

---

# SPACER DYDAKTYCZNY KOD ARCHITEKTURY

---

Podczas spaceru uczniowie **w przestrzeni ćwiczą** to, czego dowiedzieli się na temat architektury w czasie wcześniejszych zajęć. Prowadzący może w swobodny sposób nawiązywać do wiadomości przekazanych na poprzednich kartach, komentować, uzupełniać informacje. **Karty są materiałem pomocniczym**. Trasę spaceru można obmyślić w taki sposób by zilustrować tematy poruszane na kartach lub posłużyć się już istniejącym szlakiem architektury modernistycznej.

1. Odnajdź w otaczającej Cię przestrzeni przykłady budynków, **budowli i małej architektury**. Pamiętaj, jaka była między nimi różnica?
2. Patrząc na budynki powstałe w Stalowej Woli w latach 30-tych XX w. przypomnij sobie **cechy architektury modernistycznej** oraz **stylu art-déco** i wymień je.
3. Czy budynki, na które patrzysz są nadgryzione **zębem czasu**? Jak to się objawia?
4. Zidentyfikuj **materiały** z jakich wykonano budynki, które oglądasz.
5. W otaczającej Cię przestrzeni odnajdź następujące formy: **sześcián, stożek, walec, prostokąt**.
6. Przerysuj dwie **symetryczne względem siebie formy**, które zauważysz w otaczającej Cię architekturze.
7. Posługując się własną stopą lub łokciem zmierz **długość fasady** oglądanego budynku.
8. **Opisz fasady** dwóch różnych rodzajów budynków mieszkalnych, które napotkasz w czasie spaceru (np. kamienicy i bloku).
9. Narysuj uproszczony **plan miejsca**, w którym najczęściej „meldujesz się” w Stalowej Woli.
10. Wymień **kilka gatunków roślin** rosnących w ogródkach, na skwerach itd. w pobliżu mijanych przez Ciebie budynków. Czy ładnie komponują się z architekturą?
11. Poszukaj w Stalowej Woli przykładów **renowacji** oraz **adaptacji**.

Jesienią 2010 roku w Tygodniku Polityka ukazał się ranking piętnastu koszmarów estetycznych, które szpecą naszą przestrzeń. Sprawdź, które z tych zjawisk występują także w Stalowej Woli. Czy zgadzasz się z tą listą? Co można zrobić by wyeliminować te zjawiska? Podyskutuj o tym z kolegami.

1. Porzucone worki ze śmieciami.
2. Nieporządek (chaos) urbanistyczny.
3. Bazgroły na murach.
4. Reklamy (szyldy, billboardy, banery, tablice reklamowe i informacyjne, itd.).
5. Kolejowisko (odrapane tynki, powybijane okna, rudery, śmieci, pomazana sprayem pociągi, bałagan w pobliżu dworców i torów).
6. Psie kupy.
7. Grodzienia (ogrodzone osiedla).
8. Bazary i targowiska.
9. Wielkopłytowe elewacje.
10. Neogargamele (czyli budynki w przesadny i niewłaściwy sposób nawiązujące do stylu historycznych, z pseudogotyckimi wieżyczkami, atykami, pseudobarokowymi zdobieniami, itp.).
11. Domy z katalogów (gotowe projekty, tanie i swojskie, stanowiące mieszaninę dworców, pałacików i wiejskich chat).
12. Siding.
13. Dzikie parkingi.
14. Kostka Bauma (wszechobecna, porażająca skala jej stosowania).
15. Dekory (rozmaite fikuśne, świecące, kolorowe ozdobniki).

