

## **SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MUZEUM REGIONALNEGO W STALOWEJ WOLI ZA ROK 2007**

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli w konkursie na **Wydarzenie Muzealne Roku Sybilla 2006** otrzymało:

**I nagrodę** w kategorii: programy edukacyjne, oświatowo - wychowawcze i promocyjne za *Turystyczny szlak gniazd rodowych Lubomirskich*

**III nagrodę** w kategorii: wystawy etnograficzne za wystawę *Kultura Żydów Galicyjskich*

**Wyróżnienie** w kategorii: dokonania z zakresu działalności naukowej za „*Archeologia Kotliny Sandomierskiej*” Rocznik MR w Stalowej Woli, nr 4, monograficzny

### **WYSTAWIENICTWO**

#### **Wystawy stałe: 4**

1. *Z dziejów regionu nadsańskiego* (uzupełnienie ekspozycji o zbiór artefaktów do percepcji dotykowej wraz z opisem w brajlu)
2. *Stalowa Wola. Narodziny 1938* (pomieszczenia Domu Gościnnego HUTNIK) - od maja
3. *Plenerowa wystawa fotografii* dot. COP, prezentowana na 8 tablicach ekspozycyjnych zlokalizowanych w różnych miejscach przedwojennej części Stalowej Woli - od grudnia
4. *Galeria przez dotyk* – ekspozycja rzeźby - dziedziniec Muzeum - od czerwca

#### **Wystawy czasowe: 27**

#### **Wystawy prezentowane w siedzibie Muzeum – 18**

1. Adam Krzykwa. Zima w Tatrach – wystawa fotografii (4.01-31.03)
2. Jan Lebenstein z kolekcji Toma Podla (3.02-13.05)
3. Historia porcelany chińskiej od X wieku do czasów współczesnych (03.02-07.03)
4. Powiew wolności - z działalności NSZZ „Solidarność” Ziemia Sandomierska w latach 1980-1991 (16.04-4.04)
5. Jan Wierzbicki – fotografia (2.04-20.05)
6. Wystawa modeli kolejowych, Wystawa znaczków pocztowych Z historii kolei, Wystawa fotograficzna z Parady Parowozów w Wolsztynie (12.05)
7. Siemiradzki nieznan (27.04-15.07)
8. Stała ekspozycja Stalowa Wola Narodziny 1938 (Hotel HUTNIK) oraz fotograficzna wystawa plenerowa (od 19.05)
9. Mistrzowie Lwowskiej Narodowej Akademii Sztuki - Andrij Bokotej – szkło artystyczne (19.05-15.07)
10. Kaukaz Zachodni – fotografie Jacka Wnuka (30.05-1.07)
11. Galeria przez dotyk. Poplenerowa wystawa rzeźby (dziedziniec Muzeum) (od 21.06)
12. Kazimiera Myk-Magdziak - Malarstwo - jubileuszowa wystawa retrospektywna 30 lat pracy twórczej Miłość – Wiedza – Życia (20.07-16.09)
13. Obraz świata, który przemija. Inspiracje sztuką Japonii w malarstwie Jana Stanisławskiego i jego uczniów (21.09-4.11)
14. Autoportret - wystawa pokonkursowa (7.10-4.11)
15. Ostatnie takie miejsca na Ziemi – wystawa plenerowa National Geographic (7.10-12.11)
16. Wystawa pokonkursowa III przeglądu Twórczości artystycznej osób niepełnosprawnych powiatu stalowowolskiego (Stowarzyszenie na rzecz Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej „SZANSA”) (22.10-30.11)
17. Sztuka polska nowoczesna . Malarstwo – grafika – rzeźba w latach trzydziestych (07.11-27.01. 2008)
18. COP dla przyszłości. Ludzie – Przemysł – Architektura (Hala warsztatowa ZS nr 1) (od 09.11)

