienie)