

INFORMACJE DLA NAUCZYCIELI:

Jak umówić się na zajęcia muzealne?

- Zajęcia można zarezerwować pod nr. tel.: 15 844 85 56 lub 797 120 229.
- Zajęcia mogą się odbywać od poniedziałku do piątku w godz. od 8.00 do 15.00.
- Czas trwania spotkań nie jest sztywno określony: od 45 min. do 90 min.

Ważne informacje

- Opiekun ma obowiązek pozostawać z grupą przez cały czas trwania zajęć!
- W przypadku rezygnacji z zamówionej lekcji prosimy o informację telefoniczną.
- Nie prowadzimy zajęć z grupami nieumówionymi.
- Przed umówieniem na lekcje i warsztaty w muzeum należy zapoznać się z regulaminem zajęć, który dostępny jest na www.muzeum.stalowawola.pl w zakładce edukacja.

Miejsce

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli
ul. Sandomierska 1

UWAGA!

W związku z remontem drogi obowiązuje zmiana kierunku wjazdu do Muzeum. Wjazd na muzealny parking jest możliwy tylko od strony ul. Sandomierskiej (bloki kolejowe). Wycieczki szkolne podróżujące autokarami zapraszamy na parking przy Galerii Malarstwa Alfonsa Karpińskiego – ul. Rozwadowska 12.

Ceny: lekcje – 6 zł, warsztaty – 7 zł; ikona – 10 zł
Przedszkola i klasy pierwsze szkoły podstawowej:
lekcja – wstęp bezpłatny, warsztaty – 4 zł
Osoby z niepełnosprawnością – wstęp bezpłatny na lekcje i warsztaty

Program realizuje założenia podstawy programowej:

Przedszkola: III.2; III.6; IV.8; IV.9; IV.10.

Szkoły podstawowe klasy I-III: (wym. ogólne): II.2; II.5-6; III.1-3; III.7; IV.1; IV.8; (wym. szczegółowe): ed. polonistyczna: 1.1-5; 2.3; 2.7; ed. społeczna: 1.1-2; 1.7; 1.9; 2.2; 2.4-6; ed. plastyczna: 1.1; 2.1-7; 3.1-3; ed. techniczna: 1.1-4; 2.1-2.

Szkoły podstawowe klasy IV-VI: historia (wym. ogólne): I.1-5; II.1-5; II.4; III.1-3; klasa IV: historia (wym. szczegółowe); IV.12; V.11; klasy V-VI: historia: VII.4; IX.8; XI.1-6; XVII.1-3; XXII.1-4; XXIV. 1-4; XXV.1-2; XXVII.1-3; XXVIII.1-3; XXIX.1; XXIX.5; XXX.1; XXXIII.5; XXXIV.1-4; XXXV.1-3; XXXVI.13; XXXVII.1-2; XXXVIII.1-2; WOS: IV.1-2; VIII.1-5; plastyka: I.1-3; I.5-6; II.1-2; klasy VII-VIII: j. polski: I.2.3; I.2.5-7.

Liceum/technikum: historia (wym. ogólne): I.1-2; II.1-4; historia (wym. szczegółowe): XII.3; XVIII.1-4; XIX.1-4; XXXV.1-4; XXXVI.1-3; XXXVII.1-4; XLI-XLVIII; j. polski: I.1-4; I.8-11; (zakres podst.): I.1-2; I.3.7-9; III.1.6-7; III.2.1-4; IV.5-7; (zakres rozszerzony): I.2.4-6, II.3; IV.2.

Wystawa przedstawia życie Polaków na terenach wschodnich województw w granicach II Rzeczypospolitej z perspektywy zwykłych ludzi, mieszkańców tamtych stron, którzy dzisiaj związani są ze Stalową Wolą. Ocalone nieliczne pamiątki mają dla nich nieocenioną wartość, bo przypominają o życiu na Kresach, o rodzinnym domu, krewnych i sąsiadach, pięknie tamtej ziemi, gdzie przyszło im się urodzić, mieszkać, uczyć się, gdzie pracowali i walczyli o wolną Polskę ich ojcowie i dziadowie. Te wspomnienia są ważnym elementem „przestrzeni pamięci” o historii Polaków na Kresach, którą warto poznać. Zapraszamy do udziału w zajęciach, podczas których przybliżymy wielobarwność i wielowątkowość kresowej kultury, opowiemy o kultywowaniu tradycji świątecznych i patriotycznych, o przywiązaniu do ziemi przodków, o wielokulturowości dawnych ziem polskich.



www.muzeum.stalowawola.pl

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli
ul. Sandomierska 1

Wystawa czynna do 23 lutego 2020 r.

