



UNPOLISHED 11

*young design from Poland / Hong Kong*

## PROJEKTANCI

### AZE DESIGN

[www.azedesign.pl](http://www.azedesign.pl)

Twórcami AZE design są Anna Kotowicz-Puszkarewicz absolwentka projektowania graficznego Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi (2005) oraz Artur Puszkarewicz, absolwent wydziału architektury Politechniki w Białymstoku (2001).

*Design świadomy – to termin, którym definiujemy nasz sposób myślenia o projektowaniu. Inspiracją są dla nas codzienne sytuacje. Sięgamy zarówno po stare techniki rękodzielnicze, jak i najnowsze technologie. Łączymy je z poszukiwaniem najprostszyc rozwiązań i intelektualną refleksją. Chcielibyśmy by nasze obiekty nosiły wszelkie znamiona „zaprojektowanych” – aby konsument nie miał wątpliwości, że ma do czynienia z przedmiotem, który jest rezultatem twórczego procesu i intelektualnego wysiłku projektanta.*

W 2007 roku AZE design zajął I miejsce w konkursie PRODECO za projekt tapety MAZZY. Wieszak TENSE i obrus MESSY zostały włączone do kolekcji wzornictwa nowoczesnego Muzeum Narodowego w Warszawie, a obrus MESSY do kolekcji tekstyliów Niemieckiego Muzeum Narodowego w Norymberdze.

Projekty AZE Design były prezentowane na wystawach designu w Mediolanie, Brukseli i Berlinie Tel Awiwie, Pradze, Belfaście, Londynie, Tokio.

### AGNIESZKA BAR

[www.agnieszkabar.pl](http://www.agnieszkabar.pl)

Projektantka wzornictwa, kreatorka projektów wizualnych, animatorka i trenerka w zakresie designu i sztuki. Współtworzy grupę projektową Wzorowo (Bar, Kajper, Marusińska). Absolwentka kierunku projektowanie szkła na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Studiowała sztuki użytkowe na Academy of Fine Arts and Design w Bratysławie oraz w Technic University w Libercu na Wydziale Designu. Laureatka nagród w konkursach ogólnopolskich i zagranicznych (Talents, Make Me, Bombay Sapphire, TGG, Art of Packaging, Projekt Arting), stypendystka, uczestniczka krajowych i międzynarodowych wystaw, plenerów, targów i festiwali (Code w Kopenhadze, Łódź Design Festival, DMY w Berlinie, Design Act w Moskwie, Salone del Mobile w Mediolanie, Designers Open w Lipsku).

## BETON

*www.betonon.com*

Duet dwojga projektantów: Marty Rowińskiej – absolwentki Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej (2001) i Kolegium Mody Łódzkiej ASP (2006) oraz Lecha Rowińskiego – absolwenta Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej (2001) działa od 2007 roku.

BETON zajmuje się architekturą, designem, scenografią teatralną, grafiką użytkową, typografią, animacją, projektowaniem ubrań. Pierwsza realizacja architektoniczna BETONu – kościół drewniany w Tarnowie – dostał się do finału Mies van der Rohe Award 2011. BETON ma na swoim koncie między innymi kilkanaście projektów scenicznych dla niezależnych warszawskich teatrów (scenografia, kostiumy, projekcje wideo, animacje, muzyka); projekty mebli i innych obiektów przestrzennych; projekty struktur geometrycznych; kilkanaście projektów linii ubrań i toreb; kilkadziesiąt projektów oprawy graficznej festiwalu i wydarzeń kulturalnych, plakatów, książek, stron www.

## GRZEGORZ CHOLEWIAK

*www.redotdesign.pl*

*www.czarodziejskaprojekt.blogspot.com*

Absolwent Wydziału Form Przemysłowych Krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, studiował również w Lahti Politechnic oraz Akademii za Likovno Umiejtnosti w Ljubljanie.

Specjalizuje się w projektowaniu przedmiotów codziennego użytku, opakowań oraz aranżacji przestrzeni. W pracy stawia nacisk na funkcjonalność, ekologię i prostotę. Pracuje według zasad Cradle to Cradle projektując odpowiedzialnie, łączy ze sobą to co zapomniane, starając się dostrzec to co pominięte, łączyć ze sobą to co przeoczone.

Prowadzi studio projektowe w Krakowie i Berlinie.

## DBWT

*www.dbwt.pl*

Daria Burlińska projektantka wzornictwa przemysłowego, od 2008 roku wspólnie z projektantem grafiki Wojtkiem Traczykiem prowadzi studio DBWT. Zakres działań pracowni to usługi projektowe oraz konsultingowe dla przedsiębiorstw. DBWT to także nazwa marki, którą sygnowane są elementy wyposażenia wnętrz produkowane przez duet projektantów. Prace DBWT były prezentowane na licznych polskich i europejskich wystawach i targach, m.in. na Salone Satellite w Mediolanie i 100% Design w Londynie.

## GOGO

*www.gogo.com.pl*

Gogo to kolektyw designerski założony przez Marysię Makowską i Piotra Stolarskiego, działający w latach 2005-2009. Marysia i Piotr (oboje rocznik 1980) poznali się podczas studiów na Wydziale Wzornictwa Przemysłowego ASP w Warszawie. Projekty Gogo to w pełni funkcjonalne, a jednocześnie przewrotne przedmioty. Ważnym elementem w twórczości GOGO jest nietypowe zastosowanie materiałów i fizyczna namacalność tworzywa, z którego zaprojektowane są obiekty. Projekty Gogo prezentowane były na wielu wystawach w kraju oraz za granicą, m.in. podczas Design September 2009 w Brukseli, London Design Festival 2009 (wystawa Young Creative Poland), DMY International Design Festival Berlin 2008 oraz na wystawie Mój Świat w warszawskiej Zachęcie w 2007 roku.

## BOGDAN KOSAK

*www.ceramikakosak.pl*

Ceramik. Absolwent Średniego Studium Ceramicznego w Katowicach. Zajmuje się projektowaniem porcelany użytkowej i rzeźbą ceramiczną. Od 1995 roku prowadzi własną Modelarnię Ceramiczną w Dąbrowie Górniczej, a od 2011 w Cieszynie. Projektuje dla Porcelany Śląskiej, BGH Network, Kera Ceramika.

W latach 1995-2006 kierował modelarnią w Porcelanie Śląskiej, w latach 2006-2008 specjalista do spraw technologii w Porcelanie Śląskiej w Katowicach. Mieszka w Cieszynie.

Wziął udział w trzynastu wystawach indywidualnych oraz trzydziestu sześciu wystawach zbiorowych.

Laureat nagrody głównej ŚLĄSKA RZECZ 2006 oraz nominowany do konkursu PRODECO 2007, PRODECO 2008, ŚLĄSKA RZECZ 2009.

## MALAFOR

*www.malafor.com*

Duet projektantów Agaty Kulik-Pomorskiej i Pawła Pomorskiego, absolwentów wydziału Wzornictwa Przemysłowego na ASP w Gdańsku. (2004)

MALAFOR projektuje i sprzedaje pod własną marką meble designerskie takie jak „BLOW Sofa” i projekty wzornictwa przemysłowego jak „Active Basket” – koszyk na zakupy dla osób poruszających się na wózku inwalidzkim, czy „Polish Walking” – rączki do kijków treningowych.

Oprócz projektów dla własnej marki MALAFOR projektuje również produkty wzornictwa dla firm zewnętrznych. Poza typowo komercyjną działalnością studio projektuje obiekty, które trudno zakwalifikować jako komercyjne, choć niepozbawione użyteczności, takie jak „Mobile”, seria obiektów „Second Life”, „Multicube” rzeźba świetlna.

MALAFOR brał udział w m.in: Expo w Szanghaju, Seoul Design Fair, SaloneSatellite w Mediolanie, Public Design Festival w Mediolanie, „Twarze Polskiego Designu” w Pradze, DMY w Berlinie, Code 10 w Kopenhadze, Łódź Design Festival.

MALAFOR zdobył Grand Prix Targetti Light Art Award we Florencji w 2006 roku oraz Grand Prix konkursu NAGOYA DESIGN DO! w Japonii w 2006 roku.

## KARINA MARUSIŃSKA

*www.marusinska.pl*

Absolwentka ASP we Wrocławiu – Projektowanie Ceramiki (2008). Studiowała na Uniwersytecie Pais Vasco w Bilbao, Hiszpania (2007) i w Instytucie Ceramiki w Guebwiller, Francja (2008). Ukończyła studia podyplomowe Design Management w Warszawie (2009-2010). Od 2010 pracuje na wrocławskiej ASP jako asystent w Pracowni Projektowania Ceramiki Użytkowej, Wydział Szkła i Ceramiki. Animatorka kultury i organizatorka imprez artystycznych, członek grupy artystycznej Łuhuu! ([www.luhuu.pl](http://www.luhuu.pl)) oraz grupy projektowej Wzorowo ([www.wzorowo.com](http://www.wzorowo.com)).

Laureatka nagród ogólnopolskich i międzynarodowych; brała udział w wystawach i festiwalach w kraju i za granicą.

W swoich pracach balansuje na granicy sztuki i dizajnu. Interesuje ją przestrzeń pomiędzy tym co użytkowe i nieużytkowe, stare i nowe, trwałe i jednorazowe, unikatowe i masowe. Inspiruje ją proces destrukcji, błędy, odstępstwa od normy oraz wszystko to, co niedoskonałe i odrzucone.

## ALICJA PATANOWSKA

[www.patanowska.pl](http://www.patanowska.pl)

Artystka i desigerka. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, Wydział Ceramiki i Szkła, Projektowanie Ceramiki (dyplom 2011). Odbiła również studia w Instytucie Designu ISIA w Faenzie we Włoszech (2008/09).

Uczestniczyła w wielu wystawach m.i. Polsce, Finlandii, Niemczech i Włoszech w tym „Emergency Room” by Thierry Geoffroy, Europejski Kongres Kultury, Wrocław (2011), 57° Premio Faenza, Międzynarodowe Muzeum Ceramiki, Faenza, Włochy (2011), take art/weż sztukę, BWA Awangarda, Wrocław (2010).

Nagrody: finał konkursu „Młodzi na Start”, Elle Decoration, Polska (2011); pierwsza nagroda w World Mondial Tornianti za formę współczesną, Faenza, Włochy (2010); wyróżnienie Made in Macef, Macef Trade Fair, Mediolan, Włochy (2009) Doskonałość Formy, Międzynarodowe Sympozjum Młodej Formy, Lwów, Ukraina (2007)

*We wszystkich obszarach swojej twórczości skupiam się na interakcji z odbiorcą. Szczególnie bliska jest mi sztuka społecznie zaangażowana i działania w przestrzeni publicznej, sztuka komentująca rzeczywistość, stanowczo wyrażająca opinie.*

*Lubię, kiedy design jest dowcipny i kiedy przyczyną powstawania nowego obiektu jest wcześniej zdefiniowany problem społeczny.*

## OSKAR ZIĘTA

[www.zieta.pl](http://www.zieta.pl)

Oskar Zięta ukończył wydział architektury Politechniki Szczecińskiej. Prowadzi pracownię Zieta Prozesdesign zajmującą się designem, produkcją mebli oraz doradztwem związanym z procesami produkcyjnymi. Zajmuje się badaniami nad właściwościami, co zaowocowało stworzeniem rodziny produktów uformowanych w technologii FiDU (formowanie ciśnieniem wewnętrznym), rozwiniętej przez niego i instytut ETH w Zurychu.

W skład bieżącej kolekcji wchodzi również znany stółek Plopp – manifest rozwoju technologii FiDU i eksperymentów nad właściwościami FiDU – nagradzany wielokrotnie, między innymi prestiżowymi nagrodami Red Dot Design Award, AID award i German Design Council Award.

Oskar prowadzi zajęcia na ETH w Zurychu. Pracuje w Szwajcarii i Polsce, eksperymentując z nowymi materiałami i technologiami w designie i w lekkich konstrukcjach.

Jego prace pokazywane są w wielu galeriach na świecie, między innymi w galerii Moss w Nowym Jorku, Tools w Paryżu, a także na wystawach w Mediolanie, Berlinie i w Londynie.

[www.unpolished.pl](http://www.unpolished.pl)