



MACHINY LEONARDA DA VINCI

OFERTA EDUKACYJNA DO WYSTAWY MACHINY LEONARDA DA VINCI

O WYSTAWIE

Leonardo da Vinci, właściwie Leonardo di ser Piero da Vinci był wybitnym włoskim malarzem, wynalazcą, rzeźbiarzem, anatomem i filozofem. To archetyp „człowieka renesansu”, uchodzący za jedną z najbardziej utalentowanych osób w historii.

Wystawa pt.: „Machiny Leonarda da Vinci” ukazuje wszechstronny geniusz artysty, który już w XV wieku zaprojektował czołg, spadochron, helikopter, rower czy łożysko kulkowe. Ogromna ilość notatek z projektami technicznymi wykonanych przez artystę świadczy, iż inżynieria była dziedziną niezmiernie dla niego ważną. Na ekspozycji prezentujemy tylko wybrane koncepcje spośród ogromnej ich liczby. Są to wierne repliki modeli wykonanych przez wykwalifikowanych włoskich rzemieślników na podstawie

oryginalnych szkiców i projektów Leonarda. Obok tytułowych machin będzie można zapoznać się z twórczością malarską słynnego artysty, na ekspozycji bowiem prezentujemy reprodukcje jego najbardziej znanych dzieł.

Wystawa ma charakter dynamiczny, edukacyjny i nowoczesny. Wśród prezentowanych modeli znajdują się prace interaktywne, które angażują młodego widza do działania.

INFORMACJE DLA NAUCZYCIELI:

Jak umówić się na zajęcia muzealne?

- Lekcje i warsztaty plastyczne można zarezerwować telefonicznie pod nr tel. 797 120 224.
- Zajęcia mogą się odbywać od poniedziałku do piątku w godz. od 8.00 do 15.00.
- Czas trwania spotkań nie jest sztywno określony: od 45 min. do 90 min.

UWAGA!

- Opiekun ma obowiązek pozostawać z grupą przez cały czas trwania zajęć!
- W przypadku rezygnacji z zamówionej lekcji prosimy o informację telefoniczną.
- Nie prowadzimy zajęć z grupami nie umówionymi.

Prowadzący:

Lekcje, warsztaty muzealne:
Dominika Zborowska, Beata Trybuła, Monika Momot, Agnieszka Smusz

Ceny:

lekcja - 4 zł; warsztaty - 5 zł
Przedszkola i klasy I szk. podst. – wstęp bezpłatny.

Miejsce:

Centrum Edukacji Dziecięcej, ul. Staszica 14

Czas:

1 października 2017 – 11 lutego 2018

Program zajęć spełnia wymagania ogólne i szczegółowe podstawy programowej przedmiotów:

Przedszkola: IV.1;8;9;11;18;19

Szkoła podstawowa, I-III: IV. 1;8. edukacja polonistyczna: I 2.; edukacja matematyczna: 6. 9.; edukacja społeczna: 2. 6.; edukacja przyrodnicza: 2. 14;15.; edukacja plastyczna: 1.1)d); edukacja techniczna: 1.4.2;3;4.

Szkoła podstawowa IV-VII, Gimnazjum: IV.4, I. 12); technika: I.1; 2;3; 4; 5, IV. 1.

Szkoła ponadgimnazjalna: historia: 4.; geografia: X.; fizyka: I.10, II.1;7, IX 7; 8; 9.

Oferta adresowana jest również do osób niepełnosprawnych intelektualnie, ruchowo oraz niewidomych (na ekspozycji znajdują się eksponaty interaktywne do dotykania).

Organizator:



Producent wystawy:



LEKCJE

W ŚWIECIE ARTYSTY

przedszkola, szkoła podstawowa I-III

Podczas zwiedzania ekspozycji zajrzemy do świata artysty wszechstronnie uzdolnionego - Leonarda da Vinci, przybliżając dziedziny sztuki jakimi się zajmował. By lepiej zrozumieć na czym polega twórczość, odpowiemy na wiele podstawowych, ale ważnych pytań: Kim jest artysta? Co to znaczy tworzyć i na czym polega ten proces? Co to jest wynalazek? Jak powstaje obraz malarski? Interaktywne ekspozycje oraz zabawy na ekspozycji pozwolą w przystępny sposób przedstawić dzieło i sylwetkę jednego z ważniejszych artystów.

GENIUSZ I JEGO MACHINY

szkoła podstawowa I-VII, gimnazjum

Na podstawie oryginalnych szkiców oraz replik projektów spróbujemy nakreślić geniusz konstruktorski jaki posiadał Leonardo da Vinci. Uczestnicy poznają działanie wynalazków wyprzedzających swoją epokę o kilkaset lat, i będących często inspiracją dla współczesnej inżynierii. W tym kontekście przypomnimy również wybrane wynalazki i odkrycia z innych epok umieszczając je na osi czasu (praca w grupach).

LEONARDO

- CZŁOWIEK RENESANSU

szkoła podstawowa IV-VII, gimnazjum,
szkoła ponadgimnazjalna

Leonardo da Vinci był wybitnym malarzem, rzeźbiarzem, wynalazcą, architektem i filozofem. Nie bez powodu określany mianem „człowieka renesansu”, wszechstronnie uzdolniony, nieustannie dążył do poszerzania swojej wiedzy. Celem zajęć będzie ukazanie dzieła włoskiego artysty w kontekście kulturowym i społecznym. Przyjrzymy się dziedzinom będącym w kręgu jego zainteresowań, takim jak: fizyka (mechanika, hydrotechnika, aerodynamika), architektura, anatomia, malarstwo. Analiza jego twórczości i życia pozwoli stworzyć nam portret „człowieka renesansu”, a dzięki temu przybliżyć filozofię epoki, w której przyszło mu żyć i tworzyć.

SPOD PĘDZLA MISTRZA ...

szkoła podstawowa IV-VII, gimnazjum,
szkoła ponadgimnazjalna

Istotne miejsce w twórczości Leonarda da Vinci zajmowało malarstwo, ściśle związane z jego postawą życiową i filozofią. Spod pędzla mistrza wyszły dzieła wpisujące się obecnie w kanon arcydzieł światowego malarstwa. Na zajęciach weźmiemy pod lupę tę dziedzinę sztuki i omówimy tematykę, techniki malarskie, jakie stosował artysta, jego nowatorskie poszukiwania i zagadnienia związane z perspektywą oraz światłocieniem, inspiracje, cechy charakterystyczne dla malarstwa włoskiego renesansu oraz wpływ, jaki sztuka Leonarda miała na twórców późniejszych epok. Spotkanie będzie niewątpliwie wspaniałą okazją do spróbowania swoich sił w analizie dzieła sztuki.

WARSZTATY

MYŚLEĆ

JAK LEONARDO DA VINCI

przedszkola, szkoła podstawowa I-III

Warsztaty o charakterze teoretyczno-projektowym, podczas których przedstawimy Leonarda jako wybitnego inżyniera i konstruktora. Zajęcia zaczniemy od krótkiej pogadanki, podczas której wytłumaczymy m.in. czym jest konstruowanie, oraz nakreślimy podstawowe pojęcia z tym związane. W części warsztatowej wykonamy małą katapultę, prosty wiatraczek lub samolot.

PORTRET RENESANSOWY

przedszkola, szkoła podstawowa I-III

Dzieci dowiedzą się, czym jest portret oraz jak portretowano w czasach kiedy żył Leonardo, a następnie same wykonają lub dokończą portret w jednej z wybranych technik (malarstwo, wyklejanka).

STUDIA NAD LOTEM

szkoła podstawowa I-VII, gimnazjum

Odwiecznym marzeniem człowieka było stworzenie dla siebie możliwości latania. Leonardo prowadził naukowe obserwacje nad lotem ptaków wzbogacone siłą wyobraźni. Czy udało mu się stworzyć machnę, dzięki której człowiek mógł wznieść się w przestworza? Jakie dokonania w tej dziedzinie miał ten genialny konstruktor? Na zajęciach poznamy odpowiedzi na te pytania i zainspirowani tematem, stworzymy piękne latawce.

BIOMIMETYKA

szkoła podstawowa IV-VII, gimnazjum,
szkoła ponadgimnazjalna

Otoczająca nas przyroda jest niewyczerpalnym źródłem inspiracji. Doskonale wiedział o tym Leonardo da Vinci, projektując swoje maszyny. Czerpiąc pomysły z obserwacji przyrody, mistrz mechaniki przy wykorzystaniu swojej wiedzy o prawach fizyki, stworzył kilka interesujących projektów, które przywołały podczas zajęć, (jako inspiracja do naszych działań twórczych). Uczestnicy dowiedzą się, czym jest biomimetyka i jakie rozwiązania i projekty posiadamy współcześnie dzięki niej w różnych dziedzinach nauki. Na koniec, w ślad za renesansowym twórcą, inspirując się przyrodą, stworzymy swój koncepcyjny projekt (w technice rysunkowej, malarskiej lub model w masie plastycznej - papierowej, glinie).

O POSTACI LUDZKIEJ

szkoły podstawowe IV-VII, gimnazjum,
szkoła ponadgimnazjalna

Tak miał brzmieć tytuł traktatu z anatomii, który planował napisać Leonardo. Zainteresowanie anatomią ludzkiego ciała wiązało się z jego pracą malarską i rysunkową, w której chciał idealnie oddać piękno ludzkiego ciała. Podczas zajęć poznamy podstawy anatomii ludzkiego ciała oraz spróbujemy swoich sił szkicując postać.