Kresy moje, utracone

Ze wspomnień mieszkańców Stalowej Woli



Lekcje:

(wszystkie grupy wiekowe)

Staropolskie na Kresach wojowanie

Słynne kresowe wyprawy i batalie na przestrzeni wieków, wodzowie i bohaterowie.

Ciekawostki z Kresów rodem

Rozmowy o tym jak odmiennie kształtowała się ta kraina, o fenomenie współistnienia tu wielu kultur i religii, o miejscach tchnących wyjątkowością, o niezwykłych postaciach stąd się wywodzących.

Świąteczne obyczaje

Kucie, didy, betlejemki... czyli o pradawnych tradycjach świątecznych mocno zakorzenionych na Kresach, w oparciu o wspomnienia M. Wańkowicza.

Kresowe drogi na spotkanie z przodkami

Domowe przekazy o dawnych czasach, historyczne opowieści lirników, tradycje dziadów przez Mickiewicza opisane.

Kresy – jedyne takie miejsce

(kl. IV–VIII)

Lekcja muzealna o życiu na Kresach na podstawie wspomnień stalowowolan. Lekcja poruszać będzie zagadnienia dot. dziedzictwa narodowego, różnorodności i bogactwa kulturowego Kresów, wydarzeń historycznych. Przybliży również tragiczne losy Polaków na Kresach w latach 1939–1945. (prowadząca Elżbieta Skromak – kuratorka wystawy)

Inny świat

(kl. VII–VIII szk. podst., szk. średnia)

Na podstawie wystawy, prozy Gustawa Herlinga-Grudzińskiego oraz wspomnień Kresowian przybliżymy życie na „nie ludzkiej ziemi”, codzienność łagrów i walkę polskich zesłańców o życie. Częścią lekcji będzie praca z tekstem – analiza porównawcza fragmentu utworu „Inny świat” i wybranego tekstu źródłowego.

Żołnierski, tułaczy los

(kl. VI–VIII szk. podst., szk. średnia)

Opowieść o żołnierzach-tułaczach pochodzących z Kresów, którzy przeszli długą drogę od aresztowań, zesłania na ciężkie roboty, ucieczkę aż po walkę na froncie zachodnim. O ich rozłące z rodzinami, pokonywaniu granic własnych możliwości, by wiernie służyć Ojczyźnie, a na koniec powrócić do swoich bliskich.

O Kornelu Makuszyńskim słów kilka

(kl. IV-VIII)

Lekcja muzealna o jednym z najpoczytniejszych, najbardziej popularnych polskich pisarzy, autorze książek dla dzieci, który urodził się i mieszkał przez część życia na Kresach. Gościem specjalnym będzie Jadwiga Tarnawska, siostrzenica pisarza, która opowie o poszanowaniu rodziców i wychowaniu na przykładzie rodziny Makuszyńskich.

Liczba miejsc ograniczona. Czas trwania ok. 1 h.

Moje życie na Kresach

(szk. podstawowa, szk. średnia)

Spotkanie z Danutą Kapłońska, Kresowianką, która opowie o losach swojej rodziny i o życiu na Kresach. Wspomnienia gościa, świadka historii zostaną opowiedziane na tle wydarzeń historycznych w latach 1917–1945, jakie dotyczyły ludności polskiej żyjącej na Kresach.

Liczba miejsc ograniczona. Czas trwania ok. 1 h.

Warsztaty:

Kto ty jesteś?

(przedszkola, kl. I–III szk. podst.)

Polakom na Kresach stale towarzyszyły idee patriotyzmu i Ojczyzny, które przekazywane były z pokolenia na pokolenie poprzez pieśni, legendy i opowiadania, były częścią wychowania. Na zajęciach przybliżymy najmłodszym uczestnikom kształt mapy Polski i jej zmiany. W części praktycznej dzieci wykonają barwną mapę naszej Ojczyzny w ujęciu historycznym i współczesnym.

Herby miast kresowych

(przedszkola, kl. I–III szk. podst.)

Podczas warsztatów dzieci poznają piękne herby wielkich kresowych miast, dowiedzą się co oznaczają umieszczone na nich elementy, jakie historie opowiadają. W części praktycznej wykonają jeden z herbów w wybranej technice plastycznej.

Tajemnice świętych obrazów

(kl. VI–VIII szk. podst., szk. ponadpodst.)

