

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MUZEUM REGIONALNEGO W STALOWEJ WOLI ZA ROK 2008

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli w konkursie na **Wydarzenie Muzealne Roku Sybilla 2007** otrzymało:

I nagrodę w kategorii: wystawy historyczne, biograficzne i literackie za wystawę „COP dla przyszłości. Ludzie – przemysł – architektura”

Wyróżnienie w kategorii: programy edukacyjne, oświatowo - wychowawcze i promocyjne za program „Galeria przez dotyk”

Wyróżnienie w kategorii: dokonania z zakresu zarządzania i organizacji za organizację wystawy stałej "Narodziny Stalowej Woli 1938". Ekspozycja wewnątrz w stylu art déco

WYSTAWIENICTWO

Wystawy stałe:

1. *Z dziejów regionu nadsańskiego*
2. *Narodziny Stalowej Woli 1938* (pomieszczenia Domu Gościnnego HUTNIK)
3. *Galeria przez dotyk* – ekspozycja rzeźby została wzbogacona o kolejnych 12 prac - dziedziniec Muzeum
4. *Galeria jednego obrazu* (Powiatowy Szpital Specjalistyczny w Stalowej Woli)

Wystawy czasowe – 15

1. *Wobec Wyspiańskiego* (8.02 – 30.03)
2. *Grottger* (4.04 – 11.05)
3. *Bogdan Markowski – rzeźba* – wystawa jubileuszowa (15.05 – 22.06)
4. *Jarosław Kamiński – Żyrafy* (15.05 – 22.06)
5. *Jacek Galczyński – malarstwo* (15.05 – 22.06)
6. *W świecie baśni i bajek* – prace uczestników Warsztatu Terapii Zajęciowej w Stalowej Woli (15.05 – 22.06)
7. *Chiny – tradycja i kultura* – wystawa fotografii Edwarda Grzegorza Funke (27.06 – 27.07)
8. *Anna Burlikowska – Metafory* (1 – 24.08)
9. *Misteria natury* – wystawa fotograficzna (Związek Polskich Fotografików Przyrody) (1 – 24.08)
10. *Zapisy przemian* – kolekcja Krzysztofa Musiała (5 .09 – 5.10)
11. *W cieniu Imperium Rzymskiego* (19.10 – 30.11)
12. *Kapiści. Manifest koloru i nowoczesności* (19.10 – 30.11)
13. Wystawa prac konkursowych IV Przeglądu Twórczości Osób Niepełnosprawnych Powiatu Stalowowolskiego (Stowarzyszenia „Szansa”) (29.10 – 30.11)
14. *Autoportret* – wystawa pokonkursowa (12.12 – 25.01. 2009)
15. *Rafał Malczewski – Centralny Okręg Przemysłowy – reportaż malarski 1938* (12.12 – 25.01. 2009)

Wystawy zorganizowane przez Muzeum, prezentowane poza własną siedzibą – 4

1. *COP dla przyszłości. Ludzie – Przemysł – Architektura* (Hala warsztatowa ZS nr 1 w Stalowej Woli) – 1.01 – 31.12
2. *Stalowa Wola – miasto COP-u. Urbanistyka i architektura. Wystawa jubileuszowa w 70-lecie Stalowej Woli* (plenerowa wystawa fotograficzna – plac przed kinem „Ballada” w Stalowej Woli) – 13.09 – 31.12
3. *Jan Kiepura i Marta Eggerth – W 105 rocznicę urodzin Wielkiego Polaka* (w salach ekspozycyjnych na wystawie *Narodziny Stalowej Woli 1938* – Dom Gościny Hutnik) – 13.09 – 31.12

4. *Wystawa jubileuszowa w 70-lecie Stalowej Woli* (plenerowa wystawa fotografii prezentowana na 8 tablicach ekspozycyjnych zlokalizowanych w różnych miejscach przedwojennej części Stalowej Woli) – 1.05 – 31.12

Wystawy zorganizowane przez Muzeum, prezentowane w innych instytucjach kultury w Polsce – 2

1. Autoportret (ASP w Krakowie) – 17.04 – 9.05
2. Twórczość Wojciecha Weissa i Aneri Ireny Weissowej
BWA w Olsztynie (14.01 – 2.03)
Muzeum Zamojskich w Kozłowie (2.03 – 16.06)
Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie (16.06 – 1.09)
Muzeum w Sosnowcu (1.09 – 3.11)
Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu (3.11 – 5.01. 2009)

FREKWENCJA

29 500 osób – w Muzeum oraz na wystawach poza własną siedzibą

24 150 osób – na wystawach zorganizowanych przez stalowowolskie Muzeum w innych instytucjach kultury w Polsce

POZYSKIWANIE ZBIORÓW

wg numerów inwentarzowych – 156

Prehistoria regionu – 2

Historia regionu – 138

Archiwum historyczne – 3

Archiwum fotograficzne – 0

Etnografia – 11

Sztuka – 2

Biblioteka – 137 woluminów

PRACE BADAWCZE

Dział historii (mgr Aneta Garanty)

1. Architektura i układ urbanistyczny Stalowej Woli od 1937 r. do lat 70. XX w., badania prowadzone w celu zgromadzenia dokumentacji fotograficznej i kartograficznej.
2. Kontynuacja prac nad gromadzeniem i opracowaniem naukowym kolekcji sztuki art déco w zbiorach Muzeum Regionalnego.
3. Gromadzenie zabytków, dokumentacji archiwalnej i relacji mówionych dotyczących września 1939 r. na terenie powiatu.
4. Kontynuacja prac nad heraldyką nagrobkową i dziejopisarstwem w regionie.

Dział historii (mgr Krzysztof Adamek)

1. Żydowska Samopomoc Społeczna w Rozwadowie – badania dotyczące pomocy społecznej w Rozwadowie w latach 1939-1942, oparte na korespondencji ze zbiorów Archiwum Żydowskiego Instytutu Historycznego. W 2008 r. dokonano szczegółowej analizy korespondencji pomiędzy ośrodkami w Rozwadowie i Dębicą oraz Krakowem.
2. Obozy pracy w Rozwadowie i Stalowej Woli 1942-1944 – badania oparte na relacjach byłych więźniów wspomnianych obozów z Archiwum Żydowskiego Instytutu Historycznego. W roku 2008 dokonano weryfikacji poszczególnych relacji więźniów oraz skonfrontowano je z relacjami żyjących świadków i z informacjami dostępnymi w literaturze.
3. Archiwum Centralnego Okręgu Przemysłowego – gromadzenie i katalogowanie w wersji zdigitalizowanej dokumentów i fotografii związanych z ideą COP i poszczególnymi ośrodkami,

powstałymi i działającymi w ramach Centralnego Okręgu Przemysłowego (1937-1939). Celem przedsięwzięcia jest zgromadzenie w jednym miejscu dokumentacji dotyczącej COP. W roku 2008 dokonano skatalogowania zasobów. Archiwum jest na bieżąco uzupełniane dzięki nowym materiałom.

Dział sztuki (mgr Anna Szlązak)

1. Badania nad proveniencją marmurowej rzeźby znajdującej się w zbiorach Muzeum (prawdopodobnie z dworu Komornickich w Bojanowie).
2. Naukowe opracowanie zbiorów Alfonsa Karpińskiego w Muzeum Regionalnym w Stalowej Woli.
3. Malarstwo Kapistów - koloryzm i nowe prądy w malarstwie polskim – prace badawcze związane z organizacją wystawy i opracowaniem katalogu wystawy oraz kilku prac z kolekcji Toma Podla.
4. Opracowywanie twórczości artystów niepełnosprawnych, wydanie katalogów,

Dział etnografii (mgr Elżbieta Skromak)

