



Sprawozdanie

z działalności Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli
w roku 2023

Stalowa Wola 2024



Sprawozdanie

z działalności Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli
w roku 2023

Cele strategiczne w roku 2023:

1. Uchwalenie nowego Statutu Muzeum (uchwała nr LXI/801/2023 z dnia 15.02.2023 r. Rady Miejskiej w Stalowej Woli) oraz zaktualizowaniu Regulaminu Organizacyjnego.
2. Realizacja projektu w ramach funduszy norweskich PRZYSTANKI NASZEJ HISTORII Ekopunkty informacji o lokalnym dziedzictwie w projekcie pt. Modelowe Rozwiązania na Trudne Wyzwania – Plan Rozwoju Lokalnego i Instytucjonalnego Stalowej Woli – realizacja 2022-2023.
3. Wdrożenie i realizacja programu kulturalno-edukacyjnego Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego w celu osiągnięcia wskaźników określonych w studium wykonalności projektu.

Wszystkie cele udało się w pełni zrealizować.

I

Nagrody

D

Otwarcie Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego znalazło się wśród pięciu najważniejszych Wydarzeń Historycznych Roku 2022.

To niezwykle wyróżnienie jest dla nas ogromnym zaszczytem i dowodem uznania naszych odbiorców. Cieszymy się, że nasze starania w badaniu i upowszechnianiu historii Centralnego Okręgu Przemysłowego zostały docenione. To duża motywacja i inspiracja do kontynuowania misji, jaką jest ożywianie przeszłości i przybliżanie osiągnięć i dziedzictwa COP-u szerokiemu gronu odbiorców. Wydarzenie Historyczne Roku jest plebiscytem organizowanym od 2008 roku przez Muzeum Historii Polski i portal internetowy historia.org.pl. Cel konkursu to uhonorowanie organizatorów, twórców oraz inicjatorów najciekawszych przedsięwzięć historycznych minionego roku, promujących historię i kulturę Polski w kraju i za granicą.



II

Wystawy



Wystawy stałe



Stacja Rozwadów. Między Lwowem a Krakowem

ul. Sandomierska 1
Kuratorzy: L. Mizera, E. Skromak,
A. Garanty, M. Kuraś, A. Szlązak
Koordynacja techniczna: M. Młynarski,
P. Szegda, J. Gajda



Galeria Malarstwa Alfonsa Karpińskiego

ul. Rozwadowska 12
Idea, koncepcja: L. Mizera
Kuratorka: dr A. Król
Współpraca: A. Szlązak-Nowak, M. Kołtunowicz



Galeria przez dotyk ekspozycja rzeźby

ul. Sandomierska 1, dziedziniec Muzeum
Idea, koncepcja: L. Mizera
Kurator: J. Pajek

Wystawy stałe



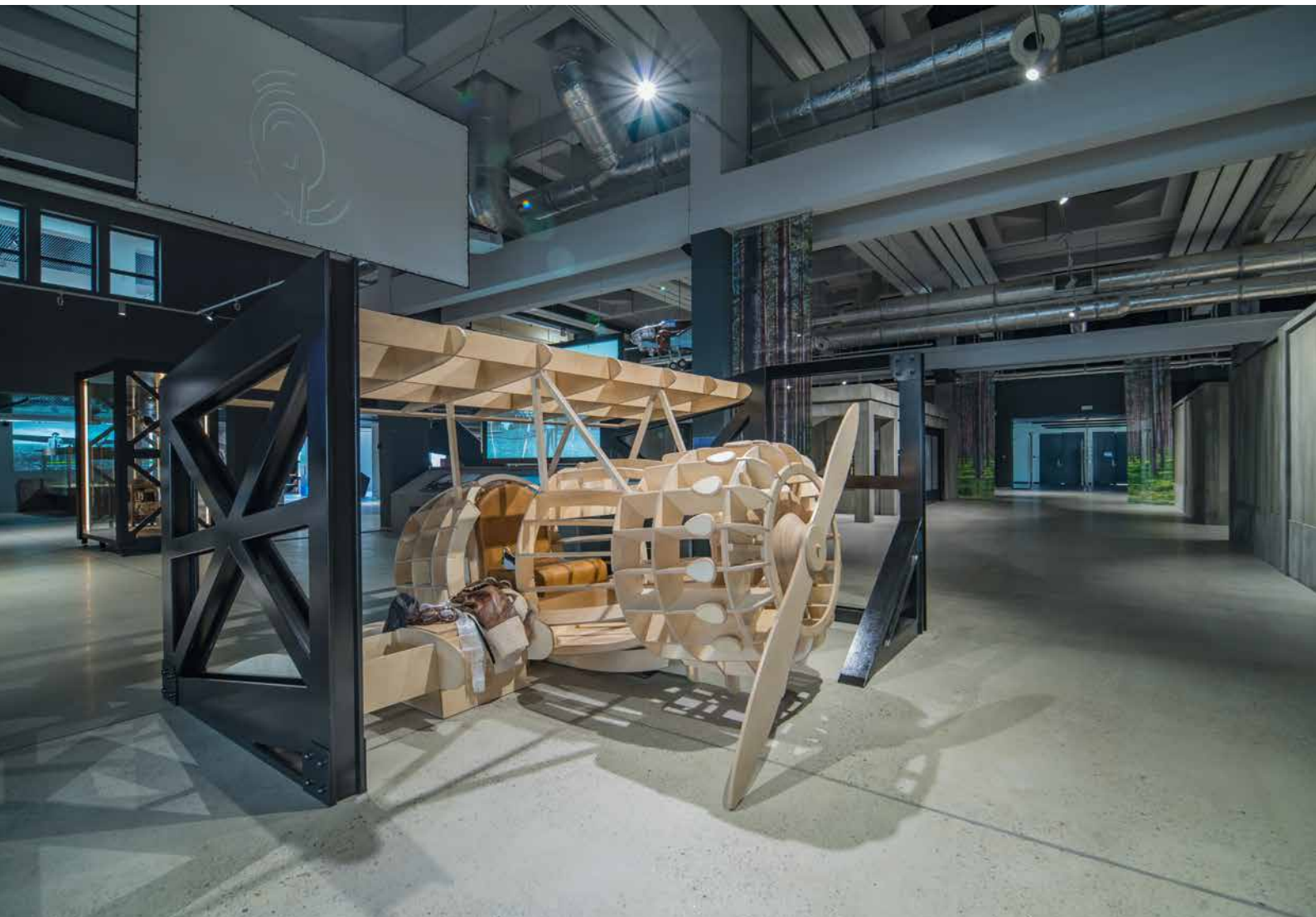
Galeria jednego obrazu (Powiatowy Szpital Specjalistyczny w Stalowej Woli)

A jutro jest nieznane. Podziemna „Solidarność” w Stalowej Woli 1982-1989

ul. Ks. J. Popiełuszki 4
Idea, koncepcja: ks. bp E. Frankowski, L. Mizera
Kuratorki: A. Garbacz, E. Kuberna

Rozwadowski Sokół. Na skrzydłach niepodległości

ul. Rozwadowska 21
Rozwadowski Dom Kultury „Sokół”
Idea, koncepcja: A. Garanty
Kuratorki: A. Garanty, J. Wójcik



Centralny Okręg Przemysłowy. Narodziny innowacyjnego przemysłu w Polsce

Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego, ul. Hutnicza 17

Idea i koncepcja: L. Mizera

Scenariusz: L. Mizera K. Zarzycka, K. Perrin

Kwerenda: W. Chudzik

Ścieżka dla dzieci: E. Solarz

Scenariusz wykonawczy ścieżki dla dzieci: A. Garbacz, współpraca M.A. Stańkowski

Pokój zagadek: Escape Artists, A. Garbacz, konsultacje: J. Rybak

Autorzy scenariuszy kontentu multimedialnego: dr B. Belcarz, A. Garbacz, M.A. Stańkowski

Koordynatorzy merytoryczni realizacji Projektu: R. Chagowski, A. Garanty, W. Chudzik, J. Wójcik
od 7.07.2022

Wystawy czasowe

Muzeum, ul. Sandomierska 1



Jeszcze trochę. Mikołaj Kowalski Małgorzata Pawlak Sławomir Toman

Koordinacja: M. Kuraś
12.02-19.03



Piotr Warchoł. Malarstwo

Koordinacja: M. Kuraś
Współpraca: B. Trybuła, K. Adamek
2.04-21.05



Podróże wycinanek

Organizator: Muzeum Częstochowskie
Koordynacja: E. Skromak
4.06-27.08

Wystawy czasowe

Muzeum, ul. Sandomierska 1



Wytnij po lasowiacku. Od tradycji do inspiracji

Kuratorka: E. Skromak
4.06-27.08



Horodyńscy. 80 lat po zbrodni (wystawa w 80. rocznicę mordu w dworze Horodyńskich w Zbydniowie)

Kuratorki: A. Jonaszek, K. Sabat
Koordynacja: K. Adamek
25.06-24.09

Wystawy czasowe

Muzeum, ul. Sandomierska 1



Black metal. Kowalstwo wczesnośredniowieczne

Kuratorzy: P. Kucypera, dr M. Tomaszczyk

Koordinacja: M. Kuraś

15.10-15.12



Na brzegu lata. Wystawa poplenerowa prac artystów biorących udział w Letnich Kon- frontacjach Malarskich zorganizowanych przez Powiat Stalowowski

Koordinacja: L. Wojciak (PS),

W. Nawrocka (MR)

22.10-1.12

Wystawy czasowe

Galeria Malarstwa Alfonsa Karpińskiego, ul. Rozwadowska 12



Ile [...] mieści się w jednym kwiecie róży

Kurorka: K. Wilkowicz
Koordynacja: M. Kuraś
30.12.2022–21.05.2023



Sztuka w mundurze. Krakowski Oddział Grobów Wojennych 1915-1918

Idea i kuratorstwo wystawy: dr A. Partridge
Współkuratorstwo: dr B. Nykiel
Koordynacja: W. Nawrocka
15.01-16.03

Wystawy czasowe

Galeria Malarstwa Alfonsa Karpińskiego, ul. Rozwadowska 12



Nie tylko męski świat zabawek mechanicznych

Organizacja: Muzeum Dobranocek
ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie
Kuratorka: K. Lubas
Koordynacja: W. Nawrocka
16.04-02.07



Kolekcja Sammlung Pastula

Koordynacja: W. Nawrocka
16.07-20.08

Wystawy czasowe

Galeria Malarstwa Alfonsa Karpińskiego, ul. Rozwadowska 12



Patrycja Szywała. Sploty wyobraźni

Koordinacja: M. Kuraś
16.07-22.10



Kolory życia. Wystawa współczesnego malarstwa polskiego przełomu XX/XXI wieku z kolekcji M. i M. Pileckich

Koordinacja: W. Nawrocka
3.09-22.10



Entropia. Janusz Baran

Koordinacja: W. Nawrocka
19.11.2023-7.01.2024

Wystawy czasowe

Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego, ul. Hutnicza 17



Wystawa modeli pojazdów kolekcjonerskich

Koordinacja: J. Wójcik
8-31.01



Podkarpacka Ikonosfera

Organizator: Urząd Marszałkowski
Województwa Podkarpackiego
Koordinacja: M. Dąbrowska, P. Kraus (UM)
5.03-14.05



Pod niebem Maghrebu. Lotnicy polscy we francuskiej Afryce Północnej 1940

Kurator: B. Belcarz
Koordinacja: J. Wójcik
2.06-31.08

Wystawy czasowe

Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego, ul. Hutnicza 17



Stalowe pamiątki. 85 lat Stalowej Woli Wystawa jubileuszowa

Idea wystawy: A. Garanty
Koordynacja: K. Adamek, J. Wójcik
Współpraca: W. Chudzik
12.11.2023-25.02.2024



Potęga Stalowej Woli. 85 lat Stalowej Woli

Plenerowa wystawa jubileuszowa
Opracowanie wystawy: M.M. Stańkowski
12.11.2023-24.03.2024

Wystawy plenerowe

Rynek w Stalowej Woli-Rozwadowie



Rozwadów wczoraj i dziś

Koordinacja: M. Wielgocka

Współpraca: K. Adamek

25.06, 30.09



Wytnij po lasowiacku. Od tradycji do inspiracji

Kuratorka: E. Skromak

30.07

Wystawy poza Muzeum



Ku przebudowie gospodarczej... Centralny Okręg Przemysłowy. Narodziny innowacyjnego przemysłu w Polsce

Wystawa jubileuszowa w 85. rocznicę powstania

Centralnego Okręgu Przemysłowego

Koordinacja i opracowanie wystawy: J. Wójcik

Nisko, Niżańskie Centrum Kultury „Sokół”

Plac Wolności, 1.06

I Liceum Ogólnokształcące w Nowej Sarzynie

19.09–23.10



III

Gromadzenie zbiorów

Inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowanie
zbiorów oraz przechowywanie zgromadzonych zbiorów,
zabezpieczanie i konserwacja

A. Garanty, J. Wójcik, K. Adamek, W. Chudzik, E. Skromak, M. Kuraś,
B. Trybuła, K. Kawiński

Gromadzenie zbiorów

Wykaz nabytków

Prowadzono bieżącą inwentaryzację zbiorów, dokonano wpisów do ksiąg inwentarzowych wg numerów inwentarzowych

Prehistoria regionu

Przekazy: 20

Historia regionu

zakupy: 1

dary: 1

Zbiory COP

zakupy: 7

dary: 63

Archiwum historyczne

zakupy: 43

dary: 66

Archiwum fotograficzne

dary: 7

zakupy: 18

Etnografia

dary: 10

Sztuka

zakupy: 1

dary: 13

Wprowadzono dane do bibliotecznej komputerowej bazy danych w programie LibraNET – 91 pozycji, w tym:

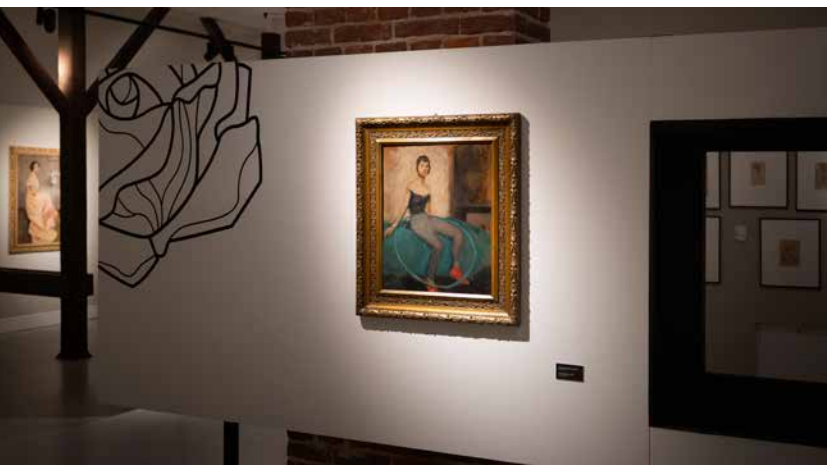
zakupy – 17

dary – 58

przydział – 16

Gromadzenie zbiorów

Wybrane zakupy



**A. Karpiński,
Odpoczynek. Hula-hop
ok. 1957, olej, tektura**



**Ładowarka kołowa
typ Ł-34**

Ładowarka jest częścią stałej wystawy znajdującej się przy budynku Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego. Maszyna wyprodukowana w 1984 roku przez Kombinat Przemysłowy Huta Stalowa Wola, została skonstruowana przez inżynierów stalowowolskiego Ośrodka Badawczo-Rozwojowego Maszyn Ziemi i Transportowych (OBRMZiT). Wyposażona jest w silnik z samoczynnym zapłonem SW 680 z Wytwórni Sprzętu Komunikacyjnego w Mielcu.

Gromadzenie zbiorów

Ewidencjonowanie

Wprowadzono dane do komputerowej bazy danych w programie Musnet

prehistoria regionu – 20

historia regionu – 2

zbiory COP – 70

etnografia – 10

sztuka – 14

Konserwacja

Dokonano przeglądu zabytków celem wytypowania do konserwacji oraz przygotowano i przekazano do zewnętrznej pracowni konserwatorskiej:

8 zabytków z Działu Archeologii

3 obrazy z Działu Sztuki

1 zabytek z Działu Historii

Pracownicy prowadzili stały nadzór nad magazynami zbiorów oraz trwały bieżące prace nad porządkowaniem zabytków w magazynach.

IV

Działalność naukowa



Działalność naukowa

Wybrane badania własne pracowników

Dział Historii, J. Wójcik

Kwerendy badawcze i opracowanie materiałów historycznych pod kątem wystawy na 85-lecie Miasta Stalowa Wola i Huty.

Dział Historii, W. Chudzik

1. Kwerenda badawcza na potrzeby wystawy na 85-lecie Miasta Stalowa Wola.
2. Fuchy, produkcja uboczna (w tym użytkowa), gadżety promocyjne produkowane w zakładach COP w XX w.

Dział Historii, K. Adamek

1. Kto był kim w przedwojennym Rozwadowie? Tworzenie bazy danych o mieszkańcach miasteczka.
2. Pracownicy umysłowi Zakładów Południowych z karykatur Bronisława Latawca.
3. Wizyty i wycieczki w Zakładach Południowych 1937-1939 na podstawie Księgi Pamiątkowej i archiwalnych fotografii.
4. Kaplica mszalna na Chyłach w stulecie istnienia.
5. Czynności przygotowawcze, selekcja i wstępne opracowanie materiałów archiwalnych po ks. Wilhelmie Gaju-Piotrowskim.
6. Czynności przygotowawcze, segregacja i wstępne opracowanie materiałów archiwalnych po Związku Kombatantów Rzeczypospolitej Polskiej i Byłych Więźniów Politycznych – Zarząd Koła Powiatowego w Stalowej Woli.

Dział etnografii, E. Skromak

1. Wycinanka ludowa regionu lasowiackiego
Badania dotyczyły wycinanki lasowiackiej, zakończone zostały wystawą *Wytnij po lasowiacku. Od tradycji do inspiracji*. Wystawa zaprezentowała mało znaną wycinankę lasowiacką. Jej wielką propagatorką była charyzmatyczna twórczyni ludowa Maria Kozłowa z d. Wiącek pochodząca z Machowa (1910-1999), która swoje życie poświęciła propagowaniu kultury ludowej Lasowiaków. Jej prace znajdują się w wielu muzeach, a Muzeum Regionalne w Stalowej Woli posiada pokaźną kolekcję wycinanek dotąd niepokazywanych. Spuścizna Marii Kozłowej inspirowała i inspirowała nadal młodsze pokolenia, dlatego obok jej papierowych dekoracji zostało zaprezentowane również rękodzieło innych twórczyń i artystek, które nawiązują do kultury ludowej regionu lasowiackiego, np. Anny Rzeszutowej oraz Doroty Kozioł, Janiny Piechoty, Renaty Sendrowicz, Barbary Sroczyńskiej, Teresy Walskiej. Wśród różnorodnych wycinanek znalazły się tradycyjne gwiazdy, ptaszki, pasyjki, firanki oraz współczesne serwetki z papieru czy obrazki narracyjne. Wystawie towarzyszyły warsztaty z wycinanki poprowadzone przez zaproszone twórczynie oraz edukatorów muzealnych. Wystawa miała swoją odsłonę również w wersji plenerowej na Rynku rozwadowskim podczas III Festiwalu Kultury Lasowiackiej 30 lipca 2023 r.

Działalność naukowa

Wybrane badania własne pracowników

2. Twórczość Marii Kozłowej z Machowa

Badania dotyczyły twórczości Marii Kozłowej z Machowa, wybitnej i cenionej twórczyni ludowej, która swoje życie poświęciła odtwarzaniu sztuki i folkloru lasowiackiego. Badania zakończą się wystawą *Nie z tej ziemi. Maria Kozłowa*.

To pierwsza taka ekspozycja poświęcona twórczyni, o której opowiadać będzie córka Dorota Koziół, towarzysząca mamie od najmłodszych lat i uczestnicząca w jej ciekawym i aktywnym życiu kulturalnym. W przygotowanym filmie córka wspomina barwną i aktywną działalność matki, opowiada o machowskim domu, rodzinnych pamiątkach, kulisach i ciekawostkach z życia i działalności Marii Kozłowej oraz ludziach, którzy doceniali i podziwiali jej wysiłki w zachowywaniu niezwykłego świata dawnych tradycji, zabobonów, zwyczajów regionu lasowiackiego. Na wystawie zostanie zaprezentowanych ponad 200 obiektów muzealnych i pamiątek rodzinnych twórczyni. Wśród eksponatów muzealnych znajdują się najbardziej charakterystyczne dla twórczości Marii Kozłowej malowanki z wzorami haftów, rekonstrukcje strojów ludowych, obrazy olejne malowane na płótnie, dykcie, sztywniku oraz rysunki, akwarele i mało znane rzeźby. Wśród prac rękodzielniczych zostaną pokazane kwiaty z bibuły, palmy wielkanocne, pisanki, świąteczne pająki i wycinanki. Ekspozycja przybliży również działalność sceniczną artystki poprzez rekwizyty i scenariusze utworów. Również zostanie zaprezentowana poezja artystki i śpiewane przez nią pieśni lasowiackie, zachowane w archiwum radiowym. Wśród pamiątek rodzinnych zostaną pokazane przedmioty osobiste, fotografie rodzinne i dokumenty. Muzeum Regionalne w Stalowej Woli zaprezentuje po raz pierwszy tak okazałą kolekcję własnych zbiorów dot. spuścizny M. Kozłowej, które trafiły do Muzeum dzięki staraniom ks. dr. W. Gaja-Piotrowskiego. Ekspozycje pochodzą ze zbiorów rodzinnych Doroty Koziół, Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli, Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej, Muzeum Zamkowego w Sandomierzu, Muzeum im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu oraz zbiorów prywatnych. Zaprezentowanym eksponatom i pamiątkom towarzyszy trzyczęściowy film w którym córka Dorota Koziół przybliży postać mamy, przywołując ciekawe wydarzenia z ich wspólnego życia. W filmie wzięli udział także zaproszeni goście: Zofia Szczytyńska, jedna z uczestniczek pierwszego zespołu założonego przez Marię Kozłową, członkini Zespołu Pieśni i Tańca „Lasowiak” z Machowa oraz Wojciech Dragan, kustosz Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej.

Dział Archeologii, M. Kuraś

1. Opracowywanie scenariusza wystawy ze zbiorów archeologicznych ks. dra hab. Wilhelma Gaja-Piotrowskiego.
2. Kontynuacja opracowywania zabytków ze zbiorów muzeum, pochodzących z przypadkowych znalezisk zabytków krzemiennych i metalowych.

Dział Sztuki, K. Kawiński

Prace badawcze nad dziełami Alfonsa Karpińskiego z kolekcji Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli i stałe monitorowanie rynku sprzedaży prac artysty, kwerendy, poszukiwania spadkobierców artysty.

Konferencje organizowane w muzeum

Konferencja w formie hybrydowej Forum Rozwoju Lokalnego (FRL) na temat dostępności

organizowana przez Związek Miast Polskich m.in. przy współpracy z Urzędem Miasta Stalowa Wola, Centrum Aktywności Seniora, Muzeum COP

Koordinacja: A. Jarosz
25.05

Konferencja Pod niebem Maghrebu. Lotnicy polscy we francuskiej Afryce Północnej 1940

Muzeum COP

Koordinacja: J. Wójcik
2.06

Seminarium dla nauczycieli Muzeum – Edukacja – Dostępność. Edukacyjny potencjał Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego,

Koordinacja: dr J. Kopacz, A. Garanty, Zespół Muzeum COP

7.11

Organizator seminarium: Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, współorganizatorzy: Podkarpacki Zespół Placówek Wojewódzkich w Rzeszowie oraz Podkarpackie Centrum Edukacji Nauczycieli w Rzeszowie

Patronat nad seminarium objął Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Rzeszowie

Udział pracowników w konferencjach zewnętrznych

Międzynarodowa konferencja: Dziedzictwo kulturowe: szanse i wyzwania dla samorządów

11-12 maja 2023

Zamek Arcybiskupów Gnieźnieńskich, Uniejów

Referat: A. Garanty, *Dziedzictwo historyczne i przemysłowe – dobre praktyki samorządów: Centralny Okręg Przemysłowy – doświadczenia Stalowej Woli*



Wydawnictwa

Kolekcja *Sammlung Pastula*, publikacja do wystawy

Koordinacja: W. Nawrocka

B. Belcarz, *Pod niebem Maghrebu – lotnicy polscy we francuskiej Afryce Północnej 1940*

Koordinacja: B. Trybuła

***Dolne Nadsanie. Problematyka tożsamości i dziedzictwa kulturowego mikroregionu dolnosańskiego* publikacja pokonferencyjna**

Koordinacja: E. Skromak

***Na brzegu lata*, katalog wystawy poplenerowej**

Koordinacja: W. Nawrocka, współpraca B. Trybuła



Publikacja *Dolne Nadsanie. Problematyka tożsamości i dziedzictwa kulturowego mikroregionu dolnosańskiego* jest zbiorem artykułów, które powstały jako efekt interdyscyplinarnej konferencji naukowej zorganizowanej przez Muzeum Regionalne w Stalowej Woli w 2022 roku. Publikacja zawiera dwanaście referatów wygłoszonych 29 września 2022 roku w Muzeum Regionalnym w Stalowej Woli. Ich autorami są naukowcy m.in. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Uniwersytetu Rzeszowskiego w Rzeszowie, Uniwersytetu Warszawskiego, muzealnicy z Muzeum Etnograficznego im. F. Kotuli w Rzeszowie, Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej, Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli. Redaktorką tomu jest Elżbieta Skromak. Książka ma na celu zwrócenie uwagi na specyfikę dziedzictwa kulturowego Dolnego Nadsania (zwanego również mikroregionem lub subregionem dolnosańskim), terenu przejściowego i niejednoznacznego, obszaru obejmującego miejscowości leżące po obu stronach rzeki San, w jej dolnym biegu, na obszarze dawnej Puszczy Sandomierskiej. Jest także wyrazem uznania dla pracy badacza ks. doc. dra hab. Wilhelma Gaja-Piotrowskiego. Jego dorobek naukowy związany z historią i kulturą ludową tych ziem stanowi bezcenne źródło informacji dla kolejnych pokoleń badaczy i regionalistów. Publikacja powstała przy współpracy z Wydawnictwem DiG, które zostało umieszczone przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego w wykazie wydawnictw publikujących recenzowane monografie naukowe.



V

Edukacja

B. Trybuła, E. Skromak, B. Garanty, M. Kuraś, A. Pasierb, W. Nawrocka,
K. Kawiński, K. Adamek, J. Wójcik, A. Stasiowska-Chodacka,
M. Dąbrowska, A. Jarosz, W. Chudzik, J. Kopacz, A. Bąk, J. Maziarz,
J. Przepadło, A. Kutsyk, T. Nowak, J. Garbacz

Edukacja



**Liczba przeprowadzonych
lekcji, wycieczek i warsztatów
edukacyjnych i artystycznych:**

Razem: 1064 zajęcia – 19 833 osoby



Dział edukacji Muzeum prowadzi długoterminową zorganizowaną współpracę z instytucjami oświatowymi i innymi podmiotami, klubami seniora itp., z którymi podpisywane są porozumienia o współpracy.

Aktualnie współpracujemy z: Przedszkolem Niepublicznym Chatka Misia, Publiczną Szkołą Podstawową nr 9 w Stalowej Woli, Publiczną Szkołą Podstawową nr 1 im. Wacława Górskiego, Publiczną Szkołą Podstawową nr 4 im. E. Kwiatkowskiego w Stalowej Woli, Publiczną Szkołą Podstawową nr 5 im. Energetyków w Stalowej Woli, Zespołem Szkół nr 6 Specjalnych w Stalowej Woli, Publiczną Szkołą Podstawową z Oddziałami Integracyjnymi nr 7 im. Mikołaja Kopernika, PSP nr 11 im. Szarych Szeregów, Zespołem Szkół nr 3 im. Króla Jana III Sobieskiego w Stalowej Woli, Zespołem Szkół nr 1 im. gen. Wł. Sikorskiego w Stalowej Woli, I Liceum Ogólnokształcącym im. KEN, SLO im. Cypriana Kamila Norwida, Zespołem Szkół Ponadgimnazjalnych nr 3 (Ekonomik), Naukowym Zawrotem Głowy Piotrem Jaźwiński, RCEZ w Nisku, XVI Tczewskim Batalionem Saperów JW 3730, CEZ w Stalowej Woli, Stowarzyszeniem „Strefa Spotkań”, Warsztatem Terapii Zajęciowej w Gorzycach, Stowarzyszeniem Profilaktyki Społecznej „Pryzmat”, Stowarzyszeniem Uniwersytet Trzeciego Wieku, Środowiskowym Domem Samopomocy w Bojanowie, Rozwadowskim Klubem Seniora, Centrum Aktywności Seniora w Stalowej Woli.

Towarzyszące wystawom stałym lekcje muzealne oraz warsztaty muzealne i plastyczne z zakresu archeologii, etnografii, historii, sztuki, przyrody, techniki, ekonomii

PROGRAM EDUKACYJNY do wystawy stałej pn. *Stacja Rozwadów. Między Lwowem a Krakowem*

Autorzy: E. Skromak, M. Kuraś, B. Trybuła, J. Wójcik, M. Wiatrowicz
Prowadzący zajęcia: B. Trybuła, B. Garanty, A. Pasierb, K. Adamek

OFERTA EDUKACYJNA do wystawy stałej *Galeria przez dotyk*

Opracowanie: L. Mizera, dr M. Paplińska, dr M. Walkiewicz-Krutak, A. Radzka, K. Szczęch
Oferta edukacyjna składa się z elementów stałych oraz dobudowywanych w trakcie realizacji projektu. Elementem stałym jest przewodnik metodyczny dla muzealników i przewodników muzealnych.

OFERTA EDUKACYJNA do wystawy stałej *Alfons Karpiński ze zbiorów Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli*

Autorzy: K. Zarzycka, D. Zborowska
Prowadzący zajęcia: J. Kopacz, A. Bąk, J. Maziarz, K. Kawiński
Lekcje, wykłady z historii sztuki, rodzinne niedziele, program dla klas integracyjnych, oprowadzanie w j. angielskim





Oferta edukacyjna do wystawy stałej Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego

Opracowanie merytoryczne, zespół: L. Mizera, K. Perrin, K. Zarzycka
Współpraca: S. Cant (Wielka Brytania), M. Defreyne (Belgia), E. Solarz, dr M. Szelaż
Konsultacje: M. Wysocki

LEKCJE I WARSZTATY MUZEALNE NA EKSPOZYCJACH STAŁYCH I CZASOWYCH

Prowadzenie zajęć: zespół edukatorów Muzeum COP: A. Stasiowska-Chodacka, M. Dąbrowska, A. Jarosz, J. Wójcik, W. Chudzik, J. Przepadło, A. Kutsyk, T. Nowak, J. Garbacz

Podstawowym elementem programu edukacyjnego jest cykl lekcji i warsztatów muzealnych stworzonych w nawiązaniu do treści wystawy stałej Muzeum COP oraz materialnego i niematerialnego dziedzictwa obszaru COP. Ich cel to nie tylko przekazanie wiedzy, ale zachęta do samodzielnej interpretacji COP-owskiego dziedzictwa oraz kreatywnego myślenia na jego bazie. Zajęcia dotyczą trzech głównych obszarów, na jakie podzielona jest wystawa, tj. START COP, PRZEMYSŁ, MIASTO. Są kierowane do różnych grup docelowych, przede wszystkim szkół. Lekcje zostały opracowane w nawiązaniu do podstaw programowych różnych przedmiotów, np. historii, języka polskiego, przedsiębiorczości.

Oprócz typowych lekcji muzealnych Muzeum proponuje również warsztaty muzealne, a więc formę zajęć, w której uczestnicy wykazują się twórczą pracą. Ten cykl jest określany nazwą **Warsztatownia**, co ma podkreślić związek z techniką, przemysłem i pracą, sednem COP.

Technika bez barier – innowacyjny program dla osób z niepełnosprawnością; Polski przemysł w dziesięciu tematach dla osób niesłyszących i niedosłyszących; **Myśląc zmysłami – czując rozumem** – program edukacyjny dla osób niewidomych i słabowidzących; **Moje Muzeum – Twoim Muzeum** – zwiedzenie muzeum z osobami niepełnosprawnymi intelektualnie.

Ponadto uruchomione zostały programy:

- **LABORATORIUM FABRYCZNE**
Program cykliczny nastawiony na kształtowanie kompetencji technicznych, wzmacniający cechy innowacyjne. Zajęcia nawiązują do podstaw programowych w różnych obszarach edukacyjnych.
- **BYĆ JAK CHEMICY COP-U**
lekcja muzealna *Pionierzy*, O polskich wynalazkach i wynalazcach czasów międzywojnia
- **WARSZTATY**
Eksperymenty chemiczne, fizyczne w muzealnym laboratorium,
Patent na wynalazek – slajmy sensoplastyczne
- **MAJSTERKOWNIA**
Program, w ramach którego każdy będzie mógł wykazać się innowacyjnością przy wykorzystaniu udostępnionych narzędzi. Atrakcyjna i urozmaicona forma spotkań oparta jest na poznawaniu, odkrywaniu przez aktywne uczestnictwo, zakłada interakcje między uczestnikami, kształcenie umiejętności społecznych i komunikacyjnych. Zajęcia zachęcają do samodzielnego zdobywania wiedzy, syntezy, wyciągania wniosków. Jednocześnie przygotowują do aktywnego uczestnictwa w kulturze i życiu społecznym, poszerzenia wiedzy i umiejętności, integracji, stymulacji umysłowej, a także wykorzystania życiowego doświadczenia.
- **LEKCJA MUZEALNA: JAK TO JEST ZROBIONE? WARSZTATY: INDUSTRIALNE KAFELKI**
- **KREATYWNA PRZESTRZEŃ 3D**
lekcja muzealna: Produkty z fabryk COP-u dla każdego
- **WARSZTAT DZIENNIKARSKI**
lekcja muzealna: Zanim powstanie miasto, czyli jak reklamowano w COP
warsztat: Opowiem wam o liczbach i faktach





- **ELEKTRONIKA, LEKCJA MUZEALNA**

Dlaczego żarówka świeci? Elektroniczna opowieść
Warsztaty rozwoju manualnego

- **ZAJĘCIA Z KODOWANIA / PROGRAMOWANIA: ROZKODUJ SIĘ W MUZEUM COP**

- **SZTUKA KONTRA SZTUCZNA INTELIGENCJA**

- **WARSZTATY: MODERNIZM – Z CZYM TO SIĘ JE?**

- **URODZINY W MUZEUM**

Proponujemy organizację w murach Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego niepowtarzalnej i niesztampowej imprezy urodzinowej. Będzie to świetna zabawa, a przy tym nauka, która rozwinie uczestników, a może nawet obudzi w nich nowe pasje i zainteresowania.

- **QUESTING**

Gra terenowa na wystawie stałej *Centralny Okręg Przemysłowy. Narodziny Innowacyjnego Przemysłu w Polsce* i na wystawie dla dzieci *Miasto*.

- **COP W WALIZCE**

Cykl terenowych zajęć edukacyjnych poświęconych dziejom i dziedzictwu COP-u. Nowum projektu polega na tym, że to pracownicy Muzeum przyjeżdżają do zainteresowanych, a wykłady na wybrane tematy odbywają się także online. Oferta skierowana do szkół, domów kultury, kół naukowych, klubów seniora i wszystkich, którzy chcieliby posłuchać i podyskutować o historii gospodarczej Polski.

- **ZBUDOWAĆ SUKCES**

Wycieczki piesze po Stalowej Woli

Wycieczki dadzą uczestnikom możliwość doświadczenia historii i dziedzictwa. Polegają nie tylko na dostarczeniu faktów, ale wykorzystując elementy interpretacji dziedzictwa pozwalający odkryć, poczuć, zrozumieć, a przez to docenić wielki wysiłek i osiągnięcia twórców Centralnego Okręgu Przemysłowego. W trakcie wycieczek uczestnicy będą mieli okazję wcielić się w role postaci związanych z historią COP-u, korzystać z ich doświadczenia, dewiz życiowych, spróbują zrozumieć ich wybory i zastanowią się, jak sami zachowaliby się na ich miejscu.



Ferie w Muzeum

W ramach ferii odbyły się spotkania na wystawach stałych i czasowych oraz warsztaty w trzech lokalizacjach naszego muzeum.

MUZEUM, UL. SANDOMIERSKA

Wystawy: *Nieznane – zachowane. Reminiscencje etnograficzne Dolnego Nadsania, Stacja Rozwadów. Między Lwowem a Krakowem*

Warsztaty: Lasowiaczka – „chodząca” zabawka; Aparat fotograficzny z kliszą; Kapliczka z papieru; Kolorowy ptaszek; Archeologiczna wydzieranka; Lasowiaczy malowani; Witraż; Makatka; Turoń – maska; Kartka walentynkowa; Haftowana zakładka do książki

GALERIA MALARSTWA ALFONSA KARPIŃSKIEGO

Wystawy: *Ile [...] mieści się w jednym kwiecie róży..., Sztuka w mundurze. Krakowski Oddział Grobów Wojennych 1915-1918*

Warsztaty: Róża – co w sobie mieści?; Urządzamy ogród różany; Blask różanego lampionu; Nasz plakat – nasz apel: Nigdy więcej wojny

MUZEUM COP

Wystawy: *Centralny Okręg Przemysłowy. Narodziny innowacyjnego przemysłu w Polsce, wystawa dla dzieci Miasto, wystawa modeli kolekcjonerskich poświęcona motoryzacji z okresu PRL oraz Europy Zachodniej XX wieku*

Questing – gra terenowa na wystawie dla dzieci Miasto – zajęcia dla dzieci z opiekunami, dla odbiorców indywidualnych; warsztaty kreatywne i zwiedzanie wystaw z przewodnikiem dla grup zorganizowanych



Warsztaty wielkanocne

Przedświąteczne kreatywne zajęcia – warsztaty plastyczne świątecznych i wiosennych dekoracji dla wszystkich grup wiekowych oraz Rodzinne niedziele odbywały się w trzech lokalizacjach naszego muzeum.

MUZEUM, UL. SANDOMIERSKA

Warsztaty: kwiatuskowe jajko / kolorowa wielkanocna palma / wianki z wikliny

GALERIA MALARSTWA ALFONSA KARPIŃSKIEGO

Warsztaty: zajacek wielkanocny / kolorowa wielkanocna palma / pisanka decoupage

MUZEUM COP

Warsztaty: kartki wielkanocne 3D / wykrawki wielkanocne z glinki / pisanki ze wzorami podkarpackimi / wianki z wikliny

SZKOŁA RYSUNKU I MALARSTWA „KARPIŃSKI” – nowy sezon

SZKOŁA RYSUNKU I MALARSTWA „KARPIŃSKI”

stała oferta (styczeń–maj, październik–grudzień)

Prowadzący: dr Janusz Baran, Magdalena Antonowicz

Koordinacja: W. Nawrocka

Kursy i zajęcia przeznaczone dla osób początkujących, jak i zaawansowanych, chcących poznawać i doskonalić swój warsztat. W stałej ofercie kurs Junior (13-18 lat) oraz zajęcia dla dzieci.

KURS ARTYSTYCZNY „ODCIEŃ RÓŻY” DLA OSÓB 13+ Z ZAKRESU MALARSTWA, RYSUNKU I RĘKODZIEŁA

24-27 stycznia

Prowadząca: Magdalena Antonowicz

Koordinacja: W. Nawrocka

Kurs był związany z wystawą *Ile [...] mieści się w jednym kwiecie róży*; w programie znalazły się elementy malarstwa, rysunku i rękodzieła. Podczas spotkań poznawano techniki decoupage i sutaszu, a także doskonalono umiejętności malarskie i rysunkowe. Wszystkie zajęcia związane były z motywem róży.



Edukacja

Szkoła Rysunku i Malarstwa „Karpiński”



PLENER W ROZWADOWIE „SZEPTY HISTORII”

22-25 sierpnia

Prowadzący: dr Janusz Baran

Koordinacja: W. Nawrocka

Uczestnicy kształtowali umiejętność obserwacji, analizy i interpretacji pejzażu miejskiego na terenie Rozwadowa. Cykl warsztatów plenerowych obejmował cztery spotkania, podczas których uczestnicy zapoznali się z różnymi technikami oraz poznawali wartości wizualne środowiska przyrodniczego i kulturowego oraz zabudowy architektonicznej osiedla Rozwadów.

Wakacje w Muzeum

Był to cykl wydarzeń we wszystkich trzech lokalizacjach muzeum: Galerii Malarstwa Alfonsa Karpińskiego, Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli, Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego. Zajęcia były przeznaczone dla grup zorganizowanych i indywidualnych odbiorców: zwiedzanie wystaw, zajęcia plastyczne, gry i zabawy, warsztaty tkania i monotypii, zajęcia z rękodzielnikami, rodzinne niedziele.

Muzealne warsztaty powiązane z aktualnymi wystawami dla dzieci z opiekunami:

GALERIA MALARSTWA ALFONSA KARPIŃSKIEGO

Wystawa czasowa *Nie tylko męski świat zabawek mechanicznych*

Wystawa stała *Alfons Karpiński ze zbiorów Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli*

MUZEUM REGIONALNE W STALOWEJ WOLI

Wystawa stała *Stacja Rozwadów. Między Lwowem a Krakowem*

Wystawy czasowe *Podróże wycinanek* oraz *Wytnij po lasowiacku. Od tradycji do inspiracji*

W programie zwiedzanie wystaw oraz warsztaty

Warsztaty artystyczne dla młodzieży i dorosłych:

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli

Warsztaty malarstwa – wykonanie pejzażu z użyciem graficznej techniki monotypii

Warsztaty tkackie – wykonanie małego gobelinu techniką tkania

Dla grup zorganizowanych:

W każdym z oddziałów Muzeum Regionalnego przewidziane zostały również zajęcia dla grup innych organizatorów wypoczynku.



RODZINNE NIEDZIELE

Galeria Malarstwa Alfonsa Karpińskiego

Wystawa czasowa *Nie tylko męski świat zabawek mechanicznych*

Zwiedzanie wystawy z przewodnikiem oraz warsztat inspirowany twórczością Adama Słodowego – wspólne majsterkowanie.

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli

Wystawy czasowe *Podróże wycinanek* oraz *Wytnij po lasowiacku. Od tradycji do inspiracji*

Zwiedzanie wystawy z przewodnikiem oraz warsztat z wycinankowymi inspiracjami.

Oprowadzanie kuratorskie na wystawie czasowej *Podróże wycinanek* oraz gry na ekspozycji dla najmłodszych.

CZWARTEK Z PRZEWODNIKIEM

W cztery wakacyjne czwartki można było bliżej poznać wystawy pod okiem doświadczonych przewodników muzealnych.

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli

Zwiedzanie z przewodnikiem wystawy stałej *Stacja Rozwadów. Między Lwowem a Krakowem* oraz wystaw czasowych: *Horodyńscy. 80 lat po zbrodni*, *Podróże wycinanek* oraz *Wytnij po lasowiacku. Od tradycji do inspiracji*. Oprowadzanie poprzedzone było warsztatami wycinkarskimi.

Galeria Malarstwa Alfonsa Karpińskiego

Zwiedzanie z przewodnikiem wystawy stałej *Alfons Karpiński ze zbiorów Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli*

Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego

Oferta wakacyjna dla grup zorganizowanych oraz osób indywidualnych pt. „Odkrywca czterech żywiołów” – kreatywne warsztaty, zabawy ruchowe oraz gra terenowa





Klub Młodego Programisty nowy semestr

Muzeum COP

Dla uczestników zajęć oferowanych przez Klub Młodego Programisty zostały przygotowane zajęcia z nauki kodowania i przede wszystkim logicznego myślenia. Kurs podzielono na trzy grupy wiekowe. Na uczestników serii dziesięciu zajęć, które trwały 60 lub 90 minut każde, czekały m.in. eksperymenty ze sztuczną inteligencją. Porcją wiedzy i umiejętności podana została w interesujący sposób i z pewnością rozwinie dzieci i młodzież w kreatywnych projektantów mobilnych aplikacji.

Oferta edukacyjna Kolej na kolej

Muzeum Regionalne, Dworzec PKP-Rozwadow (współpraca)

Lekcja muzealna to omówienie historii rozwadowskiej lokomotywy, pogadanka o bezpieczeństwie na torach, spotkanie z funkcjonariuszami Służby Ochrony Kolei oraz ich psem; zwiedzanie makiety kolejowej (opowiadanie o historii kolei i sposobach jej funkcjonowania także od strony technicznej, część interaktywna, w której uczestnicy mogą przymierzyć np. kolejarską czapkę oraz otrzymać tzw. bilet kartonikowy, który ma swoją 150-letnią tradycję).

Warsztaty: bilet miesięczny (opracowany na podstawie zabytkowego biletu znajdującego się na wystawie stałej); lokomotywa z wagonami (opracowana na podstawie wiersza J. Tuwima „Lokomotywa”)



Mikołajki i warsztaty bożonarodzeniowe w Galerii Malarstwa Alfonsa Karpińskiego

Koordynatorki: Agnieszka Bąk, Justyna Maziarz

Szóstego grudnia w Galerii Malarstwa Alfonsa Karpińskiego odbyło się wyjątkowe spotkanie ze Świętym Mikołajem i jego świtą. Na najmłodszych czekały wymarzone prezenty, o jakie poprosili Świętego Mikołaja w swoich listach, a które wywołały wiele emocji na ich twarzach. Nie zabrakło również atrakcji dla trochę starszych uczestników. Siedemnastego grudnia, odbyły się rodzinne warsztaty pieczenia i dekorowania świątecznych pierniczków. Celem wydarzenia było przybliżenie historii związanej z wypiekaniem pierników ale też i samego piernika. Kiedy pojawił się w Polsce, kto go wypiekał, do jakich celów służył oraz jak powstała jego nazwa.

Warsztaty bożonarodzeniowe to niewątpliwie twórczy moment, kiedy to wykonujemy różnorodne przedmioty zdobiące nasze domy. Uczestnicy zajęć mają okazję wykonać własnoręcznie unikatowe ozdoby i cieszyć się przedświąteczną atmosferą. Rozmawiamy również o tradycjach i zwyczajach związanych ze świętami, które są kultywowane do dziś.

Warsztaty

Ozdoby choinkowe czyli aniołki lub choinki wykonane z filcu. Choinka z piór wykonana z kolorowych piórek w barwach świątecznych oraz stroik na drzwi udekorowany śnieżynkami, gwiazdkami, choinkami.



VI

Wybrane wydarzenia
okazjonalne



Wybrane wydarzenia okazjonalne



Dzień z Armią Krajową

Koordinacja: J. Wójcik
Muzeum COP
12.02

Z okazji 80. rocznicy powołania pionu Kierownictwa Dywersji Armii Krajowej tzw. Kedywu oraz 81. rocznicy powołania Armii Krajowej, wraz z Fundacją KEDYW została przygotowana okolicznościowa, jednodniowa wystawa, którą zaprezentowana w Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego. Wystawę poprzedziła projekcja filmu dokumentalnego pt. *Od AK do WOT* zrealizowanego w 2022 roku.



Dzień kobiet

Koordinacja: A. Szporek

5.03
Muzeum COP

Warsztat Zaprojektuj i stwórz własny fascynator – niezwykle efektowne, eleganckie i popularne w międzywojniu nakrycie głowy. Pokaz stylizacji fryzur: adeptki fryzjerstwa ze stalowowolskiego Centrum Edukacji Zawodowej zaprezentowały pokaz stylizacji fryzur inspirowanych międzywojennymi trendami. Wykład o modzie dwudziestolecia pt. *Warszawa Paryżem Północy*

12.03

Galeria Malarstwa Alfonsa Karpińskiego
Zwiedzanie z przewodnikiem wystawy *Ile [...] mieści się w jednym kwiecie róż*
Warsztaty przygotowywania kosmetyków naturalnych inspirowanych różą



Wydarzenia organizowane lub współorganizowane przez Muzeum Regionalne na płycie Rynku w Stalowej Woli-Rozwadowie są elementem realizowanego projektu Rewitalizacja przestrzenna MOF Stalowej Woli.

Wybrane wydarzenia okazjonalne



Jarmark Wielkanocny

Organizator: Miejski Dom Kultury
Współpraca: Muzeum Regionalne
i Stowarzyszenie „Przyjazna dłoń”
Udostępnienie 20 stoisk handlowych
(koordynacja J. Gajda)
Prowadzenie warsztatów świątecznych:
A. Pasierb, B. Garanty
Rynek w Stalowej Woli–Rozwadowie
2.04



Święto Konstytucji 3 Maja

Koordynacja M. Wielgocka
Rynek w Stalowej Woli-Rozwadowie
3.05

- Występ reprezentacji sekcji tanecznej mażorettek z RDK „Sokół” z Orkiestrą Dętą MDK
- „Żywy obraz” wg J. Matejki – hołd twórcom Konstytucji, etiudy teatralne, nawiązujące do tematyki końca XVIII wieku w wykonaniu zespołu *Poławiacze Perel Improv Teatr* z Lublina
- Wspólne śpiewanie piosenek patriotycznych z Pałacykiem Michła, kwartetem smyczkowym Nadsańskiej Orkiestry Kameralnej z Miejskiego Domu Kultury oraz zaproszonymi gośćmi, uczestnicy otrzymali śpiewniki
- Spektakl słowno-muzyczny *Moja Mała Ojczyzna – Rozwadów* w wykonaniu Chóru „Lasowiacy” z Miejskiego Domu Kultury
- Poloneza czas zacząć! – zespół Pieśni i Tańca „Lasowiacy” im. Ignacego Wachowiaka z kapelą ludową „Lasowianka” zaprezentowali poloneza wokół rozwadowskiego Rynku
- Warsztaty rodzinne – tworzenie flag i kokard narodowych
- Rozwadowski ogródek kawiarniany



Wybrane wydarzenia okazjonalne



Kosmiczny Dzień Dziecka

Koordinacja: W. Nawrocka
Ogród Galerii Malarstwa Karpińskiego
4.06

Rodzinny konkurs na najlepsze kosmiczne przebranie, wspólne malowanie rakiety, zabawy z chustą animacyjną, wesołe działania edukacyjne. Wydarzenie towarzyszyło wystawie *Nie tylko męski świat zabawek mechanicznych*.

Rozwadów wczoraj i dziś – poznajemy stalowowolskie historie z Funduszami Europejskimi

Koordinacja: M. Wielgocka
Rynek w Stalowej Woli–Rozwadowie
25.06

Wydarzenie wypełnione było atrakcjami historycznymi i muzycznymi. Była to okazja do zaprezentowania projektów realizowanych z funduszy europejskich, dzięki którym otoczenie stało się piękniejszej bardziej przyjazne dla mieszkańców. Działania rozpoczęła wycieczka po Rozwadowie pod hasłem Rozwadowskie historie. Podczas spaceru z przewodnikiem uczestnicy usłyszeli wiele informacji na temat Rozwadowa i poznali jego najciekawsze i najpiękniejsze miejsca.

To także była okazja do obejrzenia wystawy plenerowej – ROZWADÓW WCZORAJ I DZIŚ przedstawiającej, jak Rozwadow zmienił się na przestrzeni lat. Do tego celu zostały wykorzystane archiwalne zdjęcia ze zbiorów Muzeum oraz współczesne ujęcia wykonane przez różnych autorów.

Na zakończenie odbył się koncert *Popiół i diament* – historia Polski w muzyce w wykonaniu Agnieszki Grali (sopran) oraz Trio Impressiono, który prowadziła znana aktorka Laura Łącz. Na uczestników wydarzenia czekał ogródek kawiarniany.

W ramach wydarzenia w głównej siedzibie Muzeum odbyło się otwarcie wystawy czasowej pt. *Horodyńscy. 80 lat po zbrodni*, poświęconej dziejom rodziny Horodyńskich ze Zbydniowa, jak również jej tragicznym losom w czasie drugiej wojny światowej.



Wybrane wydarzenia okazjonalne



Wieczór hiszpański na rozwadowskim Rynku

Rynek w Stalowej Woli-Rozwadowie
Organizator: Urząd Miasta w Stalowej Woli
Współpraca Muzeum Regionalne
Koordynacja: M. Kościółek-Tofil (UM), M. Kuraś (MR)
18.08

Wydarzenie Poznajmy się w Stalowej Woli, na które zaprosił Prezydent Miasta Stalowej Woli Lucjusz Nadberezny po raz pierwszy odbyło się w plenerze na Rozwadowskim Rynku. Tym razem przenieśliśmy się do wyjątkowej i gorącej Hiszpanii. Na miejscu do dyspozycji uczestników wydarzenia czekał także mobilny ogródek kawiarniany Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli.



Jan III Sobieski na Rynku w Rozwadowie Piknik historyczny z okazji 340-lecia Bitwy pod Wiedniem 1683

Rynek w Stalowej Woli-Rozwadowie
Koordynacja: M. Wielgocka
16.09

Z okazji 340. rocznicy bitwy pod Wiedniem muzeum przygotowało wyjątkowe wydarzenie pn. Jan III Sobieski na Rynku w Rozwadowie. Wydarzenie odbyło się na rozwadowskim Rynku z udziałem m.in. Chorągwi Rycerstwa Ziemi Sandomierskiej. Była to niepowtarzalna okazja, by poznać dawne umundurowanie, broń, zwyczaje oraz warunki, w jakich funkcjonowało wojsko. Na uczestników czekało wiele ciekawych działań: inscenizacja wjazdu króla do Rozwadowa, obozowisko wojskowe z XVII wieku, parady, pokazy i prezentacje związane z wojskowością epoki Sobieskiego, a także atrakcje dla dzieci i degustacja potraw dworskich. A wszystko po to, by podczas „żywej lekcji patriotyzmu” przypomnieć, jak barwna i bogata jest nasza historia.



Wybrane wydarzenia okazjonalne



Rozwadowski piknik kolejarski z otwarciem dworca kolejowego Stalowa Wola-Rozwadów

Rynek oraz plac przed Dworcem Kolejowym w Stalowej Woli-Rozwadowie
Koordynacja ze strony Muzeum: M. Wielgocka
8.09

Piknik Kolejarski, podczas którego z udziałem mieszkańców i gości nastąpiło otwarcie dworca kolejowego Stalowa Wola-Rozwadów. Kolejarskie święto obfitowało w wiele atrakcji, m.in. przejście Orkiestry Dętej i zespołu tanecznego mażorettek z Miejskiego Domu Kultury z Rynku pod dworzec PKP, pokaz tresury psów Straży Ochrony Kolei, warsztaty kolejowe i quizy prowadzone przez maszynistę instruktora z Centrum Szkolenia Maszynistów, kolejarskie warsztaty kreatywne z Muzeum Regionalnym, zwiedzanie centrum sterowania ruchem kolejowym LCS Rozwadów, prezentacja makiety kolejowej i kolekcji eksponatów ze stacji Rozwadów. Dla chętnych była również dostępna wystawa *Stacja Rozwadów. Między Lwowem a Krakowem* w Muzeum Regionalnym.

Uczestnicy wydarzenia mogli spotkać się z sympatycznym nosorożcem Rogatkiem, bohaterem kampanii Kolejowe ABC II, i wziąć udział w wielu zabawach i warsztatach edukacyjnych. Wydarzenie na Rynku w Rozwadowie było idealną okazją do zdobycia wiedzy z zakresu bezpieczeństwa poprzez zabawę na świeżym powietrzu.

Podczas wydarzenia nie zabrakło także akcentów muzycznych. Na płycie rynku wystąpiła kapela i chór „Lasowianka”, a dzień pełen atrakcji zakończyła miejska potańcówka. Odbyła się też wycieczka z przewodnikiem miejskim pn. Historia wjazdu pierwszego pociągu do Rozwadowa.

Dodatkowo zaprezentowali się:

3 Batalion inżynieryjny w Nisku 18 Pułku Saperów w Nisku Wojskowego Centrum Rekrutacji w Nisku, Naukowy Zawrót Głowy (Kolejka z klocków Lego), Ochotnicza Straż Pożarna ze Stalowej Woli (nauka pierwszej pomocy).

Wybrane wydarzenia okazjonalne

Noc muzeów oraz Dni Otwarte Funduszy Europejskich

Koordinacja M. Wielgocka, M. Dąbrowska
12-13.05

12.05

Muzeum COP

Questingi – gry terenowe na wystawach

Wydarzenie dodatkowe

Prezentacja zabytkowych samochodów z Automobilklubu Stalowa Wola,
w tym legendy polskich dróg Fiata 508 III S
Zbudować sukces – nocna wycieczka po Stalowej Woli

13.05

Zamek Lubomirskich

Wystawy stałe

Stacja Rozwadów. Między Lwowem a Krakowem
Galeria przez dotyk (dziedziniec Muzeum)

Wystawa czasowa

Piotr Warchoł – malarstwo (finisaż wystawy)

Galeria Malarstwa Alfonsa Karpińskiego

Wystawa stała

Alfons Karpiński ze zbiorów Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli

Wystawy czasowe

Ile [...] mieści się w jednym kwiecie róży

Nie tylko męski świat zabawek mechanicznych

Wydarzenia towarzyszące

Koncerty

Sławek Uniatowski z zespołem w repertuarze m.in. F. Sinatry, Z. Wodeckiego oraz A. Zauchy
Millenium – krakowska grupa muzyczna wykonująca rock progresywny, kojarzona często
z takimi zespołami jak Pink Floyd czy Marillion



Wybrane wydarzenia okazjonalne

Noc Muzeów

Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego

Wystawy stałe

Centralny Okręg Przemysłowy. Narodziny innowacyjnego przemysłu w Polsce

Miasto – wystawa dla dzieci

Wystawa czasowa

Podkarpacka Ikonosfera

Strefa edukacyjna

Questingi – zabawa integracyjna – Spacer z historią COP – uczestnicy gry otrzymują instrukcję do rozwiązania zadań w poszczególnych strefach ekspozycji, w małych zespołach lub indywidualnie poruszają się po wystawie stałej, poznając ciekawostki związane z Centralnym Okręgiem Przemysłowym oraz wybitnymi polskimi wynalazcami.

Zaprojektuj i stwórz własny fascynator – warsztaty z robienia niezwykłych, efektownych, eleganckich i popularnych w międzywojniu nakryć głowy

Muzeum Jana Pawła II w Stalowej Woli

ul. Ks. J. Popiełuszki 4

Wystawy

Wystawa papieska

Historia budowy i poświęcenia kościoła MB Królowej Polski w Stalowej Woli

A jutro jest nieznane. Podziemna „Solidarność” w Stalowej Woli

Galeria Spółdzielczego Domu Kultury

ul. Okulickiego 32

Wystawy

Malarstwo Zenona Pachli

Obrazy nie ostatnie – malarstwo Marka Burdzego Wydział Mechaniczno-Technologiczny

Politechniki Rzeszowskiej w Stalowej Woli, ul. Kwiatkowskiego 4

Wystawa zabytkowych pojazdów Automobilklubu Stalowa Wola, mieszcząca się w podziemiach

Wydział Mechaniczno-Technologiczny Politechniki Rzeszowskiej w Stalowej Woli

ul. Kwiatkowskiego 4

Wystawa zabytkowych pojazdów Automobilklubu Stalowa Wola, mieszcząca się w podziemiach



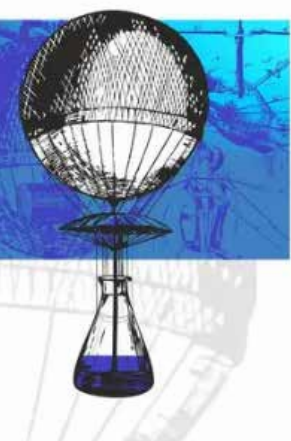
Wybrane wydarzenia okazjonalne



79. rocznica niemieckiej obławy na Kedyw Armii Krajowej w Stalowej Woli-Rozwadowie

Koordinacja: K. Adamek
18.05

Udział w uroczystościach złożenia kwiatów przy Mauzoleum Żołnierzy AK na Cmentarzu w Stalowej Woli oraz przed budynkiem powstającego Muzeum KEDYWU przy ul. S. Bełżyńskiego



PIKNIK
NAUKI
EKSPLORACJE
2023

14 EDYCJA

Piknik Nauki EKSPLORACJE 2023 w Rzeszowie

Warsztaty oraz promocja: Muzeum COP
Koordynacja: A. Stasiowska
20.05

Wybrane wydarzenia okazjonalne

9 Ogólnopolski Konkurs Modelarski Sikorski Model Show 2023

Organizatorzy: Muzeum Regionalne w Stalowej Woli
Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego
Zespół Szkół nr 1 im. gen. Władysława Sikorskiego w Stalowej Woli
Koordynacja: J. Wójcik
Muzeum COP
3.06

Sikorski Model Show to wydarzenie, które na stałe wpisało się w kalendarz miejskich imprez kulturalnych. Zainicjowane w 2013 r. przez stalowowolskiego historyka Bartłomieja Belcarza od lat przyciąga tłumy gości, w atrakcyjny sposób popularyzując modelarstwo i wiedzę historyczną.

Głównym punktem tegorocznego programu był konkurs modelarski skierowany zarówno do indywidualnych, jak i zrzeszonych modelarzy. Konkursowa rywalizacja rozegrała się w podziale na grupy wiekowe junior i senior, w dwóch kategoriach: festiwalowej oraz konkursowej. Międzynarodowy skład sędziowski wyłonił zwycięzców, na których czekały atrakcyjne nagrody.

3 czerwca w przestrzeni Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego odbyła się giełda modelarska oraz zademonstrowane zostały unikatowe zbiory kolekcjonerów z całego kraju. Na wielbicieli „żywej historii” czekały pokazy grup rekonstrukcyjnych, sprzęt wojskowy oraz historyczne pojazdy. Zabytkowe auta zaprezentował stalowowolski Automobilklub, a w podziemiach Wydziału Mechaniczno-Technologicznego Politechniki Rzeszowskiej wielbiciele czterech kółek zapoznali się z ekspozycją prezentującą perły polskiej i zachodnioeuropejskiej motoryzacji.

W Muzeum COP swoją premierę miały dwie nowe ekspozycje czasowe: prezentująca historię lotnictwa wojskowego wystawa grafik Marka Rysia oraz planszowa ekspozycja *Pod niebem Maghrebu*, ukazująca dzieje polskich lotników we francuskiej Afryce Północnej w 1940 r. 2.06 odbyła się również konferencja *Pod niebem Maghrebu. Lotnicy polscy w francuskiej Afryce Północnej 1940*.

Pawilon wystawienniczo-edukacyjny z prezentacją poświęconą samolotowi TS-11 Iskra zaprezentowało Muzeum Sił Powietrznych z Dębłina. Dęblinianie przygotowali również ekspozycję *Pptk pil. Stanisław Skarżyński. Awiator, Marzyciel, Zwycięzca*, pokazującą nietuzinkową sylwetkę legendarnego polskiego zdobywcy przestworzy. Po raz pierwszy w Muzeum COP zaprezentowany został również, wykonany w skali 1:4 model samolotu PZL.23 Karaś – podstawowego, lekkiego bombowca używanego przez polskie lotnictwo w czasie kampanii wrześniowej 1939 roku.

Nie zabrakło także muzycznego akcentu. W bluesowy nastrój wprowadziła gości obecna na scenie muzycznej od kilkunastu lat rzeszowska formacja Kłusem z Blusem.



Wybrane wydarzenia okazjonalne



Dziady

Koordinatorki: A. Bąk, J. Maziarz
GMAK
29.10

Dziady to tajemnicze wydarzenie związane z dawnymi obrzędami. W trakcie spotkania przybliżyliśmy tradycje wywodzące się ze słowiańskich zaduszek. Opowiedzieliśmy, na czym polegał rytuał dziadów oraz komu był poświęcony. Po części wprowadzającej odbyły się warsztaty, podczas których wykonaliśmy karaboszki – maski symbolizujące zmarłych.



Narodowe Święto Niepodległości

Muzeum COP
Koordynacja: M. Wielgocka
12.11

Z okazji Narodowego Święta Niepodległości już po raz kolejny Muzeum zaprosiło wszystkich mieszkańców do wspólnego śpiewania. Pieśni patriotyczne zaproszeni goście wykonywali z Pałacykiem Michlą oraz kwartetem Nadszańskej Orkiestry Kameralnej z Miejskiego Domu Kultury. Wydarzenie towarzyszyło otwarciu jubileuszowej wystawy *Stalowe pamiątki* prezentującej ciekawe eksponaty związane z historią Stalowej Woli i Huty. Uczestnicy otrzymali pamiątkowe śpiewniki patriotyczne.



Andrzejki

Koordinatorki: A. Bąk, J. Maziarz
GMAK
29.10

Podczas warsztatów andrzejkowych organizowanych w naszym muzeum, uczestnicy zapoznali się z dawnymi zwyczajami i tradycjami dot. tego święta. Najistotniejszym elementem wspólnej zabawy, były oczywiście wróżby. Uczniowie, dowiedzieli się między innymi: kto jest ich najlepszym przyjacielem, jaki zawód w przyszłości wybiorą, kto spotka swoją miłość i jakie marzenia spełnią się w najbliższym czasie.

VII

Projekty



Projekt digitalizacji materiałów Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli – w ramach projektu Wirtualne Muzeum Polskiego Państwa Podziemnego

Koordynacja: K. Adamek

Fundusze europejskie

PRZYSTANKI NASZEJ HISTORII Ekopunkty informacji o lokalnym dziedzictwie

W ramach projektu pt. Modelowe Rozwiązania na Trudne Wyzwania – Plan Rozwoju Lokalnego i Instytucjonalnego Stalowej Woli i realizowanego w ramach programu pn. Program Rozwój Lokalny, zarządzanego przez Lidera – Gminę Stalowa Wola. Projekt został dofinansowany ze środków Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2014-2021 (85%) oraz ze środków Budżetu Państwa (15%), i ma na celu poprawę rozwoju lokalnego i instytucjonalnego Stalowej Woli
Idea projektu i koordynacja: E. Skromak

W listopadzie 2023 w przestrzeni Stalowej Woli stanęły Przystanki naszej historii. Ekopunkty informacji o lokalnym dziedzictwie. Dzięki nim mieszkańcy Stalowej Woli i turyści mogą zapoznać się z historią i zabytkami miasta. To punkty informacyjne ulokowane w pobliżu zabytkowych budynków i historycznych miejsc na terenie najstarszych części miasta. Każdy wyposażony jest w plansze z tekstami historycznymi, zawierającymi różne ciekawostki, także przyrodnicze, praktyczne wskazówki dotyczące odległości między kolejnymi przystankami, archiwalne zdjęcia oraz orientacyjny plan tej części miasta, w której się znajdują. Na mapach oprócz podstawowych informacji orientacyjnych umieszczone zostały oznaczenia zabytkowych obiektów i miejsc, które do dzisiaj zachowały się lub zostały zniszczone, ale nadal funkcjonują we wspomnieniach najstarszych mieszkańców miasta. Dodatkowo uruchamiając ekopunkt można również przenieść się w czasie i posłuchać wypowiedzi mieszkańców o mieście, bliskich ich sercu wydarzeniach, ludziach i miejscach. Wspomnienia „świadków historii” dotyczą dawnego Rozwadowa, Pława i Charzewic.



Projekty

Działanie przystanków wspiera aplikacja, w której oprócz niezbędnych informacji i fotografii historycznych znalazły się praktyczne wskazówki dla turystyki pieszej i rowerowej, które pozwolą odbiorcom na zaplanowanie indywidualnych lub grupowych wycieczek. Materiały zawarte w aplikacji zostały przygotowane również z myślą o turystach zagranicznych, dlatego dostępne są także w języku angielskim. Dzięki fotokodom QR szybko można otworzyć aplikację, zapoznać się z mapami, treściami dedykowanymi konkretnemu przystankowi, także w formie dwujęzycznego audio. Aplikacja dostępna jest także na stronie Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli i pod linkiem www.ekopunkty.muzeum.stalowawola.pl.

Przystanek zachęca do zatrzymania się na dłużej dzięki ławeczce i wyposażeniu: ładowarki urządzeń mobilnych i hot-spot sieci bezprzewodowe. Zadbano również o rowerzystów, dla których zostały zamontowane stojaki na rowery. Działanie Ekopunktów zapewniają panele fotowoltaiczne ułatwiające korzystanie z przygotowanych urządzeń. „Przystanki naszej historii” powstały z uwzględnieniem opinii mieszkańców miasta, którzy wzięli udział w konsultacjach społecznych oraz wypowiedzieli się w ankiecie opracowanej przez stalowowolskich muzealników. Dzięki ekopunktom powstała atrakcyjna turystyczna ścieżka edukacyjna, ułatwiająca poznanie zabytkowych budynków i historycznych miejsc miasta. Działania projektowe zakończyło Szkolenie dot. ścieżki turystycznej w oparciu o EKO-punkty informacji o lokalnym dziedzictwie przygotowane przez Muzeum Regionalne w Stalowej Woli. W oparciu o Przystanki i aplikację Muzeum Regionalne przygotowało ofertę edukacyjną dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

Partnerstwo na rzecz realizacji projektu pn. Rewitalizacja przestrzenna MOF Stalowej Woli w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego na lata 2014–2020, Oś priorytetowa VI Spójność przestrzenna i społeczna, Działanie 6.3 Rewitalizacja przestrzeni regionalnej. Projekt ma na celu przywrócenie funkcji społecznych i gospodarczych na terenie osiedla Rozwadów poprzez wdrożenie rozwiązań, które ożywią życie publiczne w sferze społecznej, gospodarczej, kulturalnej i rekreacyjnej, niwelując przy tym zjawiska związane z problemami społeczności lokalnej oraz mieszkańców Miejskiego Obszaru Funkcjonalnego Stalowej Woli.



VIII

Frekwencja



Frekwencja



Razem: 72 337 osób

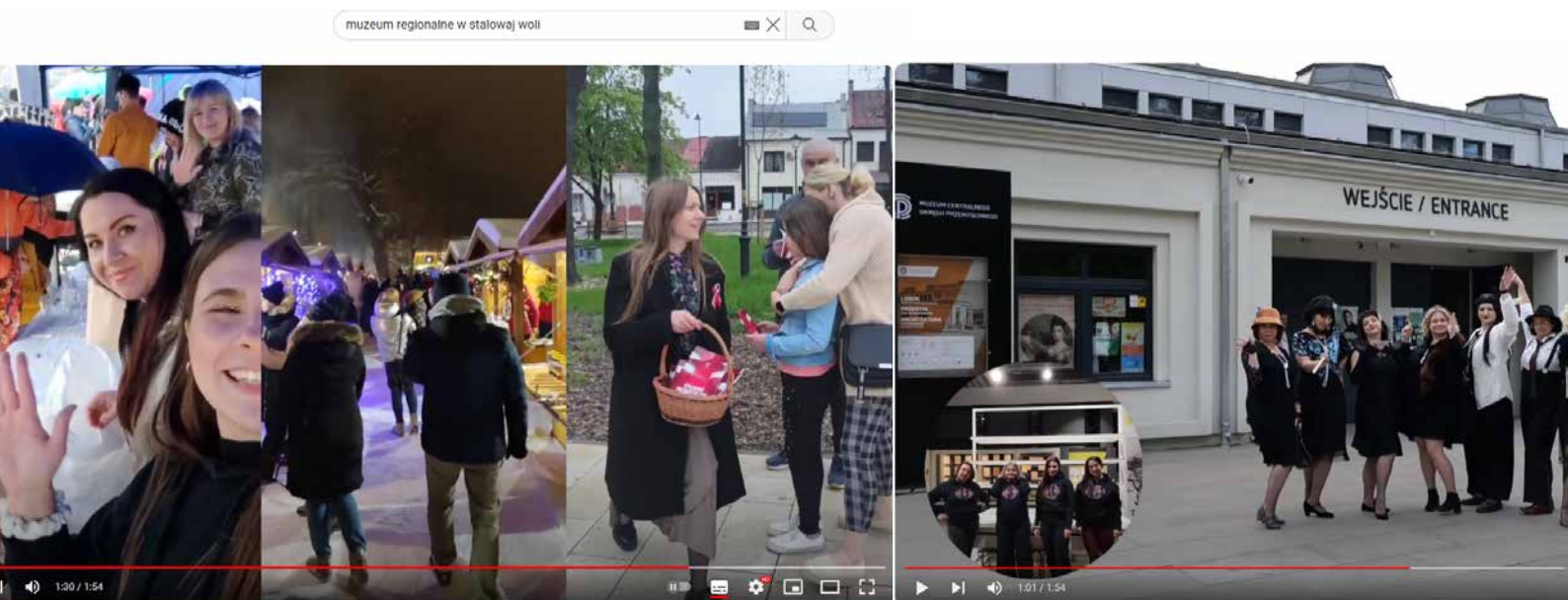


IX

Działalność promocyjna

Koordinacja: A. Szporek, M. Wielgocka, W. Nawrocka, J. Wójcik,
J. Przepadło

Działalność promocyjna



Działalność w przestrzeni cyfrowej z wykorzystaniem dostępnych platform (strona internetowa, Facebook, Instagram, YouTube), przygotowywanie oferty popularyzacyjnej i edukacyjnej dotyczącej działalności muzeum, przybliżającej zasoby muzeum: zbiory, poszczególne zabytki, efekty pracy badawczej, publikacje, wystawy, wydarzenia, konkursy oraz interesująca oferta działań edukacyjnych.

Punkt Informacji Turystycznej w Muzeum COP

Koordinacja: M. Grdeń

Marketing w sieci internetowej

Facebook MR i GMAK – 7,3 tys. obserwujących

Facebook MCOP – 2,4 tys. obserwujących

YouTube – 613 subskrybentów

Instagram MR i GMAK – 1415 obserwujących

Instagram MCOP – 730 obserwujących

Portale i strony internetowe Muzeum

www.muzeum.stalowawola.pl

www.muzeumcop.pl

www.stalowowolanie.pl

X

Zamówienia publiczne

M. Młynarski



Zamówienia publiczne

PRZETARGI NIEOGRANICZONE

8 postępowań z zastosowaniem Pzp

Postępowania prowadzone w trybie podstawowym na podstawie art. 275 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r.

Prawo zamówień publicznych tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 1129 t. j. ze zm.

W tym: 3 postępowania unieważniono, 5 postępowań zakończono podpisaniem umowy o zamówienie publiczne

ZAPYTANIA OFERTOWE

35 postępowań do progu 130 000 PLN, z zastosowaniem „Regulaminu określającego zasady udzielania w Muzeum Regionalnym w Stalowej Woli zamówień, których wartość nie przekracza kwoty 130 000 złotych” (z czego 2 postępowania unieważniono)



XI

Pozyskiwanie funduszy

A. Garanty, D. Jargieło-Pawlak, M. Wielgocka, K. Adamek,
J. Gajda, P. Szegda

Pozyskiwanie funduszy

Rozpatrzone pozytywnie

1. Zakup ładowarki kołowej Ł-34 produkowanej w Hucie Stalowa Wola do zbiorów Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego, w ramach programu grantowego Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów Rozbudowa zbiorów muzealnych – 2023
2. Rozwadów wczoraj i dziś – poznajemy stalowowolskie historie z Funduszami Europejskimi, Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego, Konkurs pn. „Fundusze Europejskie wokół nas”
3. Noc Muzeów z Funduszami Europejskimi, Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego, Konkurs pn. „Fundusze Europejskie wokół nas”

Rozpatrzone negatywnie

1. Jan III Sobieski na Rynku w Rozwadowie – Piknik historyczny z okazji 340-lecia Bitwy pod Wiedniem 1683, program Kultura – Interwencje. Edycja 2023, Narodowe Centrum Kultury
2. Horodczyści. 80 lat po zbrodni, program Patriotyzm jutra, edycja 2023, Muzeum Historii Polski

Portal „EtnoPodkarpackie”

Projekt finansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach programu regionalnego Fundusze Europejskie dla Podkarpacia 2021-2027, Priorytet FEPK.01 Konkurencyjna i cyfrowa gospodarka, Działanie FEPK.01.02 Cyfryzacja. Lider projektu Muzeum Okręgowe w Rzeszowie (złożenie wniosku o dotacje)

Projekt EtnoPodkarpackie polega na współpracy przy tworzeniu Portalu „EtnoPodkarpackie”. Projekt ma na celu cyfrowe udostępnianie zbiorów prezentujących dziedzictwo etnograficzne województwa podkarpackiego za pośrednictwem nowoczesnego portalu tematycznego pod nazwą „EtnoPodkarpackie”, będącego kompleksowym narzędziem służącym do gromadzenia i upowszechniania wiedzy. Portal zostanie wyposażony w funkcjonalności dające możliwość jego ciągłego rozwoju, zarówno technologicznego, jak i zawartości merytorycznej. Projekt obejmie teren Województwa Podkarpackiego, a przewidywany termin realizacji to lata 2024-2025.

Projekt ma na celu jak najszersze wykorzystanie muzealnych zasobów źródłowych, których digitalizacja pozwoli w możliwie pełnym zakresie zbudować bazę wiedzy o zróżnicowaniu etnograficznym regionu. Pozostając ze sobą we współpracy i stałym kontakcie podkarpackie muzea biorące udział w projekcie będą wymieniać się dostępną i zdobytą wiedzą, co pozwoli efektywniej znajdować i udostępniać wszelkie przejawy podkarpackiego dziedzictwa etnograficznego z zakresu nauki, kultury oraz przekazu międzypokoleniowego.

W ramach Projektu planowany był zakup sprzętu do digitalizacji:

1. profesjonalne studio fotograficzne z oprogramowaniem,
2. sprzęt komputerowy: jednostka centralna, monitory, serwer plików,
3. profesjonalny skaner płaski 2D,
4. zestaw do fotografii wielkogabarytowych obiektów: aparat fotograficzny z zestawem obiektywów oraz statywem.



XII

Realizowane inwestycje

Koordinacja: A. Garanty, J. Gajda, P. Szegda, M. Młynarski

Realizowane inwestycje

Zaprojektowanie, wykonanie, dostawa i montaż
8 Eko-punktów informacji historycznej
„PRZYSTANKÓW NASZEJ HISTORII”

Dostawa i montaż pochylni dla osób niepełnosprawnych
na potrzeby Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego

Przebudowa części ogrodzenia posesji Galerii
Malarstwa Alfonsa Karpińskiego w Stalowej Woli

Montaż balustrady na parterze Galerii Malarstwa
Alfonsa Karpińskiego w Stalowej Woli

Dostawa profesjonalnych ścianek muzealnych wykonanych na podstawie projektu
aranżacji wystawy czasowej pt.: STALOWE PAMIĄTKI

Zakup i dostawa Ładowarki Ł-34 dla potrzeb ekspozycji
zewnętrznej Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego



XIII

Współpraca



Kurs przewodnicki

Muzeum COP
ul. Hutnicza 17
28.09-15.12

Kurs certyfikowanych przewodników miejskich: Stalowa Wola – obiekty z lat 1939-1989
Zajęcia odbywały się w budynku głównym Muzeum COP.
Wykłady i wycieczki poprowadzili historycy i regionaliści.
Kurs współorganizują: Prezydent Miasta Stalowej Woli Lucjusz Nadberezny, Fundacja Dionizego Garbacza Stalovianum i Muzeum Regionalne w Stalowej Woli.

Wykłady dla Centrum Aktywności Seniora i UTW w Stalowej Woli

B. Trybuła, *Alfons Karpiński – młodopolski malarz z Rozwadowa*
K. Adamek, *Spółeczność żydowska w Rozwadowie na przestrzeni dziejów miasta*
E. Skromak, *Polski strój ludowy – region lasowiacki*

Klaster Lasowiacki

Muzeum jest członkiem Klastra Lasowiackiego funkcjonującego od 2021 r.
Na rzecz rozwoju Klastra Muzeum uczestniczy w spotkaniach klastrowych w celu podbudowy merytorycznej działań klastrowych oraz bierze udział w konsultacjach z podmiotami gospodarczymi i instytucjami publicznymi dot. zgodności produktów z dziedzictwem kulturowym Lasowiaków.
Ponadto muzeum wspiera promocyjnie działania Klastra poprzez media społecznościowe i inne inicjatywy proponowane przez jego członków.

Stowarzyszenie Muzeów Sztuki Inżynieryjnej

Od 14 grudnia 2023 r. Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego jest członkiem Stowarzyszenia Muzeów Sztuki Inżynieryjnej.

Stowarzyszenie jest organem reprezentującym interesy środowiska muzealnictwa technicznego oraz zapleczem programowo-organizacyjnym dla Forum Dziedzictwa Sztuki Inżynieryjnej.

Główny cel Stowarzyszenia Muzeów Sztuki Inżynieryjnej to rzecznictwo publiczne dotyczące muzeów technicznych. Wśród jego zadań jest edukacja na temat obiektów sztuki inżynieryjnej przez eksponowanie ich historii, wyposażenie oraz wspieranie funkcjonowania. Stowarzyszenie dąży również do wypracowania i promowania polskiego dziedzictwa sztuki inżynieryjnej, a także do promowania standardów ochrony oraz właściwej opieki nad tym wyjątkowym dziedzictwem. Poprzez aktywną promocję wartości muzealnych oraz dziedzictwa inżynieryjnego, jest też istotnym filarem rozwoju i utrzymania dziedzictwa technicznego, a także pełni ważną funkcję w kształtowaniu świadomości społecznej na temat jego znaczenia i wartości dla kultury oraz nauki.



XIV

Sponsorzy / Partnerzy

Sponsorzy / Partnerzy



Elektrociepłownia Stalowa Wola S.A.



LiuGong Dressta Machinery Sp. z o.o.



Miejski Zakład Komunalny Sp. z o.o. w Stalowej Woli



Fundacja PKO Banku Polskiego



XV

Struktura i zespół Muzeum

Struktura i zespół Muzeum

Rada Muzeum:

L. Mizera, prof. S. Czopek, S. Cisek, F. Zaborowski, prof. P. Grata,
dr hab. S. Toman prof. UMCS, M. Potasz, T. Nowakowski płk SG w rez.,
dr D. Porczyński, dr B. Belcarz, G. Męciński, S. Stępak

Dyrektor: A. Garanty

Kierownik Muzeum COP: P. Roszak-Kwiatek (od 22.10)

Dział Finansowy: główna księgowa D. Jargieło-Pawlak, księgowa

E. Pańczyk-Kulpa, specjalista ds. kadrowych R. Pac

Dział Historii: J. Wójcik, W. Chudzik, K. Adamek

Dział Etnografii: E. Skromak

Dział Sztuki: K. Kawiński (od 1.09)

Dział Archeologii: M. Kuraś

Dział Promocji i Marketingu: M. Wielgocka, A. Szporek, W. Nawrocka

Dział Edukacji Muzealnej: A. Pasierb, B. Garanty, J. Kopacz, A. Bąk,

J. Maziarz, A. Jarosz, M. Dąbrowska, A. Stasiowska-Chodacka, J. Przepadło

Dział Wydawnictw i Biblioteka: B. Trybuła

Dział Obsługi Klienta: H. Sobol, K. Drzewi, M. Grdeń, G. Kuszała

Dział Administracyjno-Gospodarczy: M. Młynarski, P. Szegda,

J. Gajda, K. Frankiewicz, J. Czerwonka, E. Sałach

W 2023 został uchwalony nowy Statut Muzeum

(uchwała nr LXI/801/2023 z dnia 15.02.2023 r.

Rady Miejskiej w Stalowej Woli) oraz zaktualizowany Regulamin Organizacyjny.

ZATRUDNIENIE

35 osób