

LEKCJE:

Egipt darem Nilu (przedszkola, szkoła podstawowa I-III)

Dlaczego Egipt nazwany jest darem Nilu? Jaki związek miała natura z wierzeniami starożytnych Egipcjan? Jak postrzegali oni świat i jakie mieli wyobrażenia o życiu po śmierci? Dlaczego zwierzęta były dla nich tak bardzo ważne i w jakich formach były przedstawiane? Czym jest mumifikacja? Na te i wiele innych pytań dotyczących jednej z najważniejszych cywilizacji poszukamy odpowiedzi na wystawie *Bóstwa i ofiary. Zwierzęta starożytnego Egiptu*. Podczas zajęć dzieci dowiedzą się, co to znaczy starożytność, cywilizacja, kultura. Przybliżymy niezwykle egzotyczny świat starożytnych Egipcjan, ich wierzenia, zwyczaje, sposób pisania.

W świecie bogów i ludzi (szkoła podstawowa VI-VI, gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna)

Wierzenia starożytnego Egiptu, bóstwa, święte zwierzęta i niebiańscy opiekunowie, sposoby zapewnienia sobie pomyślnej egzystencji w przyszłym życiu, mumie, amulety, przedmioty wotywnie niezbędne wg Egipcjan do życia w obu światach, poznajemy w trakcie lekcji prowadzonej na wystawie.

Mumie, piramidy, amulety, skarabeusze... (szkoła podstawowa I-VI)

Dlaczego Egipcjanie mumifikowali swoich zmarłych? Na czym polegał ten proces? Dlaczego faraonom budowano tak okazałe grobowce? Do czego służyły amulety? To tylko niektóre z zagadnień, jakie wyjaśnimy na wystawie. Lekcja muzealna przybliży tajemniczy świat starożytnego Egiptu, kulturę, wierzenia, magiczne obrzędy.

Miejsce zwierząt w staroegipskiej kulturze (szkoła podstawowa VI-VI, gimnazjum)

Czy starożytni Egipcjanie mumifikowali zwierzęta? Dlaczego czczono tak wiele zwierząt i co mają one wspólnego ze staroegipskimi bogami? Odpowiedzi na te i wiele innych pytań udzielimy podczas zajęć na wystawie. Przybliżymy także obrzędy pogrzebowe, rytuały magiczne oraz cechy pisma hieroglificznego.

Egipt - wielka starożytna cywilizacja (szkoła podstawowa IV-VI, gimnazjum)

W czasie lekcji na wystawie młodzież pozna najważniejsze cechy kultury starożytnego Egiptu, bogactwo wierzeń i obrzędów. Wyjaśnimy takie pojęcia jak mumia, mumifikacja, piramida, skrzynki kanopskie, ureusz, znak ank. Przybliżymy także ich rolę i znaczenie w życiu dawnych Egipcjan.

Ozyrys, Horus, Izyda i reszta (szkoła ponadgimnazjalna)

Dla współczesnego człowieka złożoność wiary staroegipskiej może być trudna do zrozumienia. Dla Egipcjan wielobóstwo było jednak czymś zupełnie naturalnym i potrzebnym. Podczas zajęć na wystawie opowiemy, jak przez stulecia kształtowała się staroegipska kultura, jaki wpływ na nią miały zmiany polityczne państwa nad Nilem, jak przenikały się światy bogów i ludzi.



WARSZTATY:

Podróż do starożytności (przedszkola, szkoła podstawowa I-III)

Naszą podróż rozpoczętą na wystawie o starożytnym Egipcie zakończymy w pracowni utrwalając zdobyte wiadomości. Podczas warsztatów zapoznamy się bowiem z pismem starożytnych Egipcjan czyli hieroglifami. Dzieci będą miały okazję narysować wybrane hieroglify, o których będzie wcześniej mowa, oraz zaszyfrować dzięki nim różne komunikaty. Wykonają również z masy plastycznej amulet przedstawiający skarabeusza, sokoła, kota, rybę lub inne zapamiętane z wystawy zwierzę czczone przez mieszkańców starożytnego Egiptu.

Strój Egipcjanina (przedszkola, szkoła podstawowa I-III)

Zajęcia będą okazją by dowiedzieć się, jak wyglądał strój mieszkańców Starożytnego Egiptu, faraona oraz jego poddanych. W części plastycznej wykonamy jeden z elementów dekoracyjnych staroegipskiego ubioru lub prostą koronę noszoną przez władców Dolnego Egiptu.

Święte zwierzęta - egipskie koty (szkoła podstawowa VI-VI)

Egipcjanie ze szczególnym kultem traktowali zwierzęta. Ich postaci pojawiały się w sztuce, malarstwie i rzeźbie. Koty, które uczynimy tematem naszego spotkania, otaczano najprawdopodobniej największą czcią. Podczas zajęć nie tylko dowiemy się z jakim bóstwem utożsamiano koty, ale wykonamy rzeźby z masy papierowej przedstawiające ich podobizny.

Egipski panteon (szkoła podstawowa I-VI, gimnazjum)

Na warsztatach poznamy bóstwa egipskiego panteonu następnie *wydrapiemy* ich wizerunki lub zwierzęta z nimi utożsamiane. Przybliżymy starszym uczestnikom wybrane fragmenty mitologii egipskiej. Poznamy także jedną z technik malarskich stosowanych już w starożytnym Egipcie tzw. sgraffito, polegające na wydrapywaniu wierzchniej warstwy pomalowanej powierzchni ściany.

Krajobraz Nilu (szkoła podstawowa I-VI)

Jednym z najstarszych zachowanych przykładów malarstwa egipskiego jest dekoracja ściany grobu z IV tysiąclecia p.n.e. Składają się na nią sceny przedstawiające krajobraz Nilu obfitujący w ptaki, zwierzęta i ryby. W tym otoczeniu ukazany jest również człowiek. Na zajęciach stworzymy wspólnie pracę malarską przedstawiającą nasze wyobrażenie tego miejsca. Będzie to również świetna okazja by porozmawiać o egipskim kanonie w malarstwie.

Amulety (szkoła podstawowa, gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna)

Amulety jako przedmioty o charakterze magicznym stanowiły najpowszechniejszą biżuterię w starożytnym Egipcie. Przypisywano im ochronne właściwości oraz nierzadko moc przynoszenia szczęścia. Miały chronić właściciela zarówno za życia, jak i po śmierci. Zainspirowani licznymi przykładami amuletów prezentowanych na wystawie podczas warsztatów wykonamy własne amulety.

Technika wykonania amuletu zostanie dostosowana do wieku uczestników.

Egipskie torby (szkoła podstawowa IV-VI, gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna)

Na warsztatach ozdobimy bawełniane torby motywami związanymi z kulturą egipską.

Święte pismo starożytnych Egipcjan - hieroglify (szkoły podstawowe IV-VI, gimnazjum)

Mieszkańcy starożytnego Egiptu spisywali święte księgi, opisywali osiągnięcia faraonów, obserwacje astronomiczne za pomocą hieroglifów. Podczas spotkania dowiemy się jakie znaczenie posiadają poszczególne znaki hieroglificzne. Zdobytą wiedzę oraz umiejętność czytania znaków wykorzystamy by zaszyfrować różnorodne wiadomości. Nasze komunikaty wypiszemy na dekoracyjnym papierze.

INFORMACJE DLA NAUCZYCIELI:

Jak umówić się na zajęcia muzealne?

- Zajęcia można zarezerwować telefonicznie pod nr tel.: 15 842 00 42, 797 120 229
- Zajęcia mogą się odbywać od poniedziałku do piątku w godz. od 8.00 do 15.30
- Czas trwania spotkań nie jest sztywno określony: od 45 min. do 90 min.

Figurka kota, fot. ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie



UWAGA!

- Opiekun ma obowiązek pozostawać z grupą przez cały czas trwania zajęć!
- W przypadku rezygnacji z zamówionej lekcji prosimy o informację telefoniczną.
- Nie prowadzimy zajęć z grupami nie umówionymi.

MIEJSCE: Muzeum Regionalne
w Stalowej Woli,
ul. Sandomierska 1

CENY : lekcje - 4 zł; warsztaty 5/7 zł
PROWADZĄCY: Dominika Zborowska, Beata Trybuła,
Marek Wiatrowicz

Program zajęć spełnia wymagania ogólne i szczegółowe podstawy programowej przedmiotów:

Przedszkole: 1.2, 2.4, 5.7, 4.14, 4.15;

Szkoła podstawowa: I-III 1.a, 3.e, 4.1.a, 4.2.d, 5.2.d, 9.1.d

IV-VI j. polski: 1.1, 4.1; geografia: 1.5, 1.6, 2.3, 4.2, 4.4; historia: 1.2, 1.3, 1.4
plastyka: 1.6, 3.1;

Gimnazjum: j. polski: 1.1, 1.2, 3.1, 3.2; historia: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4; wos: 1.1;

Szkoły ponadgimnazjalne: j. polski: 3.1; historia: 2.1, 2.2, 2.4

Starożytny Egipt to tajemniczy i fascynujący świat wierzeń i niezwykle bogactwo kultury. Egipcjanie czuli bardzo silne związki z naturą, a otaczająca ich przyroda wpływała na ich postrzeganie świata i wyobrażenia o zaświatach, towarzyszyła im na różne sposoby w życiu codziennym i była źródłem inspiracji w sztuce. Wystawa przybliży znaczenie, jakie miały zwierzęta dla starożytnych Egipcjan. Temat ten ujęty będzie wieloaspektowo: zaprezentowane zostaną zwierzęta jako formy bóstw, jako wota, jako ofiary. Podkreślona zostanie ich rola w sztuce i w piśmie hieroglificznym. W ramach wystawy pokazane zostaną rzeźby, figurki i mumie zwierzęce, figurki bóstw o formie częściowo zwierzęcej, amulety, a także obiekty pokryte pismem hieroglificznym i dekorowane wyobrażeniami zwierząt, jak np. sarkofagi, stele, urny czy skrzynki kanopskie.

kurator wystawy dr Monika Dolińska
(Muzeum Narodowe w Warszawie)



Amulet - dwugłowy wąż, fot. ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie



Anubis, fot. ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie

OFERTA EDUKACYJNA

24 kwietnia - 16 lipca 2017

do wystawy

„ Bóstwa i ofiary.

Zwierzęta starożytnego Egiptu”

Wystawa ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie.