

Warsztaty plastyczne: Koleją na koniec świata

Warsztaty plastyczne prowadzone w oparciu o wystawę czasową:

„SU-45. Fotografie Michała Bisa”

Cele:

- poznanie budowy lokomotywy
- eksperymentowanie z formą i fakturą
- umiejętność tworzenia przestrzennych i wypukłych form
- rozwój wyobraźni, kreatywnego i twórczego myślenia
- poznanie różnorodnych form wypowiedzi poprzez warsztat plastyczny
- doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej
- zachęcanie do ekspresji twórczej
- rozwijanie zainteresowań i uzdolnień plastycznych

Forma pracy: indywidualna

Przebieg zajęć:

Gdzie możemy dojechać kolejną? Co zobaczyć za oknami pędzącego pociągu? W fascynującą podróż, do różnych miejsc zabierze nas lokomotywa SU45 – pełna dziecięcych wspomnień i marzeń. Na zajęciach uczestnicy wykonają pociąg z dużych kartonowych pudełek. Każde pudełko to wagon jednego uczestnika, pełen jego wspomnień i marzeń dotyczących miejsc w których był, lub miejsc gdzie chciałby się znaleźć. Uczestnicy wybierają przedmiot z przygotowanych materiałów: (zdjęć, wycinków z gazet) i przyklejają na boczną ściankę pudełka lub wrzucają do środka. To stanie się początkiem powstałej pracy, którą wykonają następnie na swoich „wagonach”.

Materiały: pudełka, tkaniny, bibuła, papier samoprzylepny, farby, pędzle, pastele, nożyczki, klej, taśma, gazety.

Czas trwania: ok. 60 min.