1. *Sąsiedzi. Dialog kultur w przedwojennym Rozwadowie* – kontynuacja badań z 2007 r. dotyczących stosunków społecznych między ludnością katolicką i żydowską w Rozwadowie w latach 30 - tych XX w., na które złożyły się wywiady z mieszkańcami Stalowej Woli oraz korespondencja z Żydami rozwadowskimi mieszkającymi poza granicami kraju
2. *Ginące zawody* - kontynuacja z 2007 r. i zakończenie dokumentacji dawnego rzemiosła we współpracy ze stalowowolską telewizją, w ramach której zrealizowano film poświęcony bednarstwu jako ostatni z cyklu „Śladami dawnego rzemiosła”
3. *Tradycje regionu* – dokumentacja fotograficzna i audiowizualna zwyczajów zapustnych w Radomyślu nad Sanem
3. *Wpływ Centralnego Okręgu Przemysłowego na przemiany lasowiackiej kultury ludowej w mikroregionie dolnoszańskim* – zakończenie badań (artykuł poświęcony temu zagadnieniu opublikowano w numerze 5 *Rocznika Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli*)
4. *Dziecięce gry i zabawy w przedwojennym Rozwadowie* – dokumentacja w zapisie dźwiękowym wywiadu z mieszkańcami przedwojennego Rozwadowa

Dział archeologii (mgr Monika Kuraś)

1. Problematyka okresu rzymskiego w widłach dolnego Sanu i Łęgu na tle szerszych przemian kulturowych na obszarze Polski i Europy – kwerenda badawcza oraz opracowanie katalogu wystawy *W cieniu Imperium Rzymskiego*.
2. Badania wykopaliskowe oraz opracowanie sprawozdania z badań kopca nr 1 na stanowisku nr 10 w Przędzeli, gm. Rudnik, badania miały na celu określenie chronologii i przynależności kulturowej kopca.

Dział edukacji i wydawnictw (mgr Anna Garbacz)

1. Opracowywanie materiałów biograficznych do Regionalnego Słownika Biograficznego Stalowej Woli, Niska i okolic.
2. Kontynuacja pracy nad materiałem dialektologicznym z okolic Rozwadowa ze zbiorów ks. W. Gaja-Piotrowskiego.
3. Opracowanie materiałów do numeru 5 *Rocznika Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli*.

EDUKACJA

Stała oferta edukacyjna została wzbogacona o:

- programy edukacyjne dla osób niepełnosprawnych
- nowe lekcje muzealne z zakresu historii i edukacji regionalnej
- warsztaty etnograficzne z cyklu spotkania z rzemiosłem ludowym
- wycieczki z przewodnikiem: Szlakiem wystaw od „COP dla przyszłości” do „Narodziny Stalowej Woli 1938 ”

Odbyło się ok. 656 zajęć warsztatowych i lekcji muzealnych, w tym multimedialne pokazy na wystawie stałej i wycieczki po mieście w programie edukacji regionalnej oraz lekcje na wystawach czasowych.

CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

- Warsztaty plastyczne (warsztaty objazdowe)
- Terapia przez sztukę. Podróż do świata dźwięków i barw (warsztaty poza siedzibą muzeum)
- Mała Akademia. Cotygodniowe spotkania ze sztuką.
- Akademia Sztuki dla dorosłych
- Rodzinne sztukodziałanie. Oferta dla rodzin.

Frekwencja – 13 770 dzieci i młodzieży, które wzięły udział w zajęciach edukacyjnych

WYDAWNICTWA

Publikacje drukowane:

1. Rocznik Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli 2006, nr 5
2. Miasto Stalowa Wola. Unikatowy zespół urbanistyczno-architektoniczny z końca lat 30. XX wieku (pod red. A. Sieradzkiej)
3. Szlakiem architektury art déco, Stalowa Wola (w j. polskim, j. angielskim, j. ukraińskim)
4. Szlakiem architektury art déco, Lwów (w j. polskim, j. angielskim, j. ukraińskim)

Katalogi do wystaw:

1. Galeria przez dotyk – II edycja
2. Bogdan Markowski – rzeźba – wystawa jubileuszowa
3. Jarosław Kamiński – Żyrafy
4. Jacek Gałczyński – malarstwo
5. Chiny – tradycja i kultura – wystawa fotografii Edwarda Grzegorza Funke
6. Anna Burlikowska – Metafory
7. W cieniu Imperium Rzymskiego
8. Kapiści. Manifest koloru i nowoczesności
9. Autoportret 2008 (w j. polskim, j. angielskim)
10. Rafał Malczewski – Centralny Okręg Przemysłowy – reportaż malarski 1938

Pakiet edukacyjny dla osób niepełnosprawnych *Dostępne muzeum*

Foldery:

4 – do wystawy stałej „Z dziejów regionu nadsańskiego” w j. polskim, j. angielskim, j. ukraińskim i brajlu

2 – muzealny w j. polskim, j. angielskim

Misteria natury – wystawa fotograficzna (Związek Polskich Fotografów Przyrody)

Ulotka edukacyjna do wystawy „COP dla przyszłości” – 5 rodzajów

Oferta edukacyjna do wystawy „COP dla przyszłości” (w j. polskim, j. angielskim)

Publikacje elektroniczne

„Szlakiem architektury art déco. Stalowa Wola, Lwów” (w j. polskim, j. angielskim, j. ukraińskim) – płyta CD

SZKOLENIA I WARSZTATY

1. Szkolenie dla przewodników muzealnych obsługujących osoby niewidome i niedowidzące - „Po niewidomemu” (29 lutego i 30 maja)
2. Szkolenia dla przewodników muzealnych obsługujących niepełnosprawnych intelektualnie - „Otwórzmy drzwi muzeów na kolorowy świat niepełnosprawności intelektualnej” (10 czerwca) oraz „Wprowadzenie osób z upośledzeniem umysłowym w świat sztuki” (18 czerwca)
3. Warsztaty języka migowego z dziedziny tożsamości kulturowej i edukacji osób niesłyszących. Specjalistyczny kurs języka migowego (25-28 lutego; 10,11,18,19,25,26, 28 marca)
4. Polsko-ukraińskie integracyjne warsztaty rzeźbiarskie.
Przeprowadzone zostały przez artystów rzeźbiarzy, uczestników pleneru. W warsztatach udział wzięły osoby z dysfunkcją wzroku, słuchu, niepełnosprawne fizycznie i intelektualnie. Celem warsztatów było nauka odbioru sztuki przestrzennej ze szczególnym uwzględnieniem osób słabo widzących i niewidomych. Słuchacze zapoznali się z podstawowymi informacjami na temat form rzeźbiarskich, kompozycji, techniki i materiału rzeźbiarskiego. Program warsztatów uwzględniał omówienia poszczególnych rzeźb oraz prace praktyczne prowadzone pod kierunkiem artystów (12 i 13 maja)

KONKURSY

1. VII edycja międzynarodowego konkursu „Autoportret” dla studentów i absolwentów szkół artystycznych – 169 uczestników
2. Stalowa Wola 1938-1990 w relacjach świadków historii dla uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych (współorganizacja)

WITRYNY INTERNETOWE

1. Uruchomienie witryny internetowej wystawy „COP dla przyszłości”: www.cop.stalowawola.pl
2. Uruchomienie witryny internetowej „Szlakiem architektury art déco. Stalowa Wola, Lwów”, w j. polskim, angielskim i ukraińskim: www.it.stalowawola.pl

NOC MUZEÓW – 17/18. 05

Muzeum już po raz trzeci wzięło udział w projekcie: Europejska Noc Muzeów na zaproszenie francuskiego Ministerstwa Kultury i Zarządu Muzeów Francuskich pod auspicjami Rady Europy. Muzeum udostępniło zwiedzającym ekspozycje stałe *Z dziejów regionu nadsańskiego, Stalowa Wola. Narodziny 1938, Galeria przez dotyk* oraz wystawy czasowe *COP dla przyszłości. Ludzie – Przemysł – Architektura, Bogdan Markowski – rzeźba - wystawa jubileuszowa, Jarosław Kamiński – Żyrafy, Jacek Gałczyński – malarstwo, W świecie baśni i bajek – prace uczestników Warsztatu Terapii Zajęciowej w Stalowej Woli*

Zostały także otwarte dla publiczności *Krypty Lubomirskich* w klasztorze oo. Kapucynów oraz Galeria Kafli.

Na dziedzińcu Muzeum odbyły się koncerty w ramach *Jazz w Muzeum: Moonlight Walk Jazz Quartet i Recital Krystyny Prońko* oraz pokaz filmu *Pollock*, reż. Ed Harris.

Na wystawie *COP dla przyszłości: Podróż w lata dwudzieste i trzydzieste* w programie: Musical *Z dawnych lat*, reż. M. Witek, kier. muz. R. Marchewka, *Pokaz mody art déco (stroje z Muzeum Historii Polski)*, *Taniec w czasie (lata 20. i 30.)*, reż. P. Kiszka, Szkoła Tańca *Merengue*

Na wystawie *Narodziny Stalowej Woli 1938* odbył się pokaz filmu *Narodziny*, reż. D. Garbacz

FESTIWAL N – 15.05

Festiwal Sztuki Osób Niepełnosprawnych – w ramach festiwalu zostały otwarte wystawy:

- wystawa rzeźby II edycji polsko-ukraińskiego pleneru w ramach projektu *Galeria przez dotyk*, *Bogdan Markowski – rzeźba* – wystawa jubileuszowa, *Jarosław Kamiński – Żyrafy*, *Jacek Gałczyński – malarstwo*, *W świecie baśni i bajek* – prace uczestników Warsztatu Terapii Zajęciowej w Stalowej Woli
- odbyły się koncerty:
Orkiestry Świętego Mikołaja, Wolnej Grupy Bukowiny
- projekcja filmowa
Świat wg Błazna G. Linkowski
- pokazy rzemiosła artystycznego
Wiklina – Stanisław Dziubak
- Bizuteria artystyczna – Tomasz Nowak
- Kwiaty z bibuły – Danuta Grabowiec

KONCERTY

- Orkiestra Świętego Mikołaja (15.05)
- Wolna Grupa Bukowina (15.05)
- Moonlight Walk Jazz Quartet (17.05)
- Recital Krystyny Prońko (17.05)
- Musical „Z dawnych lat” (17.05)
- Trio jazzowe - Mariusz Godzina i przyjaciele (5.09)
- „Brunetki, blondynki” recital Jarosława Wewióry (13.09)
- Chór Mieszany Csepel Önkormányzat z Budapesztu (13.09)

ROBOTY BUDOWLANE, USŁUGI, DOSTAWY

W siedzibie Muzeum:

- remont i przebudowa wejścia głównego
- remont i przebudowa holu
- remont i przebudowa sklepienia
- remont łazienki na parterze z przystosowaniem dla osób niepełnosprawnych
- remont i modernizacja dwóch pokoi gościnnych

PRZETARGI

Muzeum przeprowadziło 12 przetargów.

PROJEKTY

Muzeum przygotowało i zrealizowało następujące projekty unijne:

1. *Szlakiem architektury Art déco* w ramach Program Sąsiedztwa Polska – Białoruś – Ukraina – Interreg III/A Tacis CBC 2004-2006
2. *Dostępne Muzeum* w ramach Programu Sąsiedztwa Polska – Białoruś Ukraina – Interreg III/A Tacis CBC 2004-2006

INNE

1. Utworzenie Punktu Informacji Turystycznej o art déco
3. Zorganizowanie Punktu Kasowego i samoobsługowego Sklepu muzealnego
4. Zmiany ekspozycyjne na wystawie *COP dla przyszłości* (utworzenie galerii porcelany i szkła artystycznego art déco, utworzenie Gabinetu dyrektora Zakładów Południowych oraz wykonanie i zamontowanie rekonstrukcji samolotu *Łoś*)
5. Modernizacja wystawy stałej; nowe podpisy i plansze informacyjne, podpisy w brailu, wprowadzenie artefaktów dla osób niewidzących
6. Organizacja polsko-ukraińskiego pleneru rzeźbiarskiego
8. Digitalizacja zbiorów Muzeum – kontynuacja

ZATRUDNIENIE

21 osób (średnioroczne zatrudnienie)

- z tego 2 osoby przebywały na urlopie macierzyńskim i wychowawczym oraz 1 osoba na zwolnieniu lekarskim powyżej 33 dni chorobowych