



# Sprawozdanie

z działalności Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli  
w roku 2022

Stalowa Wola 2023



# Sprawozdanie

z działalności Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli  
w roku 2022

Stalowa Wola 2023



**W 2022 roku cel strategiczny i główne działania zostały skupione na zakończeniu inwestycji oraz otwarciu Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego. W dniach 7-10 lipca odbyło się wielkie święto z okazji jubileuszu 85-lecia rozpoczęcia budowy Centralnego Okręgu Przemysłowego.**

W ramach tych obchodów, po wielu miesiącach wyczekiwania, swoje podwoje otworzyło Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego. Patronat honorowy nad tym wydarzeniem objął Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Andrzej Duda. Było to święto Stalowej Woli, ale i wszystkich miast copowskich. Na mieszkańców czekały m.in. koncerty, pokazy, zwiedