



UNPOLISHED 12

*young design from Poland / Helsinki***UNPOLISHED 12 – young design from Poland / Helsinki**

10 lutego – 4 marca 2012

Design Museum

Korkeavuorenkatu 23, Helsinki, Finlandia

www.designmuseum.fi*organizatorzy:* Muzeum Regionalne w Stalowej Woli (www.muzeum.stalowawola.pl)i Ambasada Rzeczypospolitej Polskiej w Helsinkach (www.helsinki.polemb.net)*kuratorzy:* Agnieszka Jacobson Cielecka i Paweł Grobelny*projektanci:* Aze Design, Beton, Agnieszka Czop + Joanna Rusin, DBWT, Fawory, Gogo, Kompott, Bogdan Kosak, Malafor, Karina Marusińska, Bartosz Mucha, Alicja Patanowska, Monika Patuszyńska, Magdalena Trzcionka, Oskar Zięta

NOWA ODSŁONA WYSTAWY POLSKIEGO DESIGNU – HELSINKI 2012

Wystawa polskiego designu UNPOLISHED – YOUNG DESIGN FROM POLAND to projekt, którego główną ideą jest prezentacja najciekawszych prac i dokonań młodych polskich projektantów jak najszerszej grupie odbiorców. Pokazanie, że polski młody design, który czerpie z bogatych polskich doświadczeń i tradycji jest zjawiskiem odrębnym, a tym samym atrakcyjnym i wartym poznania. Sukces jaki wystawa odnosi na festiwalach designu w całej Europie dowodzi, że polskie wzornictwo cieszy się coraz większym uznaniem, a jego twórcy – młodzi projektanci – dzięki swojemu talentowi, wyobraźni, doświadczeniom, niekonwencjonalnym pomysłom i pasji - liczą się na międzynarodowych rynkach.

W 2011 roku wystawa UNPOLISHED – YOUNG DESIGN FROM POLAND została zaprezentowana na wielu prestiżowych festiwalach designu m. in. Salone del Mobile w Mediolanie, Designer's Days i Design Week w Paryżu, Budapest Design Week, Inno Design Tech Expo w Hongkongu czy w Muzeum Sztuk Użytkowych w Kolonii.

Najnowsza, 12 edycja wystawy odbędzie się w Muzeum Designu w Helsinkach w lutym 2012 w ramach programu World Design Capital – Helsinki 2012, podczas którego prezentowane są najciekawsze wystawy sztuki użytkowej i designu z całego świata. Zaproszenie wystawy do stolicy Finlandii świadczy o coraz większej renomie i uznaniu jakim cieszy się polskie wzornictwo artystyczne w Europie.

W Helsinkach zostaną przedstawione 22 prace 16 projektantów i grup projektowych: Aze Design, Betonu, Agnieszki Czop + Joanny Rusin, DBWT, Faworów, Gogo, Kompottu, Bogdana Kosaka, Malafora, Kariny Marusińskiej, Bartosza Muchy, Alicji Patanowskiej, Moniki Patuszyńskiej, Magdaleny Trzcionki, Oskara Zięty. Fińska publiczność zobaczy m.in. znane i wielokrotnie nagradzane projekty Oskara Zięty, Malafora, Joanny Czop i Agnieszki Rusin oraz najnowsze projekty Kariny Marusińskiej, Alicji Patanowskiej i Faworów.

Wystawa Unpolished jest poszukiwaniem wspólnego mianownika polskiego projektowania. Wystawa zmienia się w czasie; kolejne edycje składają się z większej lub mniejszej liczby przedmiotów, dołączają do niej nowi projektanci i obiekty. W zależności od miejsca i kontekstu my, kuratorzy dokonujemy różnych wyborów – wyjaśnia Agnieszka Jacobson Cielecka, kuratorka wystawy. – Wybierając prace i projektantów szukamy najbardziej charakterystycznych elementów polskiego wzornictwa, cech wyróżniających nas na tle innych projektantów. Przygotowując takie wystawy zawsze stajemy przed pytaniem co właściwie chcemy udowodnić? Czy to, że Polacy projektują jak wszyscy? Czy, że projektują inaczej niż wszyscy? Na pewno szczególnie jest proces tworzenia i dobór materiałów. Projektanci sięgają po materiały dostępne, niedrogie i naturalne: drewno, płyty osb i mdf, filc, czy materiały z odzysku. Najczęściej też wykonują swoje obiekty sami lub przy pomocy lokalnych rzemieślników. Większość prac to prototypy, unikaty lub limitowane serie.

Większość autorów prac prezentowanych na wystawie należy do pokolenia trzydziestolatków. To, zdaniem kuratorów, najbardziej interesująca i twórcza grupa polskich designerów. Świetnie wykształceni nie tylko projektują, ale także zajmują się produkcją i promocją własnej twórczości. Wielu z nich zyskało już uznanie na świecie, z powodzeniem konkurując z projektantami z innych krajów, inni są dopiero na początku kariery.

Inspiracją dla niektórych twórców jest polska tradycja, kultura materialna czy rzemiosło. Wiele prac cechuje żart, ironia, balansowanie na granicy designu i sztuki, przewrotne poczucie humoru czy dystans do klasycznych definicji designu. Inny wątek to fascynacja materiałem, fakturą i technologią wytwarzania. Prezentowane projekty mają wspólny mianownik: jest nim prostota, skromność, równowaga między tradycją a nowoczesnością i dążenie do harmonii w myśl zasady „mniej znaczy więcej”.

Kuratorami wystawy są uznane autorytety w dziedzinie polskiego i światowego designu Agnieszka Jacobson Cielecka, dyrektor artystyczny festiwalu Łódź Design i Paweł Grobelny, projektant i kurator wystaw designu, a organizatorem Muzeum Regionalne w Stalowej Woli i Ambasada Rzeczypospolitej Polskiej w Helsinkach, przy współpracy Ministerstwa Spraw Zagranicznych.

UNPOLISHED 12 – young design from Poland / Helsinki

10 lutego – 4 marca 2012

Design Museum / Korkeavuorenkatu 23, Helsinki, Finlandia / www.designmuseum.fi

kuratorzy wystawy

AGNIESZKA JACOBSON-CIELECKA – kuratorka wielu wystaw i dziennikarka, znawczyni i popularyzatorka współczesnego designu w Polsce i na świecie. Od 2008 dyrektor artystyczny i kurator wystaw na festiwalu designu Łódź Design (www.lodzdesign.com), a od 2011 wykładowca w szkole projektowania School of Form w Poznaniu (www.sof.edu.pl). Współpracuje z wieloma instytucjami kultury w Polsce i za granicą, organizując wystawy polskiego i międzynarodowego designu, w tym między innymi: „UNPOLISHED – YOUNG DESIGN FROM POLAND” wraz z Pawłem Grobelnym (2009), „NATURALNE ZASOBY POLSKIEGO DESIGNU” (2009), „POLSKA FOLK” (2010), „MATERIA PRIMA” (2010), „DZIECINADA” (2010), „JUST A THING” (2011). Zajmuje się też popularyzacją designu i projektantów. W latach 2000–2007 redaktor naczelna polskiej edycji Elle Decoration. Absolwentka wydziału malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

PAWEŁ GROBELNY – designer i kurator wystaw designu, studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, Lyonie i Paryżu. Laureat licznych konkursów projektowych między innymi „LVMH Louis Vuitton Moët Hennessy for Young Creators 2005/2006”, „Parckdesign 2008”, „Prodeco 2006 – Młody Projektant”, „Prodeco 2008”, „Machina Design Award 2009” oraz wyróżnienia honorowego w ramach konkursu „The new subjectivity in design” zorganizowanego przez Galerię Narodową Zachęta w Warszawie i British Council. W 2009 roku wybrany do grona 100 Young Creative European Talents w ramach Roku Kreatywności i Innowacji Unii Europejskiej. Jest autorem ławek dla ogrodów Albertine w Brukseli i Zhongshan w Szanghaju, autorem licznych wnętrz publicznych w Polsce oraz Belgii, Francji i Hiszpanii. Jego prace były prezentowane między innymi w Berlinie, Brukseli, Kopenhadze, Nowym Jorku, Marsylii, Paryżu, Seulu oraz podczas Tygodnia Designu w Tokio. Od 2011r. wykłada w szkole projektowania School of Form w Poznaniu (www.sof.edu.pl).

organizator wystawy

MUZEUM REGIONALNE W STALOWEJ WOLI

Muzeum jest nowoczesną instytucją specjalizującą się w promocji współczesnego designu oraz organizowaniu wystaw w kraju i za granicą. Muzeum czerpie inspirację z tradycji miasta Stalowa Wola, które zostało wybudowane od podstaw w latach 30. XX wieku. Modernizm i dekoracyjność stylu art déco są obecne w architekturze i urbanistyce, zachowanych wnętrzach niektórych budynków, ale też w zbiorach Muzeum: kolekcji sztuki użytkowej utrzymanej w stylistyce art déco. Muzeum tworzy platformę dialogu między tradycjami modernistycznymi a nowoczesnymi działaniami we współczesnej kulturze. Wzornictwo i projektowanie pozostaje ważną sferą nie tylko kultury, ale i gospodarki, dlatego Muzeum jest kontynuatorem idei, z których wyrosła Stalowa Wola. Promuje design oraz sztukę współczesną, prowadząc szeroko zakrojoną działalność edukacyjną oraz wystawienniczą.

Muzeum jest organizatorem serii wystaw designu: UNPOLISHED, POLSKA FOLK, DZIECINADA, ZWYKŁA RZECZ – prezentowanych m.in. w Londynie, Kopenhadze, Berlinie, Paryżu, Mediolanie, Kolonii i Wenecji.

dotatkowe informacje

Joanna Łozińska

joanna.lozinska@prinfo.pl

+48 660 41 41 02

www.unpolished.pl



DESIGNMUSEO