Prawosławie jest integralną częścią wielokulturowych Kresów. Tradycje, a szczególnie sztuka sakralna są ciekawym i inspirującym jej wyrazem. Podczas zajęć przybliżymy tajniki powstawania ikon, zasady ich pisania oraz znaczenie. Uczestnicy zajęć podejmą samodzielną pracę wykonując na desce ikonę z wybranym motywem sakralnym.

Haftowanie, wyszywanie

(kl. VI–VIII szk. podst., szk. ponadpodst.)

Przed laty w wielu polskich domach można było zobaczyć wiszące na ścianach makatki, piękne bieżniki leżące na stołach czy kolorowe poduszeczki. A wszystko to ręcznie robione, niejednokrotnie przekazywane z pokolenia na pokolenie. Takie też pamiątki przywieźli ze sobą Kresowianie, którzy nowy dom znaleźli w Stalowej Woli. Wzorując się na tej dawnej tradycji proponujemy własnoręczne wykonanie haftu lub wyszywanki.

OFERTA DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ

OSOBY Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ

Romantyczne krajobrazy, eleganckie dworki, dostojne cerkwie...

Opowiadamy o Kresach.

Warsztat – lwowski kolaż

Podczas spotkania wykonamy barwne kolaże. W pracy wykorzystamy rozmaite fotografie przepięknego Lwowa. Przy okazji poznamy wspaniałe zabytki i urokliwe miejsca tego niezwykłego miasta.

OSOBY Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ WZROKU

Kresy moje, utracone...

Oprowadzanie po wystawie z audiodeskrypcją dla osób z niepełnosprawnością wzroku.

OSOBY ZE SPECTRUM AUTYZMU

Pejzaż kresowy – o pięknie ziem utraconych

Lekcja i warsztat dla osób ze spectrum autyzmu w ramach „Ciche godziny w Muzeum Regionalnym”. Podczas spotkania w interesujący i przystępny dla uczestników sposób oprowadzimy po wystawie „Kresy moje, utracone...”. Zaprezentujemy cudowne krajobrazy. Na warsztatach zainspirowani niezwykłością Kresów przybliżymy pojęcie pejzażu, po czym uczestnicy podejmą samodzielną próbę jego namalowania.



OFERTA PRZEDŚWIĄTECZNA

Od Wschodu do Zachodu czyli o bożonarodzeniowych tradycjach i zwyczajach

Zajęcia zorganizowane w oparciu o wystawę „Kresy moje, utracone. Ze wspomnień mieszkańców Stalowej Woli” lub część etnograficzną wystawy stałej „Stacja Rozwadów. Między Lwowem a Krakowem” (do wyboru), przybliżą wiele często zaniechanych lub zapomnianych bożonarodzeniowych i adwentowych tradycji i zwyczajów Polaków. O przygotowaniach i samym świętowaniu, opłatku, potrawach i wielu innych aspektach jakże bogatej polskiej obrzędowości, także w dziejowych zawieruchach.

Warsztaty:

Malowanie bombek

(wszystkie grupy wiekowe)

Szklane bombki na choince to piękna polska tradycja. Zapraszamy do udziału w warsztatach polegających na dekorowaniu bombek różnymi wzorami i technikami.

Serwetkowe aniołki

(przedszkola, kl. I–VIII szk. podst.)

Na naszych choinkach nie może zabraknąć oryginalnych, własnoręcznie wykonanych ozdób, które każdemu świątecznemu drzewku nadają niepowtarzalny klimat i charakter. Może to być piękny uśmiechnięty aniołek z papierowej koronki, który wykonacie podczas zajęć w muzeum.

Słomiane gwiazdki, aniołki, śnieżynki...

(przedszkola, kl. I–VIII szk. podst.)

W polskiej tradycji głęboko zakorzenione jest własnoręczne robienie ozdób choinkowych. Wykonywano je z materiałów naturalnych, będących darem natury, ale i owocem pracy człowieka. Podczas warsztatów będziemy wspólnie robić ozdoby ze słomy, jakich nie mogło nigdy zabraknąć na polskich choinkach.

Pisanie ikony

(kl. V–VIII szk. podst., szk. ponadpodst.)

Święta Bożego Narodzenia to nieodłączne motywy biblijne pojawiające się na rozmaitych okolicznościowych wizerunkach. Obok poznania tajemnicy powstawania ikon, uczestnicy podejmą samodzielną pracę wykonując na desce ikonę z motywem Świętej Rodziny, Dzieciątka Jezus lub anioła.