




OFERTA EDUKACYJNA DLA PRZEDSZKOLI I SZKÓŁ

HENRYK RODAKOWSKI- malarz arcydzieł

1 września-19 października 2014 r.
ul.Sandomierska 1

Słów kilka o wystawie

Wystawa „Henryk Rodakowski – malarz arcydzieł” przygotowana przez Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, w 120. rocznicę śmierci Artysty, prezentuje prace – obrazy olejne, akwarele i rysunki – znakomicie ilustrujące jego twórczość, zarówno arcydzieła sztuki portretowej, jak i warsztat, nieliczne krajobrazy oraz sceny rodzajowe. Wyjątkowym dziełem na wystawie jest odkryty niedawno i po raz pierwszy publicznie eksponowany piękny *Portret dziewczyny z wachlarzem*, z kolekcji prywatnej. Prace Rodakowskiego pokazywane są bardzo rzadko, gdyż stanowią ważny element stałych narodowych ekspozycji, dlatego też wystawa w Stalowej Woli stwarza wyjątkową możliwość obcowania z dziełami na najwyższym europejskim poziomie.

-  Edyta Lisek-Lubaś (warsztaty)
15 844 85 56 wew. 21, 797 120 229
Dominika Zborowska (lekcje, warsztaty)
15 844 85 56 wew. 15
Marek Wiatrowicz (lekcje)
15 842 00 42
-  lekcja - 4zł, warsztaty - 5 zł
-  45-60 min.

więcej na www.muzeum.stalowawola.pl

Na ekspozycji

Przedszkola, klasy I -III

- W świecie obrazów – żywe portrety Zajęcia przybliżą sylwetkę znakomitego malarza Henryka Rodakowskiego. Dzieci dowiedzą się, jak wyglądała długotrwała praca artysty nad danym dziełem, poznają jego warsztat malarski. Zamiast tradycyjnego oprowadzania proponujemy dzieciom naukę poprzez zabawę. Podczas niej wykorzystamy „żywe atrybuty wyciągnięte z obrazów”.

Klasy IV – VI

- W świecie obrazów Świat obrazów Rodakowskiego to przede wszystkim „historie portretowanych postaci”. Portrety indywidualne i zbiorowe, a wśród nich rodzina malarza, przyjaciele, postaci historyczne, bohaterowie starożytnego eposu czy anonimowi chłopci. Uczestnicy zajęć, odkrywając malarski świat Henryka Rodakowskiego, poznając jego życiorys, na podstawie zdobytych informacji stworzą tzw. obraz epoki. Podczas spotkania przeprowadzimy również formalną analizę dzieła. Dowiemy się m.in. co nazywamy „środkiem wyrazu artystycznej wypowiedzi”, czym jest światłocień, kompozycja malarska, za pomocą jakich zabiegów malarz uzyskuje przestrzeń w obrazie.

Na ekspozycji

Gimnazjum, szkoły ponadgimnazjalne

- Spotkanie ze sztuką i nie tylko
Poznamy dziewiętnastowieczne środowisko artystyczne, malarzy i pisarzy związanych z Rodakowskim, przedstawicieli innych nurtów: realizmu, akademizmu. Tematyka obrazów Rodakowskiego zakorzeniona w akademickiej tradycji przeniesie nas w świat mitologii i historii. Podczas spotkania przeprowadzimy również formalną analizę dzieła.
- Henryk Rodakowski – malarz romantyczny
Podczas zajęć na wystawie uczniowie poznają sylwetkę i sposób tworzenia wybitnego malarza łączącego w swych dziełach cechy romantyzmu i klasycyzmu.
- Rola portretu w sztuce
Na podstawie prac Henryka Rodakowskiego uczniowie dowiadują się o cechach i różnorodności malarstwa wizerunkowego na przestrzeni wieków. Uzupełnieniem lekcji może być zabawa aktorska, prowadząca do utrwalenia wiedzy na temat rodzajów portretów z różnych epok, przemian formy i treści.

W pracowni

Przedszkola, klasy I -III

- Sztuka portretowania
Dzieci dowiedzą się, co to jest portret oraz jakie mamy ich rodzaje. Kogo przedstawia autoportret? Jaka jest różnica między portretem indywidualnym a zbiorowym? Jakie cechy posiada portret psychologiczny? Czym charakteryzuje się scena rodzajowa i jakich bohaterów przedstawia? Główną część zajęć stanowić będzie próba stworzenia malarskiego portretu psychologicznego, który będzie częścią portretu zbiorowego klasy.
- Recepta na portret
Jakich składników potrzebujemy, by stworzyć dobry portret? Podczas warsztatów każdy za pomocą specjalnej receptury wyczaruje portret kolegi czy koleżanki. Materiały: tektury, brystole, pastele, farby, rekwizyty.

Klasy IV – VI

- W ramy oprawione...
Uczestnicy pracują w grupach, jedna osoba jest modelem, który został „oprawiony w ramki” i pozuje w wymyślonym przez grupę stroju. W wyniku tych działań powstają zabawne portrety. Materiały: tektury, brystole, pastele, farby, klej, nożyczki,

więcej na www.muzeum.stalowawola.pl

W pracowni

- Historia oczami artysty
Na płótnach Rodakowskiego pojawiały się zdarzenia z odległych historycznych czasów. Podczas warsztatów uczestnicy zaproponują własną pracę podejmującą jeden z wybranych, ich zdaniem ważny, temat historyczny. Podczas pracy sięgną jednak do odmiennych środków wyrazu. Efektem wspólnych zmagania stanie się „historyczny kolaż”.
- Sztuka portretowania
Henryk Rodakowski jako mistrz portretu posłuży nam jako punkt odniesienia do mówienia o sztuce portretowania w ogóle. Na zajęciach omówimy warsztat malarski wspomnianego artysty. Główną ich część stanowić będzie próba stworzenia malarskiego realistycznego portretu psychologicznego oraz dla porównania – portretu zainspirowanego prezentowanymi przykładami z historii sztuki XX i XXI wieku.

Gimnazjum, szkoły ponadgimnazjalne

- Historia oczami artysty
Na płótnach Rodakowskiego pojawiały się zdarzenia z odległych historycznych czasów. Podczas warsztatów uczestnicy zaproponują własną pracę podejmującą jeden z wybranych, ich zdaniem ważny, temat historyczny. Efektem wspólnych zmagania stanie się „historyczny kolaż”.