## **Wystawy zorganizowane przez Muzeum, prezentowane poza własną siedzibą – 9**

1. Lubomirscy linii przeworskiej – arystokraci i kolekcjonerzy w zbiorach lwowskich (Ossolineum we Wrocławiu) – 1.02-1.04
2. Kolory tożsamości. Sztuka polska z amerykańskiej kolekcji Toma Podla (BWA w Olsztynie) – 09.02-22.04
3. Kultura Żydów galicyjskich (Muzeum Okręgowe w Lesznie) – 19.03-20.06
4. Autoportret (Galeria ASP w Poznaniu) – 24.04-4.05
5. Lubomirscy linii przeworskiej – arystokraci i kolekcjonerzy w zbiorach lwowskich (Muzeum Zamoyskich w Kozłówce) – 18.04-30.10
6. Twórczość Meli Muter (ASP w Krakowie) – 10.05- 30.06.
7. Kultura Żydów galicyjskich (Muzeum Mazowieckie w Płocku) – 26.06-30.07
8. Twórczość Wojciecha Weissa i Aneri Ireny Weissowej (Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie) – 3.08-14.10
9. Kultura Żydów galicyjskich (Muzeum Etnograficzne – oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu) – 15.09- 20.12

## **NOC MUZEÓW – 19/20. 05**

Muzeum już po raz drugi wzięło udział w projekcie: Europejska Noc Muzeów na zaproszenie francuskiego Ministerstwa Kultury i Zarządu Muzeów Francuskich pod auspicjami Rady Europy. Muzeum udostępniło zwiedzającym ekspozycje stałe *Z dziejów regionu nadsańskiego, Stalowa Wola. Narodziny 1938* oraz wystawy czasowe *Siemiradzki nieznanymi i Andrij Bokotej - szkło artystyczne*. Zostały także otwarte dla publiczności *Krypty Lubomirskich* w klasztorze oo. Kapucynów oraz Galeria Kafli

Odbył się koncert Tadeusza Woźniaka oraz performance muzyczny Roberta Kuśmirowskiego.

## **POZYSKIWANIE ZBIORÓW**

wg numerów inwentarzowych - 68

Prehistoria regionu – 3

Historia regionu – 17

Archiwum historyczne – 2

Archiwum fotograficzne – 1

Etnografia – 40

Sztuka – 5

Biblioteka – 126 woluminów

## **PRACE BADAWCZE**

**Dział historii** (mgr Aneta Garanty)

1. Współpraca przy opracowywaniu not naukowych katalogu do wystawy „COP dla przyszłości”.
2. Archiwum mówione COP – wywiady z pracownikami i ich rodzinami (Stalowa Wola, Nowa Dęba, Starachowice).
3. Kontynuacja badań nad „Heraldyką nagrobkową powiatu stalowowolskiego”, artykuł ukaze się w roczniku muzealnym.
4. Kontynuacja badań nad dziejopisarstwem regionu, bibliografia za lata 2005-2006, ukaze się w roczniku muzealnym.

### **Dział historii** (mgr Krzysztof Adamek)

1. Żydowska Samopomoc Społeczna w Rozwadowie – badania dotyczące pomocy społecznej w Rozwadowie w latach 1939-1942, oparte na korespondencji ze zbiorów Archiwum Żydowskiego Instytutu Historycznego. Próba odtworzenia sytuacji Żydów w Rozwadowie podczas II wojny światowej. W roku 2007 zebrano materiały z AŻIH i rozpoczęto wstępne prace z tekstami źródłowymi.
2. Obozy pracy w Rozwadowie i Stalowej Woli 1942-1944 – badania oparte na relacjach byłych więźniów tych obozów z Archiwum Żydowskiego Instytutu Historycznego. W roku 2007 zebrano materiały z AŻIH i rozpoczęto wstępną analizę tekstów źródłowych, mającą na celu porównanie poszczególnych relacji oraz zweryfikowanie je z innymi źródłami.
3. Archiwum Centralnego Okręgu Przemysłowego – gromadzenie i katalogowanie w wersji zdigitalizowanej dokumentów i fotografii związanych z ideą COP i poszczególnymi ośrodkami, powstałymi i działającymi w ramach Centralnego Okręgu Przemysłowego (1937-1939). Celem przedsięwzięcia jest zgromadzenie w jednym miejscu dokumentacji dotyczącej COP. W roku 2007 w związku z kwerendą do wystawy „COP dla przyszłości” zebrano część materiałów i rozpoczęto ich katalogowanie.

### **Dział sztuki** (mgr Anna Szlązak)

1. Opis i dokumentacja kolekcji Toma Podla, sztuka tzw. *École de Paris* (opracowanie kart depozytowych i konserwatorskich stanów zachowania)
2. *Przystosowanie placówki muzealnej do możliwości osób niepełnosprawnych* - opracowanie badawcze.
3. Badania dotyczące twórczość osób niepełnosprawnych (sztuka naiwna i profesjonalna).

### **Dział etnografii** (mgr Elżbieta Skromak)

1. Sąsiedzi. Dialog kultur w przedwojennym Rozwadowie: wywiady dotyczące stosunków pomiędzy ludnością katolicką i żydowską w Rozwadowie, problem lokacji najważniejszych miejsc związanych z żydowską społecznością (synagogi, cheder, kirkut), nawiązanie kontaktów z Żydami rozwadowskimi mieszkającymi poza granicami kraju
2. Dokumentacja krzyży i kapliczek przydrożnych w powiecie stalowowolskim-kontynuacja
3. Badania ginące zawody: dokumentacja dawnego rzemiosła ( garncarstwo, wikliniarstwo, łyżkarstwo, łubiarstwo, kowalstwo, wyrób gromnic), współpraca z telewizją i nagranie filmów popularyzujących tradycyjne zajęcia: garncarstwo, wikliniarstwo, łyżkarstwo, łubiarstwo, kowalstwo, wyrób gromnic.
4. Pozyskiwanie zbiorów i opracowanie kart inwentarzowych.
5. Dokumentacja imprez nawiązujących do tradycji regionu: Jarmark garncarski w Łążku, Dożynki powiatowe
6. Dokumentacja prywatnej kolekcji etnograficznej w Antoniowie

### **Dział archeologii** (mgr Monika Kuraś)

1. Udział w wykopaliskowych badaniach kurhanu wczesnośredniowiecznego w Międzygórzu pow. Opatów .
2. Problematyka okresu rzymskiego w widłach dolnego Sanu i Łęgu na tle szerszych przemian kulturowych na obszarze Polski i Europy (opracowanie materiałów do scenariusza wystawy: *Szlak bursztynowy. W cieniu Imperium Rzymskiego*).
3. Przygotowanie do Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Tarnobrzegu sprawozdania z terenowych badań poszukiwawczych haubicy z Zakładów Południowych w Stalowej Woli w Jamnicy, gm. Grębów.
4. Kwerenda konserwatorska i prospekcja terenowa stanowisk archeologicznych w miejscowościach Wola Rzeczycka, Dąbrowa Rzeczycka, Jastkowice, Zarzecze, Przędzel.

### **Dział edukacji i wydawnictw** (mgr Anna Garbacz)

1. Opracowywanie materiałów biograficznych do wystawy COP dla przyszłości (publikacja w ulotkach, katalogu, albumie i na ekspozycji).
2. Opracowywanie materiałów biograficznych do Regionalnego Słownika Biograficznego Stalowej Woli, Niska i okolic.
3. Praca nad materiałem dialektologicznym z okolic Rozwadowa ze zbiorów ks. W. Gaja-Piotrowskiego.
4. Opracowywanie wspólnie z prof. A. Sieradzką materiałów do albumu „Szlakiem architektury art deco. Stalowa Wola”.
5. Opracowywanie materiałów do Rocznika Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli.

### **KONFERENCJE, SEMINARIA, SZKOLENIA**

1. Polacy wobec komunizmu. Opór społeczny, solidarność i przełom – 16.03
2. Nowoczesna edukacja muzealna - konferencja dla bibliotekarzy – 13.06
3. Dialog nowoczesności z tradycją – polsko-ukraińskie spotkania ze sztuką – 7.10
4. Szkolenie z zakresu tyflopedagogiki przeprowadzone przez pracowników Akademii Pedagogicznej im. M. Grzegorzewskiej w Warszawie – 22.06

### **EDUKACJA, PROMOCJA**

Stała oferta edukacyjna została wzbogacona o:

- programy edukacyjne dla osób niepełnosprawnych
- nowe lekcje muzealne z zakresu historii i edukacji regionalnej
- warsztaty etnograficzne z cyklu spotkania z rzemiosłem ludowym
- warsztaty artystyczne
- wycieczki z przewodnikiem: Szlakiem wystaw od „COP dla przyszłości” do „Narodziny Stalowej Woli 1938 ”

Odbyło się ok. 450 zajęć warsztatowych i lekcji muzealnych, w tym multimedialne pokazy na wystawie stałej i wycieczki po mieście w programie edukacji regionalnej oraz lekcje na wystawach czasowych.

## **PAKIET EDUKACYJNY DO WYSTAWY: COP DLA PRZYSZŁOŚCI**

Przedszkole

Wyprawa w przeszłość:

Gdy pradiadek był dzieckiem – dawne zabawy

Co to jest Centralny Okręg Przemysłowy

List z przyszłości (rysujemy i „wysyłamy” rysunek)

Szkoła Podstawowa – klasy I – III

Budujemy COP (dowiadujemy się z wystawy, jak budowano 70 lat temu fabryki i miasta)

Wyprawy w przeszłość: spacer ulica dawnego miasta (na wystawie), wyszukiwanie różnic i podobieństw w stosunku do współczesności

Szkoła Podstawowa – klasy IV– VI

Kiedy, dlaczego i w jaki sposób powstał Centralny Okręg Przemysłowy ( quiz na wystawie)

Tworzymy gazetę promującą budowę COP

Barwa i broń, czyli o wojsku polskim przed II wojną światową

Gimnazja i szkoły ponadgimnazjalne

Zakłady i miasta COP – nowoczesność i rozwój

Śladami twórców COP

Zycie codzienne w Polsce w latach 30. XX wieku

Znaczenie COP dla Polski przedwojennej i powojennej – lekcja z dyskusją

COP a patriotyzm w II Rzeczypospolitej – lekcja z dyskusją

### **WARSZTATY:**

#### **WARSZTATY ETNOGRAFICZNE Z CYKLU PN. SPOTKANIA Z DAWNYM RZEMIOSŁEM LUDOWYM:**

1. Tkactwo – Spotkanie z rzemiosłem ludowym (5-6.02)
2. Tradycyjne palmy wielkanocne (19- 27.03)
3. Garncarstwo (24-25.10)
4. Wikliniarstwo (29-31.10)
5. Tradycyjne ozdoby bożonarodzeniowe (10-12. 12)

#### **WARSZTATY DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH:**

1. *Czy sztukę poznaje się jedynie oczyma?* Polsko-ukraińskie warsztaty rzeźbiarskie - dla osób niewidomych z rzeźbiarzami pracującymi przy „Galerii przez Dotyk”: poznawanie technik i tajników rzeźbiarskich, próby tworzenia w glinie i w masie papierowej, warsztaty ceramiczne: *oglądanie* rzeźb dotykiem, inspiracje, lepienie w glince ceramicznej, rysunki i malarstwo: *Mój idealny dom*, dla osób słabo widzących, malowanie różnymi rodzajami farb: akwarelą, temperą, olejem (8-21.06)
2. Lepienie w glinie, obrazy piaskowe, wyklejanki bibułowe, malowanie na różnych podłożach ( 22-26.08)
3. Kwiaty i bukiety z bibuły, poznawanie technik składania papieru i bibuły, tworzenie papierowych kwiatów, a następnie bukietów - kompozycji papierowych (3.09)

4. Papiery marmurkowe dla osób słabo widzących, tworzenie barwnych wzorów na brystolu, inspirowanych dawną techniką księgarską, wywodzącą się z Dalekiego Wschodu, używanie farb olejnych, terpentyny, pojemników z wodą (22.10)
5. Malowanie bombki choinkowej farbami do szkła, farbami reliefowymi, klejem brokatowym, tworzenie zabawek i ozdób choinkowych na podstawie wykładu etnograficznego, wykonywanie stroików świątecznych (14.12)

#### WARSZTATY ARTYSTYCZNE:

1. Gra z materiałem (oferta na ferie) (12- 23.02)
2. Zdobienie pisanek (28.03- 4.04)
3. Wakacje w Muzeum – Spotkanie ze sztuką (25.06-5.07 – 20-31.08)
4. Warsztaty artystyczne do wystawy „Obraz świata, który przemija. Inspiracje sztuka Japonii w malarstwie Jana Stanisławskiego” (21.10-4.11)
5. Malowanie bombki świątecznej (17-21.12)

#### INNE:

1. Weekend z kulturą chińską (10-11.02)
2. Majówka kolejarska (12.05)

#### WYDAWNICTWA

##### Albumy:

1. *Od niepodległości do nowoczesności. Wydanie jubileuszowe z okazji 70-lecia COP (w j. polskim i angielskim)*

##### Katalogi:

1. *Henryk Siemiradzki we Lwowie. Dzieła ze zbiorów Lwowskiej Galerii Sztuki ( w j. polskim i ukraińskim)*
2. *Henryk Siemiradzki ( 1843-1902) (w j. polskim i angielskim)*
3. *Andrij Bokotej – szkło artystyczne (w j. polskim i angielskim)*
4. *Akordu światła i koloru. Wojciech Weiss i Aneri*
5. *Galeria przez dotyk. Poplenerowa wystawa rzeźby (w j. polskim, angielskim i w brajlu)*
6. *Kazimiera Myk-Magdziak*
7. *Autoportret - wystawa pokonkursowa (w j. polskim i angielskim)*
8. *Sztuka polska nowoczesna. Malarstwo – grafika – rzeźba w latach trzydziestych*
9. *COP dla przyszłości. Ludzie – Przemysł – Architektura*

##### Materiały poseminaryjne:

1. *Dialog nowoczesności z tradycją – polsko-ukraińskie spotkania ze sztuką ( w j. polskim i ukraińskim)*

##### Pakiety edukacyjne:

1. *Galeria przez Dotyk*
2. *Cop dla przyszłości*

##### Foldery i ulotki:

Oferta edukacyjna - 2, *Narodziny Stalowej Woli, Szlakiem architektury art déco – 2, Kolejarski Rozwadow*, folder reklamowy: *Restauracja Art Cafe*

Inne:

do wystawy: *Siemiradzki nieznany*: zakładki do książki, teczki na materiały promocyjne, pocztówki

## **KONKURSY**

1. VI edycja międzynarodowego konkursu „Autoportret” dla studentów szkół artystycznych – 89 uczestników

## **KONCERTY**

1. Robert Kuśmirowski performance muzyczny (19.05)
2. Tadeusz Woźniak (19.05)
3. Katarzyna Groniec ( 7.11)
4. Beata Rybotycka (9.11)
5. Koncert artystów niepełnosprawnych - PZN – okręg podkarpacki (21.06)
6. Trio jazzowe - Mariusz Godzina i przyjaciele ( 7.10)

## **ROBOTY BUDOWLANE, USŁUGI, DOSTAWY**

1. Remont lokalu gastronomicznego wraz z zapleczem i komunikacją, w tym wyposażenie w meble i urządzenia gastronomiczne w budynku Muzeum Regionalnego - etap I
2. Remont i adaptacja Hali warsztatów przy ul. Hutniczej 17 – wystawa „COP dla przyszłości”
3. Zabudowa aranżacyjna Hali warsztatów przy ul. Hutniczej 17 – wystawa „COP dla przyszłości”
4. Montaż 8 tablic informacyjno-wystawienniczych w przestrzeni miejskiej
5. Montaż windy dla osób niepełnosprawnych
6. Zakup samochodu służbowego FIAT DUKATO

## **PRZETARGI**

Muzeum przeprowadziło 30 przetargów (wykaz w załączeniu)

## **PROJEKTY**

Muzeum przygotowało i zrealizowało następujące projekty:

1. **„Galeria przez dotyk”** w ramach Programu Sąsiedztwa Polska – Białoruś Ukraina – Interreg III/A Tacis CBC 2004-2006 MIKROPROJEKTY.
2. **„Dialog nowoczesności z tradycją – polsko-ukraińskie spotkania ze sztuką”** w ramach Programu Sąsiedztwa Polska – Białoruś Ukraina – Interreg III/A Tacis CBC 2004-2006 MIKROPROJEKTY.
3. **„COP dla przyszłości. Wystawa w ramach 70 rocznicy powstania Centralnego Okręgu przemysłowego”** w ramach Programu Operacyjnego Dziedzictwo Kulturowe MKiDN, priorytet: Rozwój instytucji muzealnych

oraz rozpoczęto realizację projektów:

1. „**Szlakiem architektury Art Déco**” w ramach Program Sądiedztwa Polska – Białoruś – Ukraina – Interreg III/A Tacis CBC 2004-2006
2. „**Dostępne Muzeum**” w ramach Programu Sądiedztwa Polska – Białoruś Ukraina – Interreg III/A Tacis CBC 2004-2006

### **WSPÓŁPRACA Z INNYMI PLACÓWKAMI**

MR w Stalowej Woli w roku 2007 współpracowało z następującymi instytucjami przy organizacji wystaw oraz przy innych przedsięwzięciach

Lwowskie Muzeum Historyczne  
Lwowska Galeria Sztuki  
Muzeum Etnografii i Rzemiosła Artystycznego we Lwowie  
Lwowska Akademia Sztuk Pięknych  
Centrum Rzeźby w Orońsku  
Muzeum Narodowe w Warszawie  
Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie  
Muzeum Barwy i Oręża „Arsenał” – Oddział Muzeum Zamojskiego w Zamościu  
Muzeum Czynu Zbrojnego w Lipcach Reymontowskich  
Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie  
Muzeum Kolejnictwa w Warszawie  
Muzeum Motoryzacji i Techniki w Otrębusach  
Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie  
Muzeum Historyczno-Archeologiczne w Ostrowcu Świętokrzyskim  
Muzeum im. J. Malczewskiego w Radomiu  
Muzeum Przyrody i Techniki *Ekomuzeum* im. J. Pazdura w Starachowicach  
Muzeum im. Orła Białego w Skarżysku-Kamiennej  
Galeria Dziedzictwa Kulturowego w Radomiu  
Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu  
Muzeum Poczty Polskiej w Gdańsku – Oddział Muzeum Historycznego Miasta Gdańska  
Muzeum Miasta Gdyni  
Centralne Muzeum Morskie w Gdańsku  
Wielkopolskie Muzeum Walk Niepodległościowych w Poznaniu  
Muzeum Regionalne w Mielcu  
Muzeum Historyczne w Sanoku  
Muzeum Okręgowe w Rzeszowie  
Muzeum Okręgowe w Sandomierzu  
Muzeum Zakładów Azotowych w Tarnowie-Mościcach  
Muzeum Regionalne w Kraśniku  
Muzeum Zakładowe HCP w Poznaniu  
Muzeum Okręgowe w Koninie  
Filmoteka Narodowa w Warszawie  
Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych w Warszawie  
Archiwum Dokumentacji Mechanicznej w Warszawie  
Archiwum Państwowe w Kielcach – Oddział w Sandomierzu  
Archiwum Państwowe w Radomiu  
Centralne Archiwum Wojskowe w Warszawie  
Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej w Krakowie  
Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu  
Fundacja Turleja w Krakowie  
Polski Związek Niewidomych w Stalowej Woli



## **INNE**

1. Opracowanie instrukcji kancelaryjnej oraz organizacja Kancelarii i Archiwum Zakładowego Muzeum
2. Wprowadzanie zmian do Statutu Muzeum
3. Zmiana Regulaminów Pracy, Organizacyjnego i Wynagradzania
4. Opracowanie Opisów stanowisk pracy dla poszczególnych pracowników Muzeum

## **FREKWENCJA - 82 391 osób**

**13 472 osoby** – w Muzeum

**68 919 osób** – na wystawach zorganizowanych przez stalowowolskie Muzeum poza własną siedzibą