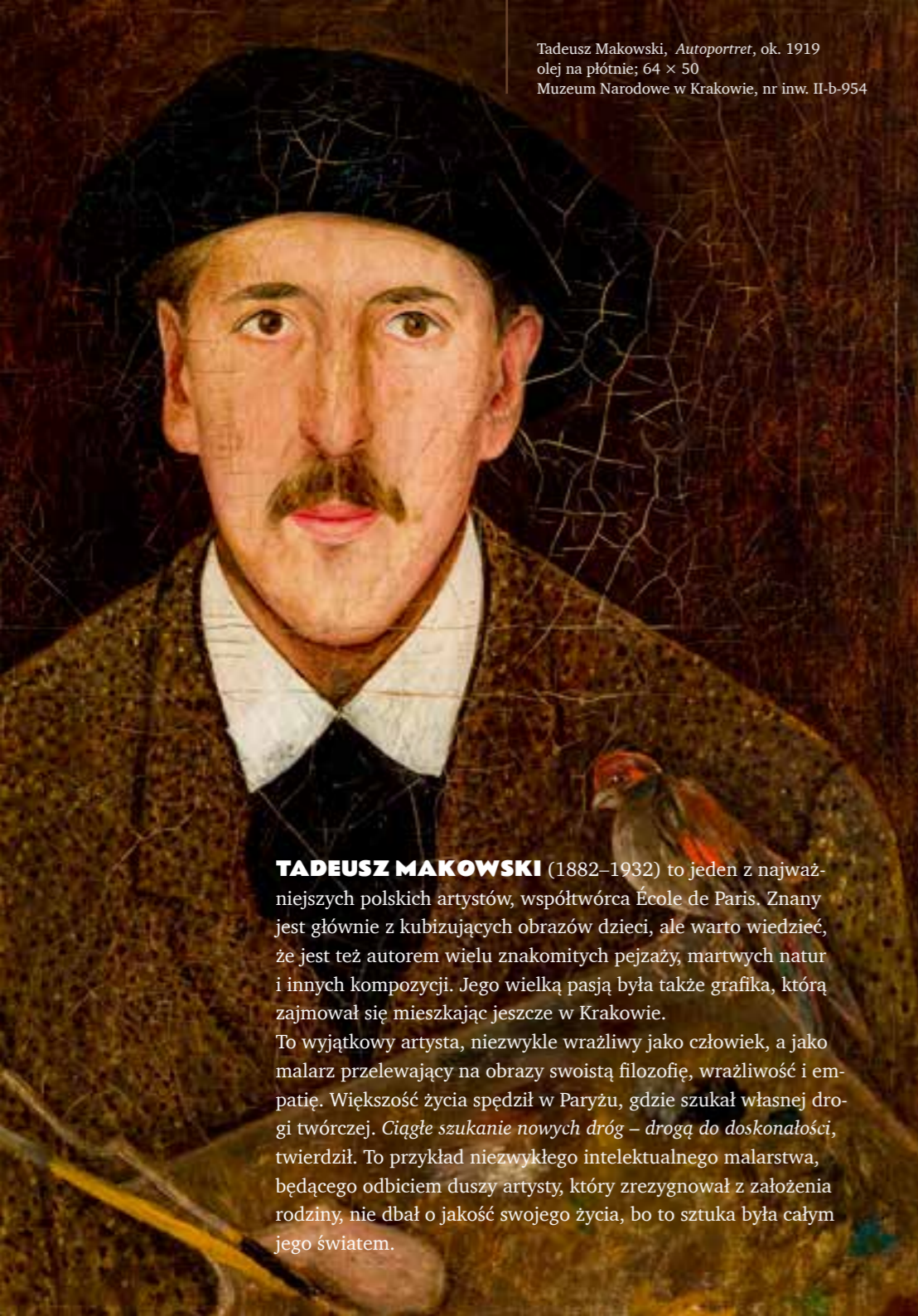


Tadeusz Makowski, *Autoportret*, ok. 1919
olej na płótnie; 64 × 50
Muzeum Narodowe w Krakowie, nr inw. II-b-954



TADEUSZ MAKOWSKI (1882–1932) to jeden z najważniejszych polskich artystów, współtwórca École de Paris. Znany jest głównie z kubizujących obrazów dzieci, ale warto wiedzieć, że jest też autorem wielu znakomitych pejzaży, martwych natur i innych kompozycji. Jego wielką pasją była także grafika, którą zajmował się mieszkając jeszcze w Krakowie.

To wyjątkowy artysta, niezwykle wrażliwy jako człowiek, a jako malarz przelewający na obrazy swoistą filozofię, wrażliwość i empatię. Większość życia spędził w Paryżu, gdzie szukał własnej drogi twórczej. *Ciągłe szukanie nowych dróg – drogą do doskonałości*, twierdził. To przykład niezwykle intelektualnego malarstwa, będącego odbiciem duszy artysty, który zrezygnował z założenia rodziny, nie dbał o jakość swojego życia, bo to sztuka była całym jego światem.

Malarz i jego modele.
Tadeusz Makowski. Obrazy, rysunki, grafiki

Wystawa w Muzeum Regionalnym w Stalowej Woli
4 marca – 15 kwietnia 2018



Tadeusz Makowski, *Para zakochanych*
drzeworyt na papierze; 18,7 × 27,5
Muzeum im. Stanisława Fischera w Bochni, nr inw. MB-AH/434



Muzeum Regionalne w Stalowej Woli
ul. Sandomierska 1
37-450 Stalowa Wola
www.muzeum.stalowawola.pl

Tadeusz Makowski, *Dzieci*, ok. 1929
olej na płótnie; 65 × 49
Muzeum Narodowe w Krakowie, nr inw. II-b-1364

NOWA OFERTA
EDUKACYJNA



**malarz
i jego modele**

tadeusz makowski 4.03-15.04.2018
obrazy, rysunki, grafiki



LEKCJE

Czas trwania lekcji: 1–1,5 godz.

Prowadzenie:

Marek Wiatrowicz, Beata Trybuła

Dziecko jako bohater obrazów Tadeusza Makowskiego

(przedszkola, kl. I–III szk. podst.)

Każdy artysta preferuje w swojej twórczości coś, co wyróżnia go z grona innych artystów. Może to być temat, kolorystyka, technika... Jednym z motywów rozpoznawczych u Tadeusza Makowskiego jest dziecko przedstawiane przez niego w szczególnej, kubizującej formie, przepełnionej emocjami, doskonale oddającej wrażliwość twórcy. Zwiedzając wystawę najmłodszy poznają jednego z najsłynniejszych polskich malarzy XX wieku, dowiedzą się co najbardziej lubił malować i w jaki sposób to robił.

Od pomysłu do gotowego dzieła, czyli jak powstaje obraz

(przedszkola, kl. I–VII szk. podst., osoby niepełnosprawne)

Podczas lekcji na wystawie dzieci dowiedzą się, jak pracuje artysta-malarz i skąd czerpie pomysły do swoich obrazów. Porozmawiamy o różnych technikach malarskich, graficznych i o stylach w sztuce początku XX wieku. Odpowiemy na pytanie, co decyduje o wyborze konkretnej techniki i jak wygląda praca na poszczególnych etapach tworzenia.

Makowski - artysta poszukujący

(kl. IV–VII szk. podst., gimn., szk. ponadgimnazjalne, osoby niepełnosprawne)

By móc się rozwijać wyjechał do Paryża, który wcale go nie zachwycił. Podążał w poszukiwaniu własnego stylu, mając po drodze wielu mistrzów, ale jako malarz i człowiek do końca pozostał sobą. Podczas lekcji na wystawie prac Tadeusza Makowskiego porozmawiamy o jego niezwykle ciekawej artystycznej drodze, o malarzach, którzy byli jego mistrzami: Stanisławskim, Chavannesie, Coubercie i innych, o motywach, jakie najczęściej malował i sposobach ich przedstawiania.

Artystyczny świat Tadeusza Makowskiego

(kl. IV–VII szk. podst., gimn., szk. ponadgimnazjalne, osoby niepełnosprawne)

Podczas lekcji uczestnicy zaznajamiają się z twórczością znakomitego polskiego malarza, wybitnego przedstawiciela „szkoły paryskiej”. Oglądając prezentowane na wystawie dzieła poznają specyfikę jego sztuki i jej artystyczne przemiany. Przy okazji poznają różne gatunki, techniki i style malarskie; od pejzażu, przez portret, po martwą naturę; od drzeworytu po obrazy olejne; od realizmu po kubizm...

WARSZTATY

Prowadzenie:

Beata Trybuła, Dominika Zborowska

Dziecięcy świat

(przedszkola, szkoły podstawowe I–III)

Jednym z kluczowych motywów pojawiających się w malarstwie Makowskiego jest postać dziecka ukazana na tle pejzażu, na drodze, w pracowni artysty, w towarzystwie ptaków i zwierząt domowych. Mali bohaterowie tych obrazów przedstawiani w sposób nierzadko naiwny, w zgeometryzowanej formie, niczym wystrugane z drewna figurki w szpiczastych czapeczkach zaproszą nas do swojego melancholijnego świata. Proponowany warsztat nie tylko rozwinię manualne, malarskie zdolności uczestników, ale też ich wyobraźnię i myślenie przestrzenne. Punktem wyjścia uczynimy geometryczną kompozycję (ułożoną z klocków lub wydrukowaną), którą zamienimy w realistyczną scenę.

Materiały: farby, pędzle, drewniane klocki

Cena – **5zł**

Czas trwania – **ok. 1 godz.**

Rzeczywistość Makowskiego

(szkoły podstawowe IV–VII, gimnazjum, osoby niepełnosprawne)

Syntetyczne ujęcie formy, geometryzacja, zawężona kolorystyka, tendencje ekspresjonistyczne, groteska, obraz rzeczywistości zdominowany przez maski i rekwizyty – tak moglibyśmy w kilku słowach opisać obrazy Tadeusza Makowskiego. Wykształcił on indywidualny, rozpoznawalny i niepowtarzalny styl malarski na skalę europejską. Czy łatwo go powtórzyć? Przekonamy się podczas zajęć tworząc pastisz na jeden z wybranych tematów: przedstawiciele wybranych zawodów, portret dzieci, martwa natura. Na zajęciach przypomnimy również, czym są plastyczne środki wyrazu w obrazie, gama barwna, kompozycja, światłocień itd.

Materiały: farby, papier

Cena – **5 zł**

Czas trwania – **ok. 1–1,5 godz.**

Drzeworyt

(gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna)

Makowski, oprócz malarstwa sztalugowego i rysunku, uprawiał również techniki graficzne takie jak drzeworyt, akwafortę i litografię. Zajęcia będą doskonałą okazją by poznać nie tylko od strony technicznej, ale i praktycznej jedną z tych dziedzin. Na warsztatach spróbujemy własnych sił wykonując drzeworyt.

Materiały: deska, kalka, dłuta, farba drukarska, papier

Cena – **8 zł**

Czas trwania – **ok. 2 godz.**



W pracowni, ok. 1923, olej na płótnie; 45,5 × 55
Muzeum Narodowe w Krakowie, nr inw. II-b-953

INFORMACJE DLA NAUCZYCIELI:

Jak umówić się na zajęcia muzealne?

Lekcje i warsztaty plastyczne można zarezerwować telefonicznie pod nr tel. 15 842 00 42. Zajęcia mogą się odbywać od poniedziałku do piątku w godz. od 8.00 do 15.00.

UWAGA! Opiekun ma obowiązek pozostawać z grupą przez cały czas trwania zajęć! W przypadku rezygnacji z zamówionej lekcji prosimy o informację telefoniczną. Nie prowadzimy zajęć z grupami nieumówionymi.

Miejsce:

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, ul. Sandomierska 1

Ceny:

Lekcje: **4 zł**; Warsztaty: **5/8 zł**

Przedszkola, klasy I szk. podst., osoby niepełnosprawne – wstęp bezpłatny.

PROGRAM ZAJĘĆ SPEŁNIA WYMAGANIA OGÓLNE I SZCZEGÓLNE
PODSTAWY PROGRAMOWEJ PRZEDMIOTÓW:

Przedszkola: IV, 1), 5), 9).

Klasy I-III: I edukacja polonistyczna: 1.1), 2), 5); 2.2, 4); III edukacja społeczna: 1.1, 2.6; V edukacja plastyczna: 1.1, a), b), d); 2.1), 3), 6), 8); 3.1), 2), 3); V edukacja techniczna: 1.1, 2.2, a).

Klasy IV–VII: j. polski: I, 1.7), 9), 11–20; 2.8–10, 12), 3.4; plastyka: I 1–6, II 1), 5); historia: XXIV1–3; wiedza o społeczeństwie: VIII 1), 3); IX 1).

Liceum, technikum: j. polski: II. 1–2; 2.2), 4), 3.1), 2), 4); 4.2.