

GOŚĆ NIEPEŁNOSPRAWNY INTELEKTUALNIE W MUZEUM

Szkolenie dla edukatorów muzealnych

Stalowa Wola, 24-25 listopada 2010 r.

Zaproszenie

Szanowni Państwo,

W dniach 24-25 listopada 2010 odbędzie się szkolenie dla edukatorów muzealnych pod nazwą GOŚĆ NIEPEŁNOSPRAWNY INTELEKTUALNIE W MUZEUM, którego organizatorem jest Muzeum Regionalne w Stalowej Woli.

Cel i charakter szkolenia:

Szkolenie przeznaczone jest dla pracowników placówek muzealnych i osób zainteresowanych problematyką udostępniania zbiorów muzealnych osobom niepełnosprawnym intelektualnie. Jego celem jest wykształcenie umiejętności wykorzystania form teatralnych, plastycznych i muzycznych do wszechstronnego rozwoju osobowości osób niepełnosprawnych intelektualnie oraz ich integracji społecznej. Wykłady przeplatane będą dyskusjami oraz wzbogacone warsztatami. Program zakłada elastyczność, aby w pełni poruszać wszystkie problemy, z którymi uczestnicy chcieliby się zapoznać. Warsztaty odbędą się z udziałem osób niepełnosprawnych intelektualnie.

Osoby prowadzące:

Prof. Gavin J. Fairbairn, profesor etyki i pedagogiki na uniwersytecie w Leeds

Denis Rowley dyrektor organizacji charytatywnej Equal Futures w Edynburgu, która ma na celu zapewnienie lepszego życia osób niepełnosprawnych intelektualnie oraz wyrównywaniu szans i wspieraniu ich rodzin

Janusz Padziński, malarz, pedagog-plastyk. Uprawia malarstwo i rysunek.

Program szkolenia:

Wtorek, 23 listopada 2010

Od godz. 12 zakwaterowanie w Hotelu Hutnik ul. Prymasa Wyszyńskiego 12 .

19.00 kolacja i spotkanie integracyjne w Hotelu

Środa, 24 listopada 2010

9.00 rejestracja uczestników

9.30 otwarcie szkolenia

9.45 Panel I: Osoby niepełnosprawne intelektualnie w Muzeum-wykład

10.15 Przerwa na kawę

10.30 Panel II: Otwórzmy drzwi muzeum na kolorowy świat osób niepełnosprawnych intelektualnie- warsztaty

12.45 Przerwa na obiad

14.00 Panel III: Teatroterapia - drama i jej rola w rozwoju intelektualnym i emocjonalnym osób niepełnosprawnych intelektualnie- wykład

15.30 Panel IV: W świecie teatru - warsztaty teatralne

18.00 Kolacja

Czwartek, 25 listopada 2010

- 9.00 Panel I. Muzykoterapia jako metoda pracy z osobami niepełnosprawnymi intelektualnie-
wykład
- 10.00 Panel II: Sztuka jako przestrzeń współpracy - warsztaty
- 11.30 Przerwa na kawę
- 11.45 Panel III: Integracyjne warsztaty artystyczne z udziałem osób niepełnosprawnych intelektualnie.
- 13.45 Panel dyskusyjny
- 14.30 Podsumowanie i rozdanie dyplomów
- 14.45 Lunch

Warunki uczestnictwa

Koszt uczestnictwa w szkoleniu wynosi **600 zł** od osoby i obejmuje dwa noclegi, wyżywienie wyszczególnione w programie, usługi tłumacza na szkoleniu, transport między hotelem a Muzeum.

Uwaga! Przy zgłoszeniu udziału w szkoleniu minimum dwóch osób z tej samej instytucji koszt uczestnictwa wynosi 550 zł od osoby.

Wypełniony formularz zgłoszeniowy wraz z kopią wpłaty należy przesać najpóźniej do godz. **13.00 w dniu 19 listopada br.** na numer fax (15) 844 85 57 lub zeskanowane, pocztą elektroniczną na adres: promocja@muzeum.stalowawola.pl

O zakwalifikowaniu decyduje kolejność zgłoszeń! Grupa może liczyć maksimum 30 osób.

Zajęcia odbywać się będą w budynku Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli, ul. Sandomierska 1

Miejsce zakwaterowania uczestników: Hotel HUTNIK, ul. Prymasa Wyszyńskiego 12

Uwaga: Zachęcamy do przygotowania i przesłania na adres e-mail: elisek@muzeum.stalowawola.pl pytań oraz zagadnień problemowych z tematyki szkolenia, które chcieliby Państwo, aby zostały poruszone przez prelegentów podczas zajęć lub indywidualnych konsultacji.

Koordynator szkolenia:

Edyta Lisek-Lubaś, Marzena Kościółek, promocja@muzeum.stalowawola.pl tel. 797 120 229

Osoby prowadzące:

Gavin J. Fairbairn, profesor etyki i pedagogiki na uniwersytecie w Leeds. Prowadzi warsztaty z osobami niepełnosprawnymi, dla muzealników, instruktorów terapii zajęciowej, studentów. Zajmuje się propagowaniem aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym osób niepełnosprawnych; wykorzystywaniem terapeutycznej funkcji sztuki ze wskazaniem na podstawowe wartości sztuki. Po raz pierwszy przyjechał do Polski w 1998 roku na zaproszenie Ministra Edukacji, aby wziąć udział w konferencji poświęconej przedszkolom integracyjnym. Odtąd stale współpracuje z polskimi instytucjami (m.in. z J. Padzińskim i jego podopiecznymi z DPS w Lublinie, a także z KUL-em) zajmującymi się aktywizacją osób niepełnosprawnych.

Denis Rowley jest dyrektorem organizacji charytatywnej Equal Futures w Edynburgu, która ma na celu zapewnienie lepszego życia osób niepełnosprawnych intelektualnie oraz wyrównywaniu szans i wspieraniu ich rodzin. Prywatnie ojciec dwóch artystów i mąż wybitnej twórczyni witrażu. Wraz z prof. Gavinem Fairbairnem prowadzą wiele warsztatów z osobami niepełnosprawnymi intelektualnie. Wydali m.in. publikację na temat zagadnień etycznych w seksualności osób niepełnosprawnych intelektualnie

Janusz Padziński, malarz, pedagog-plastyk. Uprawia malarstwo i rysunek. Twórczością osób niepełnosprawnych zajmuje się od 1990 r. Prowadzi warsztaty dla instruktorów i studentów współpracując z kilkoma fundacjami i uczelniami w kraju i zagranicą (KUL, UMCS, Metropolitan University w Leeds). Organizuje imprezy, programy w mediach promujące sztukę osób niepełnosprawnych. Zaprasza artystów z różnych dziedzin sztuki do wspólnych integracyjnych działań w formie zajęć, warsztatów, plenerów, koncertów i spotkań. Na początku pracował z artystami psychicznie chorymi i upośledzonymi fizycznie. Od roku 1993 dodatkowo szuka talentów i pracuje z artystami upośledzonymi intelektualnie.