



UNPOLISHED – young design from Poland / Graz

24 maja – 2 czerwca 2013

Miesiąc Designu 2013 w Grazu / Austria

designHalle

kuratorzy: Agnieszka Jacobson-Cielecka i Paweł Grobelny

projektanci: Agnieszka Bar, Agnieszka Czop und Joanna Rusin, Dbwt, Fawory, Gogo, Bogdan Kosak, Marzena Krupa, Karina Marusińska, Malafor, Bartosz Mucha, Katarzyna Mucha-Wiśniewska, Alicja Patanowska, Monika Patuszyńska, Oskar Zięta

organizatorzy: Polnisches Institut Wien, Regionalmuseum Stalowa Wola, Creative Industries Styria

W dniu 24 maja 2013 w Grazu – UNESCO City of Design – zostanie otwarta wystawa młodego polskiego designu UNPOLISHED – YOUNG DESIGN FROM POLAND. Wystawa odbywa się w ramach Miesiąca Designu 2013 i potrwa do 2 czerwca 2013.

Wystawa jest poszukiwaniem wspólnego mianownika współczesnego, polskiego projektowania. Prezentuje najciekawsze prace i dokonania młodych projektantów. Udowadnia, że polski design, który czerpie z bogatych polskich doświadczeń i tradycji, jest zjawiskiem odrębnym, a tym samym atrakcyjnym i wartym poznania.

Austriacka publiczność będzie miała okazję zobaczyć 16 prac zaprojektowanych przez 15 polskich designerów, w tym m.in. znane i wielokrotnie nagradzane stołki Oskara Zięty, obiekty ze szkła i porcelany Bogdana Kosaka, Kariny Marusińskiej, Moniki Patuszyńskiej, wyróżnione nagrodą red dot „dmuchane” sofy Malafora czy unikalne dywany duetu Czop/Rusin.

Wystawa była pokazywana na wielu prestiżowych festiwalach designu i muzeach sztuk użytkowych m. in. Salone del Mobile w Mediolanie, Designer's Days i Design Week w Paryżu, Inno Design Tech Expo w Hongkongu czy w Muzeum Sztuk Użytkowych w Kolonii i Muzeum Designu w Helsinkach. Jej poprzednie edycje zebrały pozytywne opinie specjalistów i cieszyły się zainteresowaniem publiczności. Agnieszka Jacobson-Cielecka, kuratorka wystawy, tak wyjaśnia jej genezę: *Po raz pierwszy zaprezentowaliśmy prace młodych polskich projektantów we wrześniu 2009 r. na festiwalu DESIGN SEPTEMBER w Brukseli. Okazało się, że polskie wzornictwo jest atrakcyjne dla europejskiego odbiorcy, a nasi designerzy mają ciekawe, zaskakujące i unikalne pomysły. Wystawa UNPOLISHED stała się więc projektem cyklicznym – co roku pojawiają się przecież nowi twórcy, przybywa interesujących projektów artystycznych wartych pokazania w Europie.*

Większość projektantów i grup projektowych prezentujących swoje prace na wystawie, należy do pokolenia trzydziestolatków. To, zdaniem kuratorów, najbardziej interesująca grupa polskich twórców. Świetnie wykształceni i utalentowani, zajmują się nie tylko projektowaniem, ale także samodzielnie produkują i promują własną twórczość. Wielu z nich zyskało już uznanie na świecie, inni są dopiero na progu kariery.

Wybierając prace i projektantów szukamy zawsze najbardziej charakterystycznych elementów polskiego wzornictwa, cech wyróżniających nas na tle innych projektantów – wyjaśnia Agnieszka Jacobson-Cielecka, kuratorka wystawy – Przygotowując takie wystawy zawsze stajemy przed pytaniem co właściwie chcemy udowodnić? Czy to, że Polacy projektują jak wszyscy? Czy, że projektują inaczej niż wszyscy? Na pewno szczególny jest proces tworzenia i dobór materiałów. Projektanci sięgają po materiały dostępne, niedrogie i naturalne: drewno, płyty osb i mdf, filc, czy materiały z odzysku. Najczęściej też wykonują swoje obiekty sami lub przy pomocy lokalnych rzemieślników. Większość prac to prototypy, unikaty lub limitowane serie.

