



CzERPAK GLINIANY Z PYSZNICY

Tarnobrzaska kultura łużycka – przełom epok brązu i żelaza nad dolnym Sanem i Łęgiem.

oferta edukacyjna do wystawy



Przedszkola

Warsztaty:

Moje pierwsze wykopaliska

Warsztaty, podczas których zamienimy się w małych archeologów, poznamy ich narzędzia i specyfikę pracy. Rozszyfrujemy, do czego mogły służyć prezentowane eksponaty. Dowiemy się, jak ludzie żyli w bardzo odległych czasach. W części plastycznej wykonamy „rekonstrukcje” dawnych naczyń metodą wydzieranki.

Materiały: papier kolorowy, kleje

Realizowane wymagania:

PODSTAWA PROGRAMOWA WYCHOWANIA PRZEDSZKOLNEGO DLA PRZEDSZKOLI ORAZ INNYCH FORM WYCHOWANIA PRZEDSZKOLNEGO: 9.1, 9.2, 9.3.

Szkoły podstawowe klasy I-III

Lekcje:

Archeolog – kto to taki?

Badanie przeszłości: wykopaliska

Zajęcia, podczas których zamienimy się w archeologów, poznamy ich narzędzia i specyfikę pracy. Rozszyfrujemy, do czego mogły służyć prezentowane eksponaty. Dowiemy się, jak ludzie żyli w bardzo odległych czasach.

Wehikułem czasu do epoki brązu

Co to jest epoka brązu? Jak wtedy żyli ludzie? Wystawa przeniesie nas o trzy tysiące lat wstecz. Dzięki zgromadzonym na niej zabytkom będziecie mogli poznać życie ludzi zamieszkujących wtedy ziemię nad dolnym Sanem, ale też i w biskupińskim grodzie, dowiecie się, czym ich kultura i sposób życia różniły się od naszej.

Warsztaty:

Ceramika

Podczas warsztatów poznamy cechy charakterystyczne dla ceramiki wykonywanej w kulturze łużyckiej, dowiemy się, jak wyglądały waza nadszańska czy misa zbydniowska. Porozmawiamy o przeznaczeniu tych naczyń i technice ich wykonywania. Zainspirowani, wykonamy własne, pamiętając o kształcie i ornamentach.

Materiały: glina ceramiczna, narzędzia rzeźbiarskie, wydruki

Cena: 5 zł

Realizowane wymagania szczegółowe podstawy programowej: 4.1, 4.2, 4.3, 5.7, 9.2.

Szkoły podstawowe klasy IV-VI

Lekcje:

Wehikułem czasu do epoki brązu

Co to jest epoka brązu? Jak wtedy żyli ludzie? Wystawa przeniesie nas o trzy tysiące lat wstecz. Dzięki zgromadzonym na niej zabytkom będziecie mogli poznać życie ludzi zamieszkujących wtedy ziemię nad dolnym Sanem, ale też i w biskupińskim grodzie, dowiecie się, czym ich kultura i sposób życia różniły się od naszej, jakie były ich wierzenia, jak postępowali ze zmarłymi.

Archeolog – kto to taki?

Badanie przeszłości: wykopaliska

Na czym polega praca archeologa? Czego możemy się dzięki niemu dowiedzieć? Zajęcia, podczas których zamienimy się w archeologów, poznamy ich narzędzia i specyfikę pracy. Rozszyfrujemy, do czego mogły służyć prezentowane eksponaty. Dowiemy się, jak ludzie żyli w bardzo odległych czasach.

W poszukiwaniu kultury łużyckiej – zabytki do nas mówią

Co mówią do nas zabytki? Dzięki zabytkom tarnobrzeszkiej kultury łużyckiej opowiemy o życiu w epoce brązu, zastanowimy się, jak wyglądały pierwsze grody i czym się tam zajmowano. Przybliżymy nie tylko kulturę materialną, ale i duchową.

Warsztaty:

Ceramika

Podczas warsztatów poznamy cechy charakterystyczne dla ceramiki wykonywanej w kulturze łużyckiej, dowiemy się, jak wyglądały waza nadszańska czy misa zbydniowska. Porozmawiamy o przeznaczeniu tych naczyń i technice ich wykonywania. Zainspirowani, uwzględniając ich różnorodność funkcje, wykonamy własne, pamiętając o kształcie i ornamentach.

Materiały: glina ceramiczna, narzędzia rzeźbiarskie, wydruki

Cena: 5 zł

Biżuteria

Wśród wytworów metalowych powstałych w epoce brązu i żelaza znalazło się wiele elementów ozdobnych. Przeanalizujemy „modę” tamtych czasów. Styl i motywy przeniesiemy do współczesnej biżuterii wykonując własne ozdoby z naturalnych materiałów.

Materiały: rzemień, koraliki

Cena: 7 zł

Realizowane wymagania ogólne i szczegółowe podstawy programowej przedmiotów:

PLASTYKA: I, II, III, 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2; HISTORIA I SPOŁECZEŃSTWO: I, II, 2.1, 2.2, 2.3, 8.1, 8.2, 8.3.

OFERTA DLA SZKOŁ

Szkoły gimnazjalne

Lekcje:

Kultura łużycka

Podczas lekcji uczniowie na podstawie zabytków archeologicznych dowiadują się o fenomenie kultury łużyckiej, cywilizacji funkcjonującej na ziemiach dziś polskich przez tysiąc lat. Poznają prawdy i tajemnice kultury, której specyficzny odłam rozwinął się w widłach Wisły i Sanu, a także nietuzinkowych sąsiadów.

Warsztaty:

Biżuteria

Wśród wytworów metalowych powstałych w epoce brązu i żelaza znalazło się wiele elementów ozdobnych. Przeanalizujemy „modę” tamtych czasów. Styl i motywy przeniesiemy do współczesnej biżuterii wykonując własne ozdoby z naturalnych materiałów.

Materiały: rzemień, koraliki

Cena: 7 zł

Realizowane wymagania ogólne i szczegółowe podstawy programowej przedmiotów: HISTORIA: I, II, 1.1, 1.2.

Szkoły ponadgimnazjalne

Lekcje:

Kultura łużycka

Podczas lekcji uczniowie na podstawie zabytków archeologicznych dowiadują się o fenomenie kultury łużyckiej, cywilizacji funkcjonującej na ziemiach dziś polskich przez tysiąc lat. Poznają prawdy i tajemnice kultury, której specyficzny odłam rozwinął się w widłach Wisły i Sanu, a także nietuzinkowych sąsiadów.

Warsztaty:

Biżuteria

Wśród wytworów metalowych powstałych w epoce brązu i żelaza znalazło się wiele elementów ozdobnych. Przeanalizujemy „modę” tamtych czasów. Styl i motywy przeniesiemy do współczesnej biżuterii wykonując własne ozdoby z naturalnych materiałów.

Materiały: rzemień, koraliki

Cena: 7 zł

Realizowane wymagania ogólne i szczegółowe podstawy programowej przedmiotów:

HISTORIA (zakres podstawowy i rozszerzony): I, II

ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE: I, II, III, 1.1, 2.1

INFORMACJE DLA NAUCZYCIELI:

Jak umówić się na zajęcia muzealne?

- Zajęcia można zarezerwować telefonicznie pod nr. tel. 15 842 00 42, 15 844 85 56 w. 21

- Zajęcia mogą się odbywać od poniedziałku do piątku w godz. od 8.00 do 15.00
- Czas trwania spotkań nie jest sztywno określony: od 45 min. do 90 min.

UWAGA!

- Opiekun ma obowiązek pozostawać z grupą przez cały czas trwania zajęć!
- W przypadku rezygnacji z zamówionej lekcji prosimy o informację telefoniczną.
- Nie prowadzimy zajęć z grupami nie umówionymi.

MIEJSCE:

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, ul. Sandomierska 1

PROWADZĄCY:

Dominika Zborowska, Beata Trybuła, Marek Wiatrowicz, Joanna Wójcik

CENY:

lekcja - 4 zł
warsztaty - 5 - 7 zł
przedszkola, klasy I - wstęp bezpłatny!



Kolczyk brązowy tzw. gwoździowaty z Gorzyc

Wystawa prezentuje fenomen jakim była tarnobrzaska kultura łużycka i jej obecność nad dolnym Sanem i Łęgiem na przełomie epok brązu i żelaza. Jako formacja kulturowa doprowadziła do istotnej zmiany całego systemu wierzeń i zwyczajów pogrzebowych. Doszło wówczas do wykształcenia specyficznych cech kultury duchowej, której elementem uchwytym archeologicznie jest popielnicowy obrządek pogrzebowy. Następuje też w tym okresie wyraźny wzrost osadnictwa i zaludnienia.

Na ekspozycji znajdują się zabytki będące w posiadaniu Muzeum, a pochodzące z cmentarzysk w Pysznicy i Gorzycach. Są to min.: ceramika grobowa – popielnice i inne naczynia tzw. przystawki, unikalne profilowane naczynia wazowate określane mianem waz nadszańskich charakteryzujące się specyficznym kształtem i bogactwem ornamentyki, kolekcja brązowych ozdób oraz przedmioty codziennego użytku, broń i narzędzia pracy. Wystawę uzupełnią filmy, warsztaty interaktywne, lekcje muzealne.



Popielnica gliniana z cmentarzyska w Pysznicy

OFERTA DLA GOŚCI NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Na ekspozycji

Kultura łużycka

Podczas spotkania dowiemy się na podstawie zabytków archeologicznych o fenomenie kultury łużyckiej, cywilizacji funkcjonującej na ziemiach dziś polskich przez tysiąc lat. Poznamy prawdy i tajemnice kultury, której specyficzny odłam rozwinął się w widłach Wisły i Sanu, a także nietuzinkowych sąsiadów. Ekspozycji towarzyszą pomoce edukacyjne: małe stanowisko archeologiczne, przedmioty do dotyku, umożliwiające obrazowanie słuchanej opowieści przez gości niewidomych. Dla gości niewidomych i niedowidzących oprowadzanie uzupełnione zostanie również audiodeskrypcją.

Oprowadzanie merytorycznie dostosowane do grup osób niepełnosprawnych intelektualnie. Oferta dla osób niepełnosprawnych ruchowo, intelektualnie, niewidomych

W pracowni:

Ceramika

Podczas warsztatów poznamy cechy charakterystyczne dla ceramiki wykonywanej w kulturze łużyckiej. Porozmawiamy

o przeznaczeniu tych naczyń, technice wykonania. Zainspirowani, uwzględniając różnorodną funkcję wykonamy własne, pamiętając o kształcie i ornamentach.

Oferta dla osób niepełnosprawnych ruchowo, intelektualnie

INFORMACJE DLA NAUCZYCIELI:

Jak umówić się na zajęcia muzealne?

- Zajęcia można zarezerwować telefonicznie pod nr. tel. 15 842 00 42, 15 844 85 56 w. 21

- Zajęcia mogą się odbywać od poniedziałku do piątku w godz. od 8.00 do 15.00
- Czas trwania spotkań nie jest sztywno określony: od 45 min. do 90 min.

UWAGA!

- Opiekun ma obowiązek pozostawać z grupą przez cały czas trwania zajęć!
- W przypadku rezygnacji z zamówionej lekcji prosimy o informację telefoniczną.
- Nie prowadzimy zajęć z grupami nie umówionymi.
- Istnieje możliwość skorzystania z oferty bezpłatnie.

MIEJSCE:

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, ul. Sandomierska 1

PROWADZĄCY:

Dominika Zborowska, Beata Trybuła, Marek Wiatrowicz, Joanna Wójcik, Katarzyna Żylińska-Łuc

Na ekspozycji

W trzecią niedzielę miesiąca podczas trwania wystawy odbywa się rodzinne zwiedzanie wystawy z przewodnikiem oraz warsztaty rodzinne.

Warsztaty plastyczne:

Ceramika

Podczas warsztatów poznamy cechy charakterystyczne dla ceramiki wykonywanej w kulturze łużyckiej. Porozmawiamy o przeznaczeniu tych naczyń, technice wykonania. Zainspirowani, uwzględniając różnorodną funkcję wykonamy własne, pamiętając o kształcie i ornamentach.

Ozdoby brązowe z cmentarzyska w Pysznicy



Popielnice gliniane z cmentarzyska w Pysznicy

OFERTA DLA RODZIN

Biżuteria

Wśród wytworów metalowych powstałych w epoce brązu i żelaza znalazło się wiele elementów ozdobnych. Przeanalizujemy „modę” tamtych czasów. Styl i motywy przeniesiemy do współczesnej biżuterii wykonując własne ozdoby z naturalnych materiałów.

MIEJSCE:

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, ul. Sandomierska 1

PROWADZĄCY:

Dominika Zborowska, Beata Trybuła, Marek Wiatrowicz, Joanna Wójcik, Katarzyna Żylińska-Łuc

CENY:

bilet rodzinny - 10 zł
Szczegółowe informacje na stronie: <http://www.muzeum.stalowawola.pl> w zakładce edukacja.
rezerwacje pod numerem: 15 842 00 42, 15 844 85 56 wew. 21

www.muzeum.stalowawola.pl

)D
] <E`c R`#d_f3EwH>70¼8Dn

