

2018

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
MUZEUM REGIONALNEGO
W STALOWEJ WOLI**



Stalowa Wola, 2019

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

Konkurs na Wydarzenie Muzealne Roku Sybilla 2018 (organizator: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego): wyróżnienie za ekspozycję *Zbudowaliśmy to miasto* w kategorii wystawy czasowe (idea wystawy: L. Mizera, kuratorka: K. Zarzycka, współpraca: W. Chudzik, koordynacja: E. Skromak, aranżacja Koza Nostra Studio)

Konkurs Wydarzenie Historyczne Roku 2018 (organizator Muzeum Historii Polski): nominacja za wystawę *Zbudowaliśmy to miasto* w kategorii wystawy

I

WYSTAWY

A. Wystawy stałe – 4

1. Wystawa stała *Stacja Rozwadów. Między Lwowem a Krakowem*



Siedziba Główna, Zamek Lubomirskich, III kondygnacja
Kuratorki: L. Mizera, E. Skromak.
A. Garanty, M. Kuraś, A. Szlązak
Koordynacja techniczna:
M. Młynarski, P. Szegda, J. Gajda
Aranżacja: Inga Olszańska
(INTEORIA)

2. Galeria przez dotyk – ekspozycja rzeźby





Dziedziniec Muzeum

Idea, koncepcja: L. Mizera, kurator J. Pajek

3. Galeria jednego obrazu



Powiatowy Szpital Specjalistyczny w Stalowej Woli

Kuratorki: A. Szlązak, M. Kołtunowicz

4. *A jutro jest nieznane. Podziemna Solidarność w Stalowej Woli 1982-1989*



ul. Popiełuszki 4

Kuratorki: Idea, koncepcja: ks. biskup E. Frankowski, L. Mizera, A. Garbacz, E. Kuberna

Aranżacja: Koza Nostra Studio

B. Wystawy czasowe – 33

Nowości wystawiennicze – 19

Wystawy czasowe prezentowane w 2018:

w Stalowej Woli – 22

w Polsce - 5

za granicą - 6

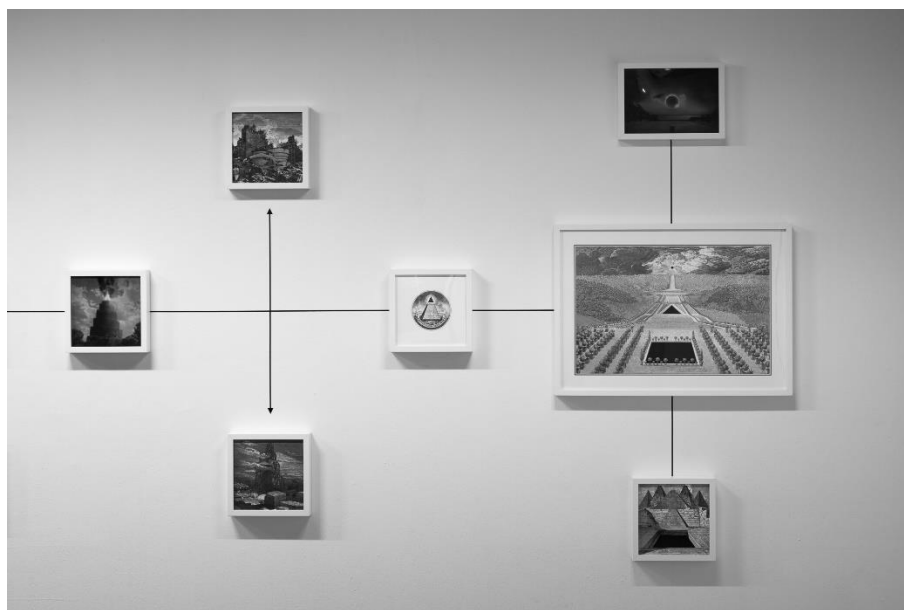
Wystawy czasowe w Stalowej Woli – 22

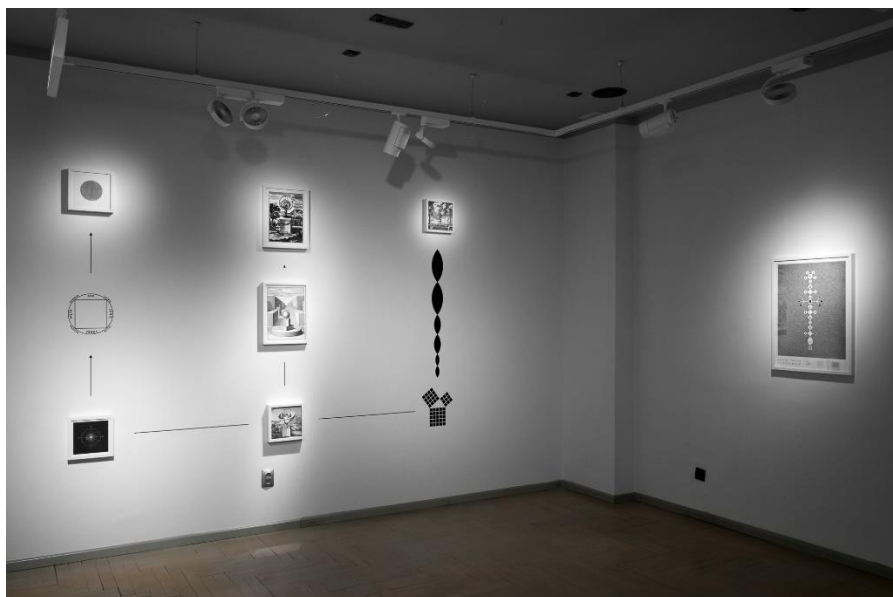
1. *Machiny Leonarda da Vinci*, koordynacja M. Kuraś, ul. Staszica 14



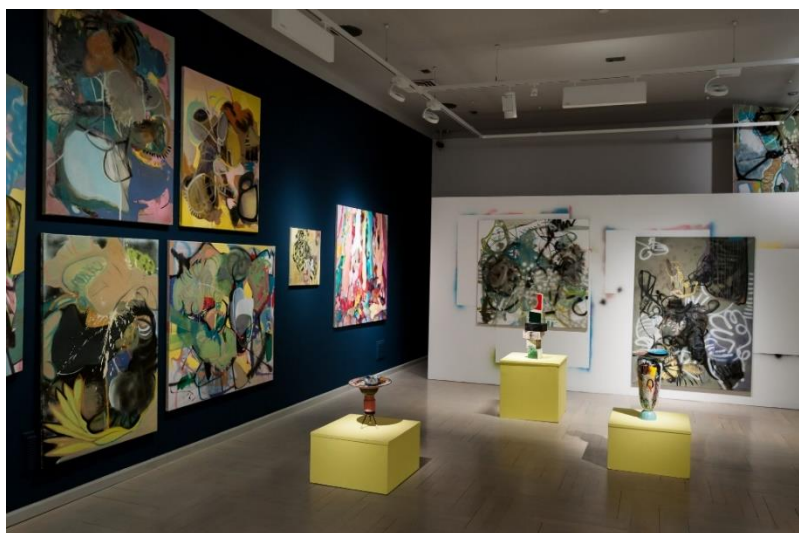
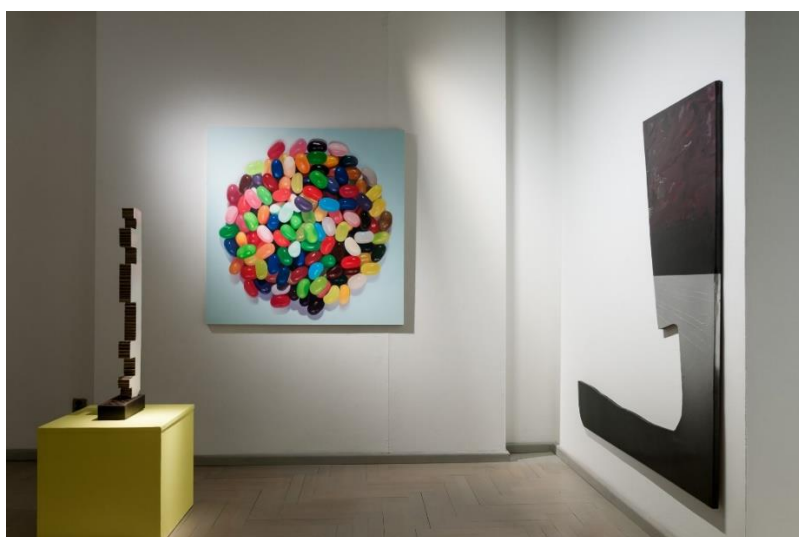


2. *Jakub Woynarowski: Novus Ordo Seclorum / Nowy Porządek Wieków*, kurator: *J. Woynarowski*, koordynacja: E. Skromak, aranżacja J. Woynarowski, 12.01-25.02





3. *Tomek Baran / Sławomir Toman/ Grzegorz Siembida. Trójwymiar*, kurator: *J. Woynarowski*, koordynacja: *E. Skromak*, 12.01-25.02



4. *Eugeniusz Łazowski*, kuratorka A. Garanty, MBP w Stalowej Woli, 24.01



5. *Chińska Armia Terakotowa Cesarza Qin*, koordynacja: M. Kuraś, współpraca B. Trybuła, 4.02-27.03



6. *Świat pajków*, koordynacja: M. Kuraś, aranżacja: Araneus, ul. Staszica 14, 15.02-29.04



7. *Malarz i jego modele Tadeusz Makowski. Obrazy, rysunki, grafiki*, kuratorka: dr A. Król, koordynacja: M. Kołtunowicz, aranżacja dr A. Król, 4.03-15.04

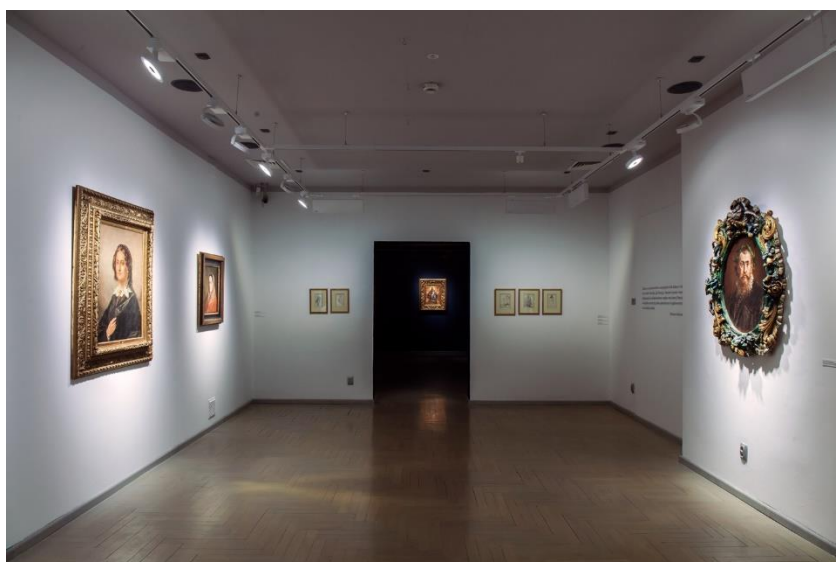


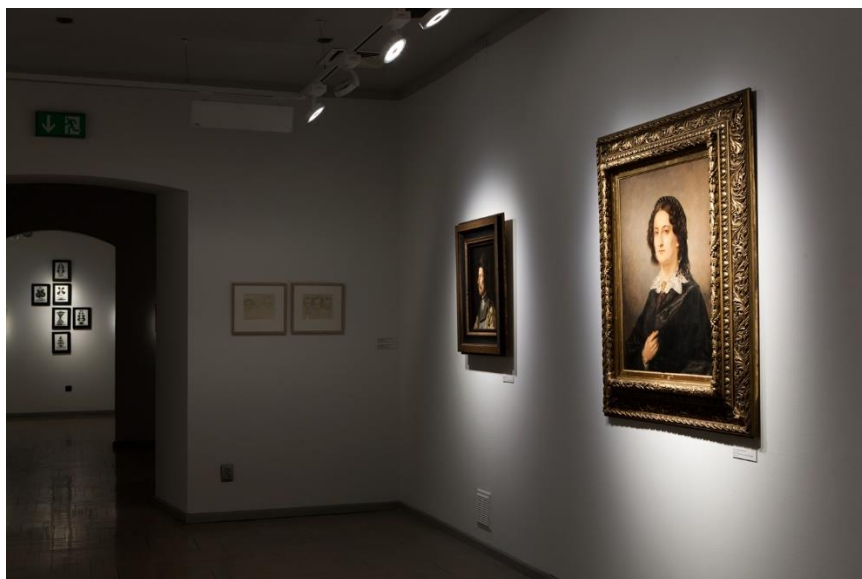
8. *Alicja i przyjaciele*, kuratorki: A. Czajkowska-Chmielewska, A. Magdziak, koordynatorki: M. Kuraś, M. Kołtunowicz, aranżacja: A. Czajkowska-Chmielewska, A. Magdziak, do 15.04





9. *Matejko* (współorganizator Muzeum Okręgowe w Toruniu), kuratorka: dr A. Król,
koordynacja: M. Kołtunowicz, aranżacja dr A. Król, 20.04-10.06





10. *Walczyli o Polskę, w którą wierzyli – żołnierze „Tarzana”* - wystawa plenerowa, kuratorka A. Garanty, Rynek w Stalowej Woli-Rozwadowie, do 15.03

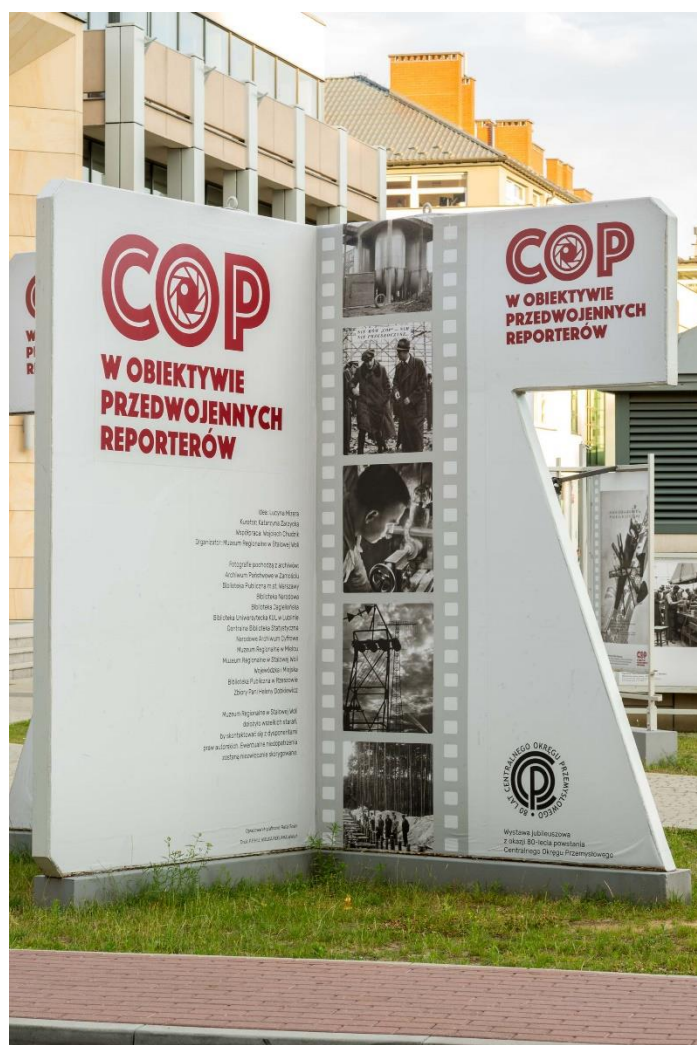


11. *80 lat Stalowej Woli – zawsze z Rozwadowem* – wystawa jubileuszowa, wystawa plenerowa, kurator M. Wiatrowicz, Rynek w Stalowej Woli-Rozwadowie, 1.04-25.08





12. COP w obiektywie przedwojennych reporterów-wystawa plenerowa, plac przed Biblioteką Międzyuczelnianą w Stalowej Woli, idea: L. Mizera, kuratorka; K. Zarzycka (Plenerownia, Kraków), do 31.05





13. 80 wydarzeń z 80 lat Stalowej Woli – wystawa plenerowa, idea: Lucyna Mizera, kurator M. Wiatrowicz, plac przed Biblioteką Międzyuczelnianą w Stalowej Woli, od 15.06

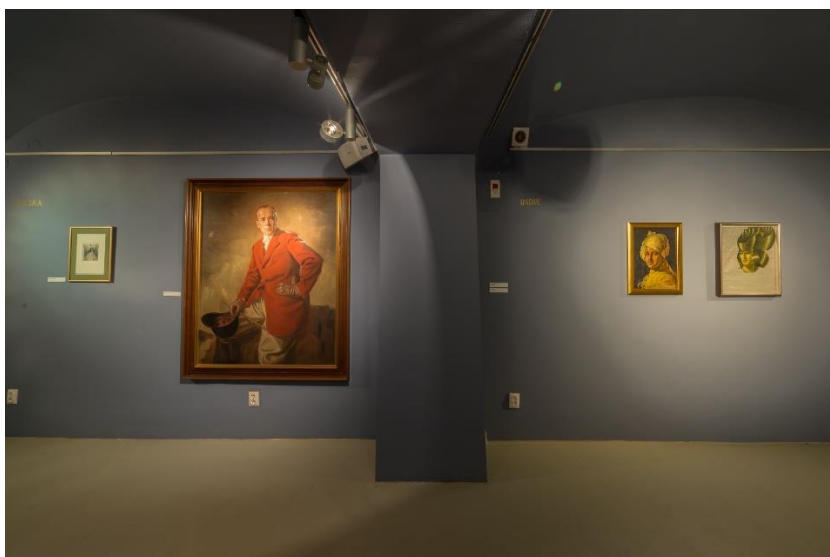




14. *Oczka na Stalową Wołę, czyli dziecięce wędrówki po naszym mieście – wystawa jubileuszowa*, kuratorka: D. Zborowska, współpraca B. Trybuła, E. Skromak, aranżacja D. Zborowska, ul. Staszica 14, 1.06-21.10



15. *Stefan Norblin – Portrety ze zbiorów Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli*, kuratorka i aranżacja M. Kołtunowicz, 29.06-12.08



16. *Zbudowaliśmy to miasto: 80 lat Stalowej Woli* – wystawa jubileuszowa, idea: L. Mizera, kuratorka: K. Zarzycka, współpraca: W. Chudzik, koordynacja: E. Skromak, aranżacja: Koza Nostra Studio, 22.06-21.10





17. *Świat Zmysłów*, wystawa z Muzeum UJ, koordynacja: A. Smusz, 24.08-28.10



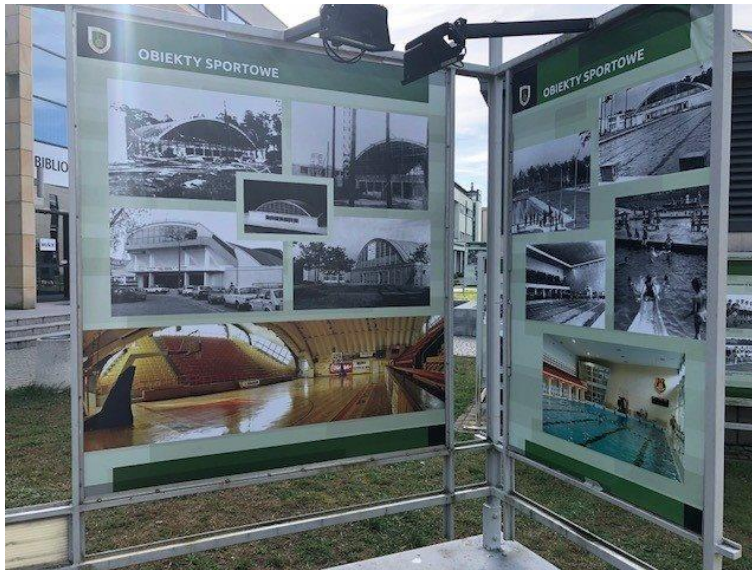
18. *Mobilne Muzeum Multimedialne* (wystawa z inicjatywy Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy z okazji Obchodów Setnej Rocznicy Odzyskania Niepodległości

Rzeczypospolitej Polskiej), koordynacja M. Kuraś, plac przed Miejskim Domem Kultury w Stalowej Woli, 10-11.09



19. *Wspomnienia ze sportowych kronik. ZKS Stal Stalowa Wola 1938-2018, wystawa jubileuszowa*, kurator M. Wiatrowicz, plac przed Biblioteką Międzyuczelnianą w Stalowej Woli, od 14.09





20. *Wspomnienia ze sportowych kronik. ZKS Stal Stalowa Wola 1938-2018*, koordynacja M. Wiatrowicz, Miejski Dom Kultury w Stalowej Woli, 14.09

21. *Młodzi dla niepodległej* (wystawa przygotowana przez Instytut Pamięi Narodowej Oddział w Rzeszowie oraz Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego), scenariusz i koncepcja: M. Werner, koordynacja K. Żylińska-Łuc, 10-18.11





22. Wielka Wojna nad Dolnym Sanem. Wystawa jubileuszowa w 100-lecie odzyskania niepodległość, kuratorki: A. Garanty, M. Kuraś, aranżacja: Koza Nostra Studio, 10.11.2018-10.02.2019

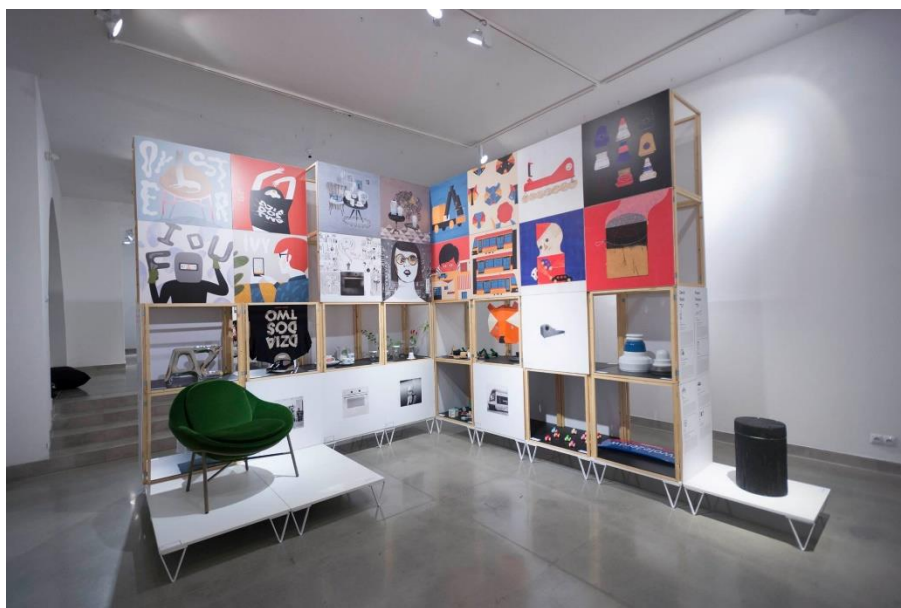


Wystawy czasowe zorganizowane przez Muzeum, prezentowane w Polsce - 6

1. *Malarz i jego modele Tadeusz Makowski. Obrazy, rysunki, grafiki*, kuratorka: A. Król, koordynacja: M. Kołtunowicz, Muzeum Okręgowe w Toruniu, 28.04-1.07

2. *Tu czy tam*, kuratorki: M. Kłós-Podsiadło, E. Solarz, koordynacja: M. Bąk-Wołoszyn, Rondo Sztuki, Katowice, 11.05-6.06

3. *Elementarz polskiego designu*, kuratorka: E. Solarz, koordynacja: E. Wiechnik
Instytut Dizajnu, Kielce, 01.06-31.08



4. *Wyspiański*, kuratorka: dr A. Król, koordynacja: M. Kołtunowicz, Muzeum Okręgowe w Toruniu, 02.06-26.08

5. *Miasto i Las*, koordynacja: E. Wiechnik, wystawa plenerowa przed Biblioteką Uniwersytetu Warszawskiego, z okazji obchodów 25-lecie wojewódzkich funduszy ochrony środowiska i gospodarki wodnej, Warszawa, 11.09

Wystawy czasowe zorganizowane przez Muzeum, prezentowane za granicą - 6

1. *Elementarz polskiego designu*, kuratorka Ewa Solarz, koordynacja M. Bąk-Wołoszyn, NOD Makerspace/Mater, Bukareszt (Rumunia), 18-27.05

2. *Elementarz polskiego designu*, kuratorka Ewa Solarz, koordynacja M. Bąk-Wołoszyn, Vienna Design Week, Sophienspital, Wiedeń (Austria), 28.09-07.10



3. *Korale koloru kolorowego*, kuratorka dr A. Jacobson-Cielecka, koordynacja E. Wiechnik, Budapest Design Week, Budapeszt (Węgry), 9-19.10



4. *Miejskie prototypowanie*, kurator P. Grobelny, koordynacja E. Wiechnik, Budapest Design Week, Budapeszt (Węgry), 5.10-02.11



5. Instalacja „*In situ*” w ogrodzie Gyorgi Rath Villa, autor Paweł Grobelny, koordynacja E. Wiechnik, Budapest Design Week, Budapeszt (Węgry), 5.10-02.11

6. *Korale koloru kolorowego*, kuratorka dr A. Jacobson-Cielecka, koordynacja E. Wiechnik, Prague International Design Festival, Praga (Czechy), 25-29.10

II

GROMADZENIE ZBIORÓW: INWENTARYZOWANIE, KATALOGOWANIE I NAUKOWE OPRACOWANIE ZBIORÓW

A. Garanty, W. Chudzik, E. Skromak, M. Kołtunowicz, M. Kuraś, B. Trybuła

Wykaz nabytków

Prowadzono bieżącą inwentaryzację zbiorów, dokonano wpisów do ksiąg inwentarzowych i księgi etnograficznych materiałów nietrwałych

wg numerów inwentarzowych

- Prehistoria regionu – 77
Przekazy: 77
- Historia regionu – 220
Zakupy: 65
Dary: 155
- Archiwum historyczne – 37
Zakupy: 5
Dary: 32
- Archiwum fotograficzne – 57
Zakupy: 28
Dary: 29
- Etnografia – 874
Zakupy: 2
Dary: 872
- Sztuka – 3
Zakupy: 3

Ewidencjonowanie

Wykonane zostały karty ewidencyjne do pozyskanych zabytków:

Wprowadzono dane do komputerowej bazy danych w programie Musnet – ogółem nr inw:

Prehistoria regionu – 77

Historia regionu – 220

Archiwum Fotograficzne – 57

Etnografia – 874

Sztuka – 3

Wprowadzono dane do bibliotecznej komputerowej bazy danych w programie LIBRA – 245 pozycji

W tym:

zakupionych - 31

darów - 166

z przydziału – 48

Wykonane karty naukowe:

Archeologia - 4

Historia - 10

Etnografia - 1

Sztuka - 4

Wyceny pozyskiwanych zabytków:

Komisja ds. Zakupu Muzealiów, Wyceny Darów i Depozytów oraz Konserwacji Muzealiów Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli przeprowadziła wyceny do 1268 zabytków, zakwalifikowanych jako dary i zakupy oraz wytypowała 37 obiektów do konserwacji zewnętrznej.

WYBRANE ZAKUPY

Dział sztuki

A. Karpieński, *Plaża w Lido*, 1907



S. Norblin, *Portret Maxa Makowskiego*, 1941



Dział historii

Niemiecki album fotograficzny z czasów II wojny światowej: w którym znajduje się ponad 100 fotografii: dot. Zakładu COP w Sarzynie, pałacu Tarnowskich, Rozwadowa, Stalowej Woli, obozu pracy przymusowej utworzonej przy zakładach w Sarzynie.

Mundur członka Towarzystwa Gimnastycznego Sokół (bluza i spodnie).

Rower cywilny „Łuczniczka”, okres przedwojenny.

Dział etnografii

Czapka „rogatywka” użytkowa przez banderę i strażę grobową, pocz. XX w. Zbydniów-uzupełnianie kolekcji dot. Straży Grobowych Dolnego Nadsania.

III

PRZECHOWYWANIE ZGROMADZONYCH ZBIORÓW, ZABEZPIECZANIE I KONSERWACJA

A. Garanty, W. Chudzik, E. Skromak, M. Kołtunowicz, M. Kuraś

Stały nadzór nad magazynami zbiorów, przyjmowanie zabytków, bieżące porządkowanie zabytków w magazynach.

Przeгляд zabytków celem wytypowania do konserwacji, przygotowanie i przekazanie zabytków do zewnętrznych pracowni konserwatorskich:

Historia – 3 obiekty

Etnografia – 2 obiekty

Sztuka – 24 obiekty

Archeologia – 8 obiektów

IV

DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA

Wybrane badania własne pracowników:

Dział historii, A. Garanty

1. Ślady wielkiej wojny 1914-1918 nad Wisłą i Sanem oraz wkład mieszkańców Nadsania w odzyskanie niepodległości (ze szczególnym naciskiem na Legiony polskie), historia cmentarzy pierwszowojennych (kontynuacja), *artykuł: Najcenniejsze obiekty z czasów I wojny światowej w zbiorach Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli oraz Wykazy poległych w I wojnie światowej pochowanych na cmentarzach wojennych nad Wisłą i Sanem (współautorstwo) w: Nekropolie Wielkiej Wojny nad Wisłą i Sanem*, praca zbiorowa

2. Losy żydowskiej społeczności Rozwadowa w czasie II wojny światowej (Referat wygłoszony na sesji pt. Historia i kultura Żydów Rozwadowa naszym wspólnym dziedzictwem)

Dział historii, W. Chudzik

1. Kontynuacja prac badawczych w obszarze tematyki Centralnego Okręgu Przemysłowego: wpływ COP na rozwój kapitału prywatnego

Dział sztuki, M. Kołtunowicz

1. Opracowywanie dzieł Alfonsa Karpińskiego z kolekcji Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli i stałe monitorowanie rynku sprzedaży prac artysty. Opracowanie multimediiów do Galerii Malarstwa A. Karpińskiego, kwerenda IS PAN w Warszawie, pozyskiwanie materiałów do Galerii.

2. Badanie twórczości Stefana Norblina, głównie irackiego okresu. Kwerenda w Archiwum Akt Nowych dotycząca sportretowanego przez Norblina, Maxa Makowskiego.

3. Tworzenie kolekcji dizajnu.

Dział etnografii, Elżbieta Skromak

1. Wieś Pławo we wspomnieniach. Miasto i wieś - konfrontacje.

Dział archeologii, M. Kuraś

1. Współpraca przy opracowywaniu wyników badań ekshumacyjno-wykopaliskowych mogił z I wojny światowej w Zdziarach, gm. Jarocin oraz Kłyżowa, gm. Pysznica na potrzeby publikacji *Nekropolie Wielkiej Wojny nad Wisłą i Sanem*, praca zbiorowa.

2. Przygotowanie scenariusza wystawy czasowej pn. *Dolne Nadsanie u progu Niepodległości. Spuścizna wielkiej wojny. Wystawa jubileuszowa w 100 lecie odzyskania niepodległość*, prezentującej wyniki badań ekshumacyjno-wykopaliskowych mogił z I wojny światowej w Zdziarach i Domostawie, gm. Jarocin oraz Kłyżów, gm. Pysznica.

3. Konsultacje merytoryczne i udział w nadzorze archeologicznym wraz z Instytutem Pamięci Narodowej w Rzeszowie na terenie Parku Miejskiego w miejscu potencjalnych grobów ofiar zbrodni niemieckich, w tym kpt. Kazimierza Piłata – komendanta obwodu niżańskiego Armii Krajowej.

KONFERENCJA NAUKOWA

1. Konferencja: Historia i kultura Żydów Rozwadowa naszym wspólnym dziedzictwem, pod patronatem Marszałka Województwa Podkarpackiego Władysława Ortyła, Jubileuszowe X Obchody Międzynarodowego Dnia Pamięci o Ofiarach Holokaustu na Podkarpaciu (współpraca), Miejska Biblioteka Publiczna im. M. Wańkowicza w Stalowej Woli, prelekcje: A. Garanty, E. Skromak, 24.01



2.Ogólnopolska konferencja naukowa „W stronę Niepodległej – gospodarka, przedsiębiorczość, kapitał”. Konferencja naukowa z okazji Stulecia Odzyskania Niepodległości 1918-2018 oraz 80-lecia Stalowej Woli 1938-2018, Miejska Biblioteka Publiczna im. M. Wańkowicza w Stalowej Woli, 12.10

Idea i koncepcja: L. Mizera, M. Werner; autor programu i przewodniczący komitetu naukowego: prof. UR, dr hab. P. Grata, koordynacja: L. Mizera, E. Skromak, M. Werner.

Współorganizatorzy: Uniwersytet Rzeszowski, Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego, Miasto Stalowa Wola

Patronat honorowy Ministerstwo Inwestycji i Rozwoju

Wydarzenie zostało objęte również patronatem Europejskiego Roku Dziedzictwa Kulturowego 2018

Dziejowy sukces z 1918 roku to starania wielu pokoleń Polaków, którzy w zmaganiach o wolność narodu i odrodzenie własnego państwa wybierali różne formy walki. W cieniu zmagania militarnych, toczył się równie istotny bój o byt, przetrwanie i rozwój. Wysiłek na polu gospodarczym i pomnażanie polskiego kapitału (materialnego i społecznego) stał się cennym sojusznikiem aspiracji niepodległościowych, a w dużym stopniu je warunkował. Celem konferencji było przypomnienie, w jubileuszowym roku 100. rocznicy Odzyskania Niepodległości i 80. rocznicy powstania Stalowej Woli, tych aspektów polskiego marszu w stronę Niepodległej. Było to zarazem oddanie hołdu tym, *którzy padli w walce o rozwój gospodarczy kraju* (M. Wańkowicz).

Niepodległość pociągnęła za sobą powstanie Centralnego Okręgu Przemysłowego, największego przedsięwzięcia gospodarczego międzywojennej Polski, które miało przynieść *gospodarczą wolność i niepodległość* (E. Kwiatkowski). Sztandarową inwestycją COP była Stalowa Wola, miasto, które uznawano za symbol *stalowej woli narodu polskiego wybicia się na nowoczesność*, dziecko nowego patriotyzmu, nowoczesnej myśli technicznej i architektonicznej, realizowanej we własnym, niepodległym państwie.

Radość z odzyskanej niepodległości musiała szybko ustąpić przed kolejnymi wyzwaniami, które należało podjąć, aby ją obronić i rozwijać. Spoglądając na budowę Stalowej Woli i dorobek Centralnego Okręgu Przemysłowego chcieliśmy pokazać, jak wiele pozytywnych doświadczeń i wartości zawiera w sobie polska niepodległość. Pragnęliśmy także zastanowić się nad obecnymi

kierunkami rozwoju Podkarpacia, szczególnie tymi wywołującymi dynamiczne zmiany gospodarcze i społeczne.

W konferencji wzięli udział nie tylko naukowcy, lecz również uczestnicy życia publicznego – przedstawiciele biznesu, samorządów, organizacji pozarządowych.

Konferencja odbywała się w ramach wydarzenia pn. Spotkania z Niepodległą, których organizatorem jest Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego.



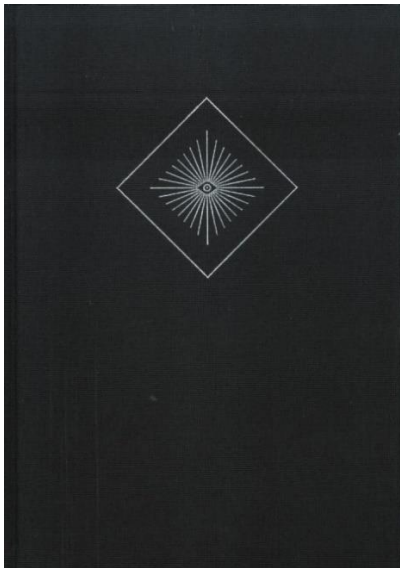
IV

DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA

Razem – 17

Katalogi do wystaw - 4

Jakub Woynarowski, *Novus Ordo Seclorum / Nowy Porządek Wieków*



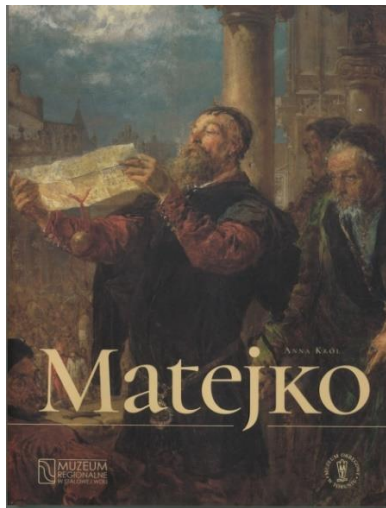
Tomek Baran / Sławomir Toman / Grzegorz Siembida: *Trójwymiar*



A.Król, *Malarz i jego modele. Tadeusz Makowski*

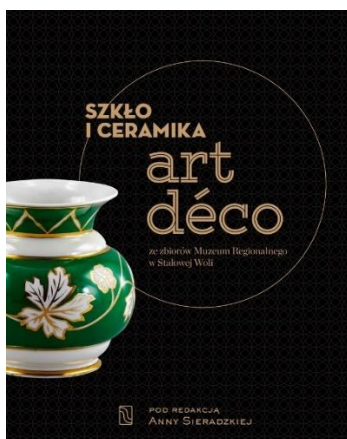


A. Król, *Matejko*



Inne wydawnictwa - 4

Szkło i ceramika art déco ze zbiorów Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli, pod red. Anny Sieradzkiej



A.Chciuk, *Tradycja naszych ojców. Dwieście lat Gwardii Narodowej z Majdanu Zbydniowskiego*

Stalowa Wola – miasto przeszłości, przyszłość miasta. Dziedzictwo architektury przemysłowej
materiały pokonferencyjne, red. E. Przesmycka

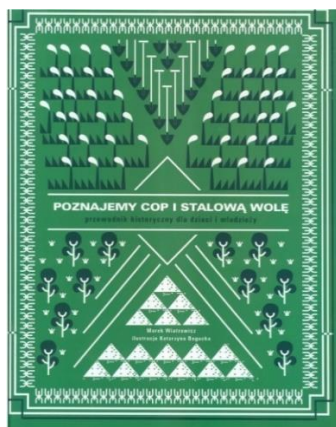


Archeologia Kotliny Sandomierskiej t. II, red. M. Kuraś (wersja on-line: pdf)



Publikacje edukacyjne - 1

M. Wiatrowicz, *Przewodnik po Stalowej Woli dla dzieci*



Ulotki z ofertą edukacyjną - 9

Autorzy: D. Zborowska, B. Trybuła, M. Wiatrowicz, E. Solarz, K. Zarzycka, dr K. Pająk, K. Żylińska-Łuc

PROMOCJE KSIĄŻEK

1. Promocja *Regionalnego Słownika Biograficznego*, t.3 oraz *Tutaj stał mój dom. Projekt dla Pława*, Sala im. Norblina, Dom gościny Hutnik, koordynacja: B. Trybuła, E. Skromak, 13.02

2. Promocja katalogu zbiorów „Szkło i ceramika art déco ze zbiorów Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli” pod redakcją prof. Anny Sieradzkiej, koordynacja: A. Garanty, 18.11



V

UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW

Kwerendy:

Dział Historii: 21

dotyczące następujących tematów: architektura Rozwadowa i Stalowej Woli, historia Centralnego Okręgu Przemysłowego.

Dział etnografii: 2

dotyczące następujących tematów: ceramika z Łążka Ordynackiego/Garncarskiego w zbiorach muzeów południowo-wschodniej Polski, Świat zamknięty w grach – od magii do zabawy.

Dział archeologii: 1

dotyczące następujących tematów: badania ekshumacyjno-archeologiczne w Zdziarach, Kłyżowie i Domostawie.

Dział sztuki: 2

dotyczące następujących tematów: portretów Józefa Piłsudskiego w twórczości Stefana Norblina, motywy róż w malarstwie A. Karpińskiego.

VI

EDUKACJA

D. Zborowska, A. Ryba, B. Trybuła, E. Skromak, M. Kołtunowicz, A. Garanty, M. Kuraś, M. Wiatrowicz, A. Smusz, dr K. Pająk, K. Żylińska-Łuc

Razem ilość przeprowadzonych lekcji, wycieczek i warsztatów edukacyjnych i artystycznych:

Lekcje, wycieczki: 364 zajęć – 9112 osób

Warsztaty muzealne i artystyczne: 269 zajęć – 6733 osób

Razem: 633 zajęć – 15 845 osób

NOWOŚCI EDUKACYJNE:

SZKOŁA RYSUNKU I MALARSTWA „KARPIŃSKI”, idea, koncepcja programowa: L.

Mizera, współpraca: M. Wiatrowicz, dr K. Pająk, koordynator: dr K. Pająk, 30.11.2018-

30.06.2019

Szkoła rysunku i malarstwa powstała z myślą o osobach interesujących się sztukami plastycznymi, które chcą opanować techniki rysunku i malarstwa. Oferta skierowana jest dla zainteresowanych – dzieci, młodzież i dorosłych – rozwojem swoich artystycznych zdolności i pasji, poszukujących możliwości twórczego spędzenia czasu. Kursy i zajęcia kierujemy do osób początkujących, jak i zaawansowanych, chcących poznawać i doskonalić swój warsztat. W przystępny i praktyczny sposób, krok po kroku, omawiamy podstawy warsztatu rysunkowego, co pozwoli przejść do kolejnego etapu – nauki podstawowych technik malarstwa. W ofercie – oprócz kursów praktycznych – znajdują się też zajęcia z historii sztuki.

Zapewniamy indywidualne podejście, dostosowane do umiejętności każdego z uczestników, niewielkie grupy, jasną wizję doskonalenia umiejętności. Wspaniała atmosfera i klimat Pracowni Artystycznej połączonej z Galerią oryginalnych dzieł Alfonsa Karpińskiego budują unikatowość tego miejsca.

Program został opracowany tak, by zapewnić jak najszybszą ścieżkę do rozwinięcia możliwości w zakresie zarówno warsztatu, jak i percepcji plastycznej.

Zajęcia dzielimy na różne typy kursów:

- Kurs dla KANDYDATÓW NA ASP
- WARSZTATY GRAFICZNE
- Kurs RYSUNKU NARRACYJNEGO
- Kurs RYSUNKU JUNIOR DLA MŁODZIEŻY GIMNAZJALNEJ I LICEALNEJ
- Kurs MATURALNY Z HISTORII SZTUKI
- Kurs Z HISTORII SZTUKI DLA DOROSŁYCH
 - Kurs ZAKRESU NAUKI CZYTANIA TEKSTÓW IKONICZNYCH dla maturzystów
 - Klasa dla DZIECI (Kreatywne maluchy (dzieci 3+); Grupa dla dzieci 6-9 lat; Grupa dla dzieci 10-12 lat)
 - Kurs RĘKODZIEŁA ARTYSTYCZNEGO (Grupa dzieci i młodzieży);
 - Kurs RYSUNKU DLA HOBBYSTÓW
 - Warsztaty HOBBYSTYCZNO-ARTYSTYCZNE od 10 lat
 - Studio LETNIE

Co oferujemy?

- Małe grupy (max. 15 osób)
- Częste korekty prowadzącego (minimum 4 korekty na zajęciach)
- Indywidualne rozmowy, przeglądy prac i ocenę możliwości

Co zapewniamy?

- Nowoczesne pracownie usytuowane w Galerii Malarstwa Alfonsa Karpińskiego przy ul. Rozwadowskiej 12 (osiedle Rozwadów) oraz w centrum miasta przy ul. Staszica 14 (w pomieszczeniach obok kina Ballada)
- Modeli na zajęciach z aktem
- Sztalugi oraz deski podkładowe
- Każdy kursant przynosi swój papier i narzędzia rysunkowe / malarskie
- Nauka w komfortowych warunkach
- Poszczególne techniki rysunku i malarstwa poznajemy, analizując konkretne oryginalne dzieła sztuki



STAŁA OFERTA EDUKACYJNA – lekcje muzealne oraz warsztaty muzealne i plastyczne towarzyszące wystawom stałym z zakresu archeologii, etnografii, historii, sztuki, przyrody, techniki, ekonomii.

Program edukacyjny opracowany na potrzeby nowej wystawy stałej pn. Stacja Rozwadów. Między Lwowem a Krakowem, autorzy: E. Skromak, B. Trybuła, J. Wójcik, D. Zborowska, M. Wiatrowicz

PRZYSTANEK: PRADZIEJE

Archeolog – kto to taki?; Wehikułem czasu przez epoki kamienia, brązu i żelaza; W epoce kamienia; Kamień, brąz, żelazo; Goci, Wandalowie, Rzymianie. Historia włóczni z Rozwadowa

PRZYSTANEK: WOKÓŁ ŚWIĄT, TRADYCJI, OBRZĘDÓW

Rok obrzędowy u Lasowiaków: Wiosenne zwyczaje i obrzędy u Lasowiaków; Zaloty i wesele u Lasowiaków; Wieczory pełne wróżb; Boże Narodzenie u Lasowiaków; Straże Grobowe

PRZYSTANEK: W CHAŁUPIE, MIESZKANIU, PAŁACU

Zaproszenie do wiejskiej chałupy; Dawne ubiory; Lubomirscy od kuchni; Blaski i cienie pałacowych komnat. Dzieje rodu Lubomirskich; W pracowni barwiarza; Ozdabiamy izbę; Spotkanie przy krośnie

PRZYSTANEK: RYNEK

Handlowy charakter miasta (e-grosik); Spacer po dawnym Rozwadowie

PRZYSTANEK: SZTUKA

Spotkanie ze sztuką; Skarb rozwadowskiej świątyni; Alfons Karpiński – malarski „korespondent” wojenny

PRZYSTANEK: MUZYKA

Z muzyką przez świat; Nadszańscy muzykanci

PRZYSTANEK: DIALOG KULTUR

Po sąsiedzku – przedwojenni mieszkańcy Rozwadowa; Nie szata zdoła człowieka? Żydzi – dzieje diaspory w Polsce i Rozwadowie

PRZYSTANEK: SZKOŁA

Szkoła naszych pradziadków, Piórem pisane

PRZYSTANEK: NIEPODLEGŁOŚĆ

Polskie symbole narodowe – godło, flaga, hymn; Nie-podległość czy nie-wola?

Potop szwedzki w Rzeczypospolitej i regionie nadszańskim; Powstanie listopadowe w kraju i w regionie; Powstanie styczniowe w kraju i w regionie; I wojna światowa w regionie nadszańskim; II wojna światowa w regionie nadszańskim

To honor być Gwardzistą; Witaj, Majowa Jutrzenko. Polaków droga do niepodległości

PRZYSTANEK: GOSPODARZE, WODZOWIE, BOHATEROWIE

Śladami rodu Lubomirskich; Jan III Sobieski – król, wódz, sarmata; Ks. Józef Poniatowski – żołnierz, wódz, bohater

PRZYSTANEK: STACJA ROZWADÓW

Kolej na kolej; Stoi na stacji lokomotywa

Oferta edukacyjna: Poznaj najstarsze dzielnice Stalowej Woli: Rozwadów i Charzewice,
autorzy B. Trybuła, D. Zborowska, M. Wiatrowicz

ZABUDOWA MIASTA I JEJ HISTORIA

Lekcje

*Opowiem Ci historię Rozwadowa, Kolejarski Rozwadów, Blaski i cienie pałacowych komnat.
Dzieje rodu Lubomirskich*

Warsztaty muzealne

Dawno, dawno temu w Rozwadowie..., Kolej na kolej, Nauki dawne – heraldyka, Listy piórem pisane

Warsztaty plastyczne

Szkłem malowane – witraże

Wycieczki

Śladami rodu Lubomirskich, Historia i sztuka – kościół farny w Rozwadowie, Sakralna architektura – Fara, Rozwadów – z wielkiej historii małego miasteczka, Kapucyni w Rozwadowie – kościół i klasztor, Rozwadowskie nekropolie

MIESZKAŃCY I ICH ZWYCZAJE

Warsztaty muzealne

Po sąsiedzku – przedwojenni mieszkańcy Rozwadowa, Handlowy charakter miasta – (E-grosik)

Warsztaty plastyczne

Wycinanka, Kalendarz żydowski

Wycieczki

W świecie rabinów i cadyków – śladami rozwadowskich Żydów

ECHA WOJEN

Lekcja

Przedpola wolności – I Wojna Światowa nad Dolnym Sanem

Warsztaty muzealne

I wojna światowa w oczach dziecka

Wycieczki

Wśród huku armat – I i II wojna światowa w regionie, Rozwadów w powstaniach – polskie zrywy narodowe 1831-64

OGRODY Z HISTORIĄ

Warsztaty muzealne

Mały ogrodnik

Wycieczki

Podworski park w Charzewicach – wycieczka przyrodniczo-historyczna

OFERTY EDUKACYJNE DO WYSTAW CZASOWYCH, autorzy i prowadzenie

D. Zborowska, B. Trybuła, A. Smusz, K. Żylińska-Łuc, M. Wiatrowicz

Oferta edukacyjna do wystawy *Chińska Armia Terakotowa*, autorzy D. Zborowska, B. Trybuła, M. Wiatrowicz

Lekcje:

Ósmy cud świata; Tajemnice grobowca pierwszego cesarza Chin; Tajemnice Państwa Środka; Tajemnice grobowca pierwszego cesarza Chin; Chiny – kraj odkryć i wynalazków

Warsztaty:

Spotkanie ze smokiem; Święto lampionów; Taniec lwa; Sztuka pisania / chińska kaligrafia; Węzłki szczęścia

Oferta edukacyjna do wystawy *Świat pajków*, autorzy D. Zborowska, A. Smusz, B. Trybuła

Lekcje:

Bajka o trzech pajkach; Nie taki pajak straszny; Pajak w kulturze; W sieci

Warsztaty:

Inspiracje naturą; Pajęczyna Tekli





Oferta edukacyjna do wystawy *Matejko*, autorzy D. Zborowska, B. Trybuła, M. Wiatrowicz

Lekcje:

Jan Matejko uczy nas historii; Zawód – artysta; Malarstwo biało-czerwone; Artysta kolekcjoner; Jan Matejko – malarz dziejów polskiego narodu; Sztuka nasycona symbolami

Warsztaty dyskusyjne:

Ku pokrzepieniu serc – Matejko a Sienkiewicz

Warsztaty:

Portret portretowi nierówny; Rysownik–dokumentalista

Oferta edukacyjna *Z wdzięczności do niepodległości*, autorzy D. Zborowska, B. Trybuła, M. Wiatrowicz

Lekcje i warsztaty: *W teatrze historii; Oblicza patriotyzmu; Patriotyzm na co dzień; Oblicza patriotyzmu; Legenda o Lechu, Czechu i Rusie; W teatrze historii; Jaki znak Twój? Orzeł Biały...; Kto ty jesteś?; Patriotyzm na co dzień*

Oferta edukacyjna do wystawy *Zbudowaliśmy to miasto, Oczka na Stalową Wołę, czyli dziecięce wędrówki po naszym mieście* oraz *Wspomnienia ze sportowych kronik. ZKS Stal Stalowa Wola 1938-2018*, autorzy D. Zborowska, B. Trybuła, M. Wiatrowicz

Lekcje:

Z rodzinnego albumu; Stalowowolskie początki; Nasze korzenie; Urodziny mojego miasta; Historie miejsc mojego miasta; Sportowcy ze stali

Warsztaty:

Kim oni byli, czyli moje drzewo genealogiczne; Zabawki z dawnych lat; Tkanka miasta; Wiem kim jestem i skąd pochodzę; Medal dla sportowca

Wycieczki:

Śladami dawnych lat; Wędrówka po moim mieście

Oferta edukacyjna do wystawy *Świat zmysłów*, autorzy A. Smusz, B. Trybuła, M. Wiatrowicz

Lekcje:

Poznaj zmysły; Mono czy stereo / efekt stereo / oszukać zmysły; Rzeczywistość czy magia?; Szósty zmysł

Warsztaty:

Zmysłne zmysły; Zakręć bączkiem; Iluzja ruchu – zabawki optyczne XIX w.; Kołobajki – czytamy dotykiem; Mono czy stereo / efekt stereo / oszukać zmysły; Op art / sztuka optyczna; Niesforne oko czyli tajemnice optyki

Oferta edukacyjna do wystawy *Wielka Wojna na Dolny Sanem i Młodzi dla Niepodległej*, autorzy A. Ryba, dr K. Pająk, B. Trybuła, M. Wiatrowicz

MODUŁ I – Wielka Wojna nad Dolnym Sanem**Lekcje:**

Żołnierz, Legionista; Nadszańskie drogi do Niepodległości

MODUŁ II – Młodzi dla Niepodległej**Lekcje:**

Co to znaczy Niepodległość?; Młodzieńcze sny o Niepodległości

Warsztaty:

Medale za odwagę; Żołnierz i jego mundur; Bizuteria patriotyczna; Niepodległościowe życzenia; Pąki białych róż; Pocztówka z Rozwadowa

MUZEALNE PROGRAMY DEDYKOWANE, koordynacja D. Zborowska, B. Trybuła, M. Wiatrowicz

PSP nr 1 im. W. Górskiego w Stalowej Woli; Regionalne Centrum Edukacji Zawodowej w Nisku

PSP nr 9 w Stalowej Woli, innowacja pedagogiczna pn.: „Cudze chwalimy, ale swoje znamy! Stalowa Wola-Rozwadów, moje miasto, moja historia”; PSP z Oddziałami Integracyjnymi nr 7 im. M. Kopernika w Stalowej Woli, program pn.: „Każdy człowiek jest na swój sposób artystą”; Publiczna Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Pysznicy; Publiczna Szkoła Podstawowa nr 4 im. E. Kwiatkowskiego w Stalowej Woli; Warsztaty Terapii Zajęciowej MOPS w Stalowej Woli; Warsztaty Terapii Zajęciowej w Gorzycach; Stowarzyszenie Profilaktyki Społecznej „Pryzmat” w Stalowej Woli; Stowarzyszenie Ruch Pomocy Psychologicznej „Integracja” w Zaklikowie; Środowiskowy Dom Samopomocy w Bojanowie; Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Grębowie; Środowiskowy Dom Samopomocy nr 1 w Stalowej Woli; Uniwersytet Trzeciego Wieku przy MDK w Stalowej Woli.

Porozumienia o współpracy z Uniwersytetem Rzeszowskim (kierunek muzeologia) i UMCS (kierunek turystyka).

SZANUJMY WSPOMNIENIA, koordynacja B. Trybuła, M. Wiatrowicz – cykl spotkań z mieszkańcami, dyskusje o historii miasta, pozyskiwanie archiwalnych zdjęć, relacji itd.: spotkanie dot. obchodów jubileuszu 80-lecia powstania Stalowej Woli, 23.01



RODZINNE NIEDZIELE W MUZEUM

Autorki warsztatów: D. Zborowska, A. Smusz

Prowadzący: M. Wiatrowicz, B. Trybuła, D. Zborowska, A. Smusz, K. Żylińska-Łuc

Rodzinne warsztaty plastyczne oraz zwiedzanie wystawy z przewodnikiem odbywają się w każdą третią niedzielę miesiąca:

- Rodzinna Niedziela wokół wystawy *Chińska Armia Terakotowa*, zwiedzanie z przewodnikiem wystawy oraz warsztaty plastyczne, podczas których wykonywano smoki, maski lwa, lampiony oraz tzw. węzełki szczęścia w formie breloczka. Podczas tego spotkania można było także spróbować tradycyjnych potraw chińskich, które serwowała restauracja Art Cafe.
- Rodzinna Niedziela wokół wystawy *Świat pajaków*. Jednym z punktów oprowadzania był pokaz karmienia pajaków oraz możliwość wzięcia jednego z nich na rękę. Odbył się też warsztaty, podczas których wykonywano wielobarwne pająki.
- Rodzinna Niedziela wokół wystawy *Matejko*, zwiedzanie z przewodnikiem wystawy oraz warsztaty plastyczne, podczas których wykonywano współczesne patriotyczne przedmioty: kotylion w barwach narodowych oraz płócienną torbę motywem polskiego orła.
- Rodzinna Niedziela wokół wystawy *Świat zmysłów*, zwiedzanie z przewodnikiem wystawy oraz warsztaty plastyczne, podczas których wykonywano kolorowe bączki dla najmłodszych oraz zabawkę dająca iluzję ruchu, zwana zoetrop, poznawano także sztukę op art i można było spróbować swoich sił w tej ciekawej nowoczesnej dziedzinie graficznej.
- Rodzinna Niedziela wokół wystawy *Wielka Wojna nad Dolnym Sanem*, zwiedzanie z przewodnikiem wystawy oraz warsztaty rodzinne, podczas których wspólnie wykonywano ozdoby świąteczne – nowoczesną bombkę z powertexu oraz tradycyjne ozdoby ze słomy.

WARSZTATY DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ

Wybrane lekcje i warsztaty w ofertach edukacyjnych powstających do wystaw czasowych były dedykowane również osobom niepełnosprawnym intelektualnie.

PAMIĘTAMY O STALOWOWOLSKICH PIONIERACH, koordynacja B. Trybuła, 5 i 29.10

Lekcja muzealna w PSP nr 7 dla klas ósmych dot. historii Stalowej Woli i jej pierwszych mieszkańców. Zajęcia miały za cel przygotowanie uczniów do rozstawiania na grobach stalowowolskich pionierów niewielkich flag, które mają upamiętnić i uczcić budowniczych miasta, następnie odbyła się akcja roznoszenia chorągiewek na cmentarzu komunalnym w Stalowej Woli.

WYCIECZKOWA EDUKACJA REGIONALNA: B. Trybuła, M. Wiatrowicz

Wycieczki edukacyjne z przewodnikiem muzealnym po przedwojennym centrum Stalowej Woli, Rozwadowie, Charzewicach prezentują różne aspekty z dziejów miasta. Przeznaczone są one dla osób indywidualnych i zorganizowanych grup szkolnych:

- Śladami rodu Lubomirskich – park w Charzewicach

- Śladami rodu Lubomirskich – klasztor i krypty
- Dawny Rozwadów
- Przedwojenna Stalowa Wola
- Krypty i cmentarz w Rozwadowie

INNE PROGRAMY, autorki: D. Zborowska, A. Smusz, K. Żylińska-Łuc, B. Trybuła

FERIE W MUZEUM, 29.01- 9.02

zajęcia odbywały się w dwóch lokalizacjach:

ul. Sandomierska 1– wystawa *Chińska armia terakotowa cesarza Qin*

ul. Staszica 14, Centrum Edukacji Dziecięcej – wystawa *Machiny Leonarda da Vinci*

W programie znalazły się zabawy, gry, aktywności plastyczne. Wśród propozycji był dzień z chińską kuchnią, podczas którego uczestnicy uczyli się jeść bambusowymi pałeczkami i próbowali azjatyckich smaków. Odbył się także bal karnawałowy.





WAKACJE W MUZEUM, 2-27.07

Dwa pierwsze turnusy przy ul. Sandomierskiej 1, kolejne dwa przy ul. Staszica 14, Centrum Edukacji Dziecięcej.

Zajęcia przygotowane zostały wokół tematu jubileuszu 80-lecia Stalowej Woli. Motywami przewodnimi była historia miasta, historia rodzinna, architektura Stalowej Woli, znane miejsca w mieście, miejsca upamiętniające ważne wydarzenia. Odbyły się warsztaty plastyczne, manualne, dużo zabaw ruchowych, rywalizacji grupowej oraz spacerów po wybranych dzielnicach miasta z historią w tle.



WARSZTATY ŚWIĄTECZNE BOŻONARODZENIOWE

- Warsztaty bożonarodzeniowe

Jak co roku Muzeum Regionalne w Stalowej Woli za sprawą autorskich propozycji zajęć plastycznych wprowadziło uczestników warsztatów w aurę i niesamowity klimat Świąt Bożego

Narodzenia. Została przygotowana oferta rękodzielniczych warsztatów przedświątecznych dla grup zorganizowanych i uczestników indywidualnych:

Bibułkowe łańcuchy na choinkę, Gwiazdki ze słomy, Gwiazdki z quillingu, Gwiazdki kanzashi
Bombki z kwiatem poinsecji w technice foamiranu, Anioły w technice powertex



DZIEŃ BABCI I DZIADKA, Centrum Edukacji Dziecięcej, ul. Staszica 14, 21.01

Z myślą o Dniach Babci i Dziadka Muzeum Regionalne w Stalowej Woli przygotowało ciekawą propozycję na rodzinne spędzenie tego święta. Babcie i Dziadkowie wraz z wnuczętami mogli wziąć udział w bezpłatnym zwiedzaniu wystawy *Machiny Leonarda da Vinci* oraz kreatywnych zajęciach artystycznych.

Podczas warsztatów można było wykonać dla siebie lub bliskiej osoby piękne a zarazem praktyczne upominki z kolorowego filcu, koralików, guzików itp. Były to etui na okulary lub telefon oraz kolorowe filcowe breloczki.

DZIEŃ DZIECKA, Centrum Edukacji Dziecięcej, ul. Staszica 14, 1.06

Podwórkowe wspomnienia

W programie w tego dnia odbyło się otwarcie nowej wystawy czasowej pn. „Oczka na Stalową Wolę, czyli dziecięce wędrówki po naszym mieście”. Była to pierwsza wystawa zorganizowana przez nasze muzeum przy współudziale dzieci. Był to ekspozycja fotograficzna oparta zarówno na zdjęciach archiwalnych jak i fotografiach wykonanych współcześnie, których autorami są uczniowie Publicznej Szkoły Podstawowej nr 4 im. Eugeniusza Kwiatkowskiego w Stalowej Woli.

Warsztaty kreatywne – zabawki z dawnych lat

W latach 80-tych sklepowe zabawki oraz ubrania były niezwykle rarytasem, którego nie można było kupić. Wykonywano je więc własnoręcznie. Miały tę zaletę, że były tanie, a do tego rozwijały kreatywność dziecka bardziej niż niejeden współczesny gadżet edukacyjny. Podczas warsztatów wspólnie z dziećmi wykonano unikalne, proste zabawki na wzór tych, którymi bawili się kiedyś nasi rodzice i dziadkowie.

Po warsztatach kreatywnych w pobliskim Parku 24. Dla aktywnych uczestników imprezy czekały kultowe, znane z lat 80-tych podwórkowe gry. Odbyły się też zawody z nagrodami.

Projekcja bajki „Bolek i Lolek”



MIKOŁAJKI W MUZEUM, 6.12

Każdy, kto odwiedził tego dnia Muzeum, mógł poznać i własnoręcznie wykonać tradycyjne regionalne ozdoby choinkowe oraz wziąć udział w pieczeniu świątecznych ciasteczek.

Na każdego uczestnika, który przyszedł do muzeum tego dnia, spotkała miła niespodzianka. Dla dzieci przygotowano drobne słodkie upominki, dla osób dorosłych – rabaty w Muzealnym sklepiku.

W czasie warsztatów zawitał sam św. Mikołaj i wręczył dzieciom przyniesione wcześniej przez rodziców prezenty.



VII

WYBRANE WYDARZENIA OKAZJONALNE

PLEBISCYT NA 80-LECIE STALOWEJ WOLI, 20.01 do 28.02

Z okazji jubileuszu 80 lat Stalowej Woli Muzeum Regionalne zaprosiło wszystkich mieszkańców naszego miasta do wspólnego przygotowania jubileuszowej wystawy plenerowej pt. „80 wydarzeń z 80 lat Stalowej Woli”.

Dla wyłonienia tych wydarzeń z 80 lat historii miasta został ogłoszony plebiscyt.

Najważniejsze wydarzenia z lat 1937-2018, dotyczące różnych aspektów z historii Stalowej Woli i jej mieszkańców (przemysł, rozwój urbanistyczny, kultura, sport, itd.), można było zgłaszać za pomocą przygotowanego formularza, wypełniając go i wysyłając e-mailem do muzeum lub kuponu opublikowanego w „Sztafecie”, wycinając go i dostarczając wypełniony do siedziby Muzeum.

Muzeum opracowało też wykaz istotnych wydarzeń z 80-lecia Stalowej Woli, który mógł stanowić podpowiedź i inspirację w wyborze, lecz wcale nie musiał – zgłoszony mógł zostać zupełnie inny, wybrany przez uczestników plebiscytu fakt historyczny.

Wystawa została zaprezentowana od 1 kwietnia do 25 sierpnia, na placu przed budynkiem Biblioteki Międzyuczelnianej, ul. Popiełuszki 10.

Z wdzięczności dla niepodległości, Święto Konstytucji 3 Maja w Stalowej Woli, Rynek w Stalowej Woli-Rozwadowie, autorzy L. Mizera, M. Wiatrowicz, koordynacja M. Wielgocka, M. Kościółek-Tofil, M. Wiatrowicz, P. Szegda, 3.05

- Parada – barwny korowód z udziałem mieszkańców, gości, historycznych grup rekonstrukcyjnych, aktorów w strojach z epoki, młodzieży szkolnej, harcerzy, z Orkiestrą Dętą MDK na czele, spod dworca kolejowego ku Rynkowi
- Złożenie kwiatów pod pomnikiem króla Jana III Sobieskiego
- Uroczystość na Rynku w Rozwadowie – wystąpienie Prezydenta Miasta Stalowej Woli Lucjusza Nadbereznego i wspólne odśpiewanie pradawnej pieśni *Gaude Mater Polonia* – z Chórem „Gaude Vitae” pod dyrekcją Ewy Woynarowskiej
- Najpiękniejsze tańce narodowe – Zespół Pieśni i Tańca „Raclawice” pod dyrekcją Ewy Sęk
- „Żywy obraz” Matejki – hołd twórcom Konstytucji złożą młodzież LO im. Komisji Edukacji Narodowej, słowem i historycznym przebraniem czcząc pamięć reformatorów i państwa, i narodowej oświaty
- *Poloneza czas zacząć!* – mieszkańców, widzów, aktorów widowiska, tancerzy ZPiT „Raclawice” połączy staropolski „chodzony”, w którego takt posuwistym krokiem wokół Rynku ruszą w tany wszyscy chętni
- Wspólne śpiewanie piosenek patriotycznych – „Z wdzięczności dla niepodległości” – z Anną Przybysz i zespołem TRIODEON w ogródku kawiarnianym
- Warsztaty rodzinne – robimy flagi i kotyliony w barwach narodowych



Noc Muzeów, koordynacja M. Wielgocka, M. Kościółek-Tofil, M. Młynarski. P. Szegda, 19.05

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, ul. Sandomierska 1

Wystawy stałe

Stacja Rozwadów. Między Lwowem a Krakowem

Galeria przez Dotyk (dziedziniec Muzeum)

Wystawy czasowe

Matejko

Wystawy poza obiektem muzeum

80 lat Stalowej Woli – ZAWSZE Z ROZWADOWEM – wystawa plenerowa (Rynek w Stalowej Woli-Rozwadowie)

COP w obiektywie przedwojennych reporterów – wystawa plenerowa (Stalowa Wola, Biblioteka Międzyuczelniana, ul. ks. J. Popiełuszki 10)

Koncerty na dziedzińcu Muzeum

Pamiętajmy o kobietach – Katarzyna Jamróz, Konrad Mastyło – Krakowsko-stalowowolskie dźwięki rodem z Piwnicy pod Baranami

Ania Dąbrowska

Dodatkowo

Akcja plastyczna dla rodzin

Śladami naszych przodków – wycieczka po dawnej Stalowej Woli





Patriotyczne śpiewanie, koordynacja M. Wielgocka, 10.11

Lekcja Śpiewania najpiękniejszych pieśni i piosenek patriotycznych z udziałem krakowskich artystów Teatru Loch Camelot odbyła się na Rynku w Rozwadowie. Organizatorem wspólnego śpiewania z okazji 100-lecia odzyskania przez Polskę Niepodległości było Muzeum Regionalne w Stalowej Woli oraz Miasto Stalowa Wola. Na tę szczególną okazję przygotowano zostały bezpłatne śpiewniki.

Podczas tego wyjątkowego koncertu, w którym to widownia była najważniejszym wykonawcą, usłyszeć było można najpiękniejsze polskie utwory z epoki. Koncert poprowadzili Waldemar Domański, dyrektor Biblioteki Polskiej Piosenki oraz Ewa Kornecka.



Wigilia Rozwadowska, koordynacja M. Kosciółek-Tofil, 18.12

W ramach projektu „Modelowanie kompleksowej rewitalizacji Stalowej Woli z wykorzystaniem narzędzi partycypacji społecznej”, Muzeum Regionalne w Stalowej Woli wspólnie z Prezydentem Miasta Stalowej Woli oraz rozwadowskimi stowarzyszeniami już po raz trzeci zorganizowało WIGILIĘ ROZWADOWSKĄ, na którą zostali zaproszeni goście z Rozwadowa i okolic. Uczestnicy spotkania, w ramach wspaniałej inicjatywy „Zapraszamy do stołu”, dzielili się przyniesionymi ze sobą, tradycyjnymi potrawami wigilijnymi. Ponadto odbyło się wspólne kolędowanie z udziałem Kapeli Podwórkowej „Rozwadów”, „Pałacyku Michła” i Chóru „Lasowiaczy”, które prowadził Edward Horoszko.



VIII

FREKWENCJA

Razem: 153 291 osób

- 55 769 osób – w Muzeum
- 75 000 osób na wystawach Muzeum prezentowanych za granicą
- 25 361 osób na wystawach Muzeum prezentowanych w Polsce

IX

DZIAŁALNOŚĆ PROMOCYJNA

M. Wielgocka, M. Kościółek-Tofil, M. Bąk-Wołoszyn, E. Wiechnik, M. Nowak

Marketing w sieci internetowej

portale i strony internetowe Muzeum – 8

www.muzeum.stalowawola.pl

<http://muzeum.stalowawola.pl/szlak-art-deco/>

http://muzeum.stalowawola.pl/_ext/cop/

www.muzeabezbarier.pl

<http://www.szlak-lubomirskich.stalowawola.pl/>

www.poznajtradycje.pl

www.stalowowolanie.pl

<http://www.konferencja-terazcop.pl/>

- *social media* Muzeum:

Facebook, Twitter, Instagram

Blog <http://muzeabezbarier.wordpress.com/>, <https://www.facebook.com/MuzeaBezBarier>,

<https://twitter.com/MuzeaBezBarier>

X

ZAMÓWIENIA PUBLICZNE

M. Młynarski

PRZETARGI NIEOGRANICZONE – 11 postępowań z zastosowaniem Pzp

(5 postępowań unieważniono, 6 postępowań zakończone podpisaniem umowy)

ZAPYTANIA OFERTOWE – 39 postępowań do progu 30 000 EURO, z zastosowaniem regulaminu MR (8 postępowań unieważniono)

XI

POZYYSKIWANIE FUNDUSZY (L. Mizera, D. Jargieło-Pawlak, M. Kołtunowicz, M. Bąk-Wołoszyn, A. Garanty, M. Kuraś, J. Gajda)

Rozpatrzone pozytywnie:

1. Zakup obrazu Stefana Norblina - Portret Maxa Makowskiego, program: Kolekcje muzealne 2018, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. Wydanie katalogu pod tytułem: Szkło i ceramika art déco ze zbiorów Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli, program: Wspieranie działań muzealnych 2018, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
3. Stworzenie przestrzeni kulturalno-edukacyjnej w zabytkowym budynku dawnego C.K. Sądu Powiatowego w Stalowej Woli – etap II, program: Infrastruktura kultury, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Rozpatrzone negatywnie:

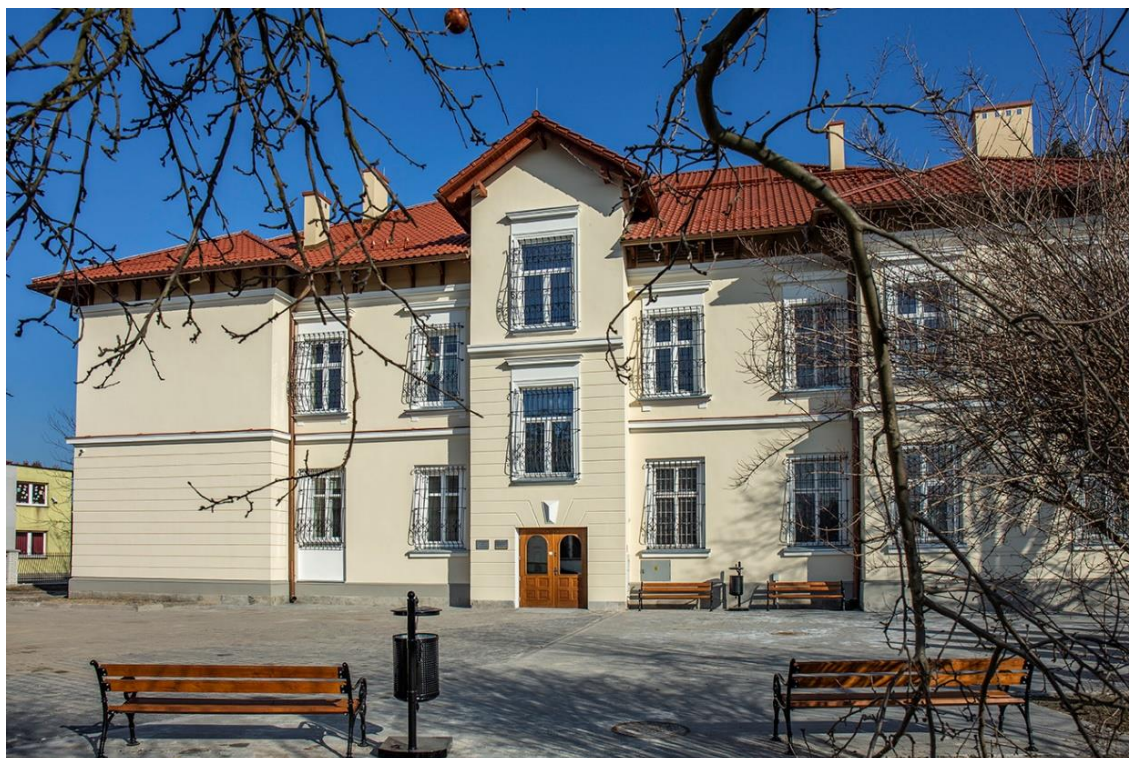
1. Wystawa: Cukier krzepi, czyli jak działa reklama na podstawie jej międzywojennych przykładów, program: Wydarzenia artystyczne dla dzieci i młodzieży 2018, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
2. Dolne Nadsanie u progu Niepodległości. Dziedzictwo Wielkiej Wojny, Program „Niepodległa”.

XII

REALIZOWANE INWESTYCJE

Rewaloryzacja zabytkowego budynku dawnego C.K. Sądu Powiatowego w Stalowej Woli na potrzeby Galerii Malarstwa Alfonsa Karpińskiego Koordynatorzy: L. Mizera, Janusz Gajda, Paweł Szegda, M. Młynarski, D. Jargieło-Pawlak





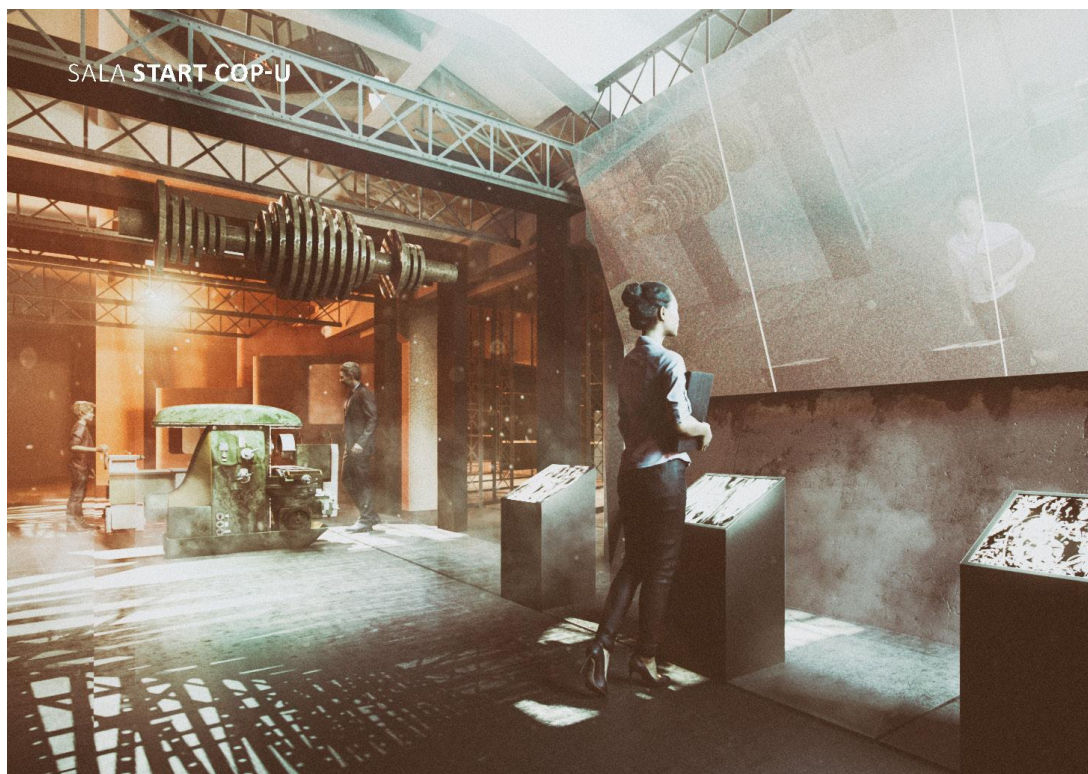
Projekt stworzył nową, zauważalną atrakcję turystyczną i edukacyjną na Podkarpaciu: Galeria Malarstwa Alfonsa Karpińskiego.

W ramach projektu wykonano rewaloryzację budynku C.K. Sądu Powiatowego (roboty rozbiórkowe, konstrukcyjne i architektoniczne budynku A, przyłącza, instalacje wewnętrzne) oraz częściowe zagospodarowanie otoczenia obiektu wraz z elementami małej infrastruktury, oświetleniem i informacją o zabytkowym obiekcie. Zakupiono urządzenia i wyposażenia do Galerii Malarstwa Alfonsa Karpińskiego.

Wartość projektu - 4 078 228,04 PLN

Wkład Funduszy Europejskich - 2 817 522,67 PLN

1. Rewaloryzacja modernistycznych warsztatów szkolnych w Stalowej Woli na potrzeby Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego



Idea, koncepcja programowa: L. Mizera, współpraca K. Zarzycka i K. Perrin

Przedmiotem projektu jest konserwacja i remont budynku zabytkowych warsztatów szkolnych. Prace mają na celu polepszenie warunków eksploatacji budynku i przystosowanie go do pełnienia w całości funkcji **Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego**.

Zakres prac

1. Prace konserwatorskie restauratorskie i roboty budowlane budynku byłych warsztatów szkolnych
2. Zagospodarowanie terenu
3. Budowę wystawy stałej
4. Konserwację i digitalizację muzealiów
5. Nadzór inwestorski i autorski
6. Zarządzanie projektem (Inżynier kontraktu)

Wartość projektu–21 608 749,96 PLN

Wkład Funduszy Europejskich–14 932 254,03 PLN

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwoju zasobów

kultury, oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwoju zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020.

XIII

PARTNERSTWO W PROJEKTACH

Modelowanie kompleksowej rewitalizacji Stalowej Woli z wykorzystaniem narzędzi partycypacji społecznej

Wnioskodawca: Gmina Stalowa Wola, Partnerzy: Muzeum Regionalne w Stalowej Woli (koordynatorka: Marzena Kościółek-Tofil), Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej oraz Miejski Dom Kultury

Celem projektu jest podniesienie wiedzy mieszkańców i różnych grup interesariuszy, w tym innych JST na temat rewitalizacji oraz skutecznych metod partycypacji społecznej w planowaniu i wdrażaniu procesu rewitalizacji poprzez opracowanie ścieżek dojścia do rozwiązywania problemów związanych z prowadzeniem działań rewitalizacyjnych i realizację projektu pilotażowego.

Program Operacyjny Pomoc Techniczna 2014-2020. Konkurs dotacji pt.: „Modelowa rewitalizacja miast” zorganizowany przez Ministerstwo Rozwoju.

XIV

TECHNICZNA KOORDYNACJA WYSTAW CZASOWYCH

P. Szegda, M. Młynarski

Wykonanie i montaż aranżacji wystaw czasowych: *Zbudowaliśmy to miasto; Wielka Wojna nad Dolnym Sanem*

XV

PARTNERZY

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego; Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zabytków; Instytut Adama Mickiewicza w Warszawie; Urząd Miasta w Stalowej Woli; Starostwo Powiatowe w Stalowej Woli; Rozwadowskie Stowarzyszenie Historyczne; Stowarzyszenie Rozwadowian; Stowarzyszenie Przyjazna Dłoń w Rozwadowie; Miejski Dom Kultury w Stalowej

Woli; Spółdzielczy Dom Kultury w Stalowej Woli; Biblioteka Międzyuczelniana w Stalowej Woli; Podkarpacka Regionalna Organizacja Turystyczna; Stowarzyszenie Dobro Powraca w Stalowej Woli; Fundacja Kultury Bez Barrier; Muzeum Okręgowe w Toruniu; Muzeum Sztuki i Technika Manggha w Krakowie; Muzeum Narodowe w Krakowie; Muzeum Narodowe w Warszawie; Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie; Uniwersytet Rzeszowski; Podkarpackiego Centrum Edukacji Nauczycieli w Rzeszowie; Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego; Instytut Pamięci Narodowej w Rzeszowie; Instytut Adama Mickiewicza w Warszawie; Instytut Polski w Budapeszcie; Instytut Dizajnu, Kielce

XVI

STRUKTURA I ZESPÓŁ MUZEUM

Rada Muzeum:

S. Cisek, prof. dr hab. S. Czopek, prof. UR dr hab. P. Grata, S. Kłapeć, prof. UPJPII dr hab. K. Kuczman, G. Męciński, M. Potasz, prof. dr hab. inż. arch. E. Przesmycka, prof. UMCS dr hab. S. Toman, prof. UW dr hab. A. Sieradzka, A. Szpunar, W. K. Wojtowicz

Dyrektor: L. Mizera

Dział finansowy: główna księgowa: D. Jargieło-Pawlak, księgowa E. Pańczyk-Kulpa, specjalista ds. kadrowych R. Pac

Dział historii: A. Garanty, W. Chudzik

Dział etnografii: E. Skromak

Dział sztuki: M. Kołtunowicz, dr K. Pająk

Dział archeologii: M. Kuraś

Dział edukacji i marketingu: D. Zborowska, A. Smusz, M. Wiatrowicz, M. Wielgocka, E. Wiechnik, dr M. Bąk-Wołoszyn, K. Żylińska-Łuc

Dział wydawnictw i biblioteka: B. Trybuła

Dział obsługi klienta: M. Kościółek-Tofil, H. Sobol

Dział administracyjno-gospodarczy: M. Młynarski, M. Nowak, P. Szegda, J. Gajda, K. Frankiewicz, J. Czerwonka, M. Nowak

ZATRUDNIENIE

24 osób (średnioroczne zatrudnienie)