Inspiracją dla niektórych twórców jest polska tradycja, kultura materialna czy rzemiosło. Wiele prac cechuje żart, ironia, balansowanie na granicy designu i sztuki, przewrotne poczucie humoru czy dystans do klasycznych definicji designu. Inny wątek to fascynacja materiałem, fakturą i technologią wytwarzania. Prezentowane projekty mają jednak wspólny mianownik: jest nim prostota, skromność, równowaga między tradycją a nowoczesnością i dążenie do harmonii w myśl zasady „mniej znaczy więcej”.

Kuratorami wystawy są uznane autorytety w dziedzinie polskiego i światowego designu Agnieszka Jacobson-Cielecka, dyrektor artystyczny festiwalu Łódź Design i Paweł Grobelny, projektant i kurator wystaw designu, a organizatorami – Instytut Polski w Wiedniu i Muzeum Regionalne w Stalowej Woli przy współpracy z Creative Industries Styria.

UNPOLISHED – young design from Poland / Graz

24.05. – 2.06.2013

designHalle

Lazarettgürtel 62, 8020 Graz

w ramach Miesiąca Designu 2013 (www.designmonat.at).

Wernisaż w dniu 23 maja 2013 o godzinie 18:00

Wystawa otwarta dla zwiedzających od poniedziałku do niedzieli w godzinach 12.00 – 19.00

Wystawa zorganizowana przez Instytut Polski w Wiedniu (www.polnisches-institut.at), Muzeum Regionalne w Stalowej Woli (www.muzeum.stalowawola.pl) oraz Creative Industries Styria (www.cis.at).

kuratorzy wystawy

AGNIESZKA JACOBSON-CIELECKA – kuratorka wielu wystaw i dziennikarka, znawczyni i popularyzatorka współczesnego designu w Polsce i na świecie. Od 2008 dyrektor artystyczny i kurator wystaw na festiwalu designu Łódź Design (www.lodzdesign.com), a od 2011 wykładowca w szkole projektowania School of Form w Poznaniu (www.sof.edu.pl). Współpracuje z wieloma instytucjami kultury w Polsce i za granicą, organizując wystawy polskiego i międzynarodowego designu, w tym między innymi: „UNPOLISHED – YOUNG DESIGN FROM POLAND” wraz z Pawłem Grobelnym (2009), „NATURALNE ZASOBY POLSKIEGO DESIGNU” (2009), „POLSKA FOLK” (2010), „MATERIA PRIMA” (2010), „DZIECINADA” (2010), „JUST A THING” (2011). Zajmuje się też popularyzacją designu i projektantów. W latach 2000—2007 redaktor naczelna polskiej edycji Elle Decoration. Absolwentka wydziału malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

PAWEŁ GROBELNY – designer i kurator wystaw designu, studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, Lyonie i Paryżu. Laureat licznych konkursów projektowych między innymi „LVMH Louis Vuitton Moët Hennessy for Young Creators 2005/2006”, „Parckdesign 2008”, „Prodeco 2006 – Młody Projektant”, „Prodeco 2008”, „Machina Design Award 2009” oraz wyróżnienia honorowego w ramach konkursu „The new subjectivity in design” zorganizowanego przez Galerię Narodową Zachęta w Warszawie i British Council. W 2009 roku wybrany do grona 100 Young Creative European Talents w ramach Roku Kreatywności i Innowacji Unii Europejskiej. Jest autorem ławek dla ogrodów Albertine w Brukseli i Zhongshan w Szanghaju, autorem licznych wnętrz publicznych w Polsce oraz Belgii, Francji i Hiszpanii. Jego prace były prezentowane między innymi w Berlinie, Brukseli, Kopenhadze, Nowym Jorku, Marsylii, Paryżu, Seulu oraz podczas Tygodnia Designu w Tokio. Od 2011 r. wykłada w szkole projektowania School of Form w Poznaniu (www.sof.edu.pl)

dodatkowe informacje i zdjęcia wysokiej rozdzielczości:

Joanna Łozińska

joanna.lozinska@prinfo.pl

+48 660 41 41 02

www.unpolished.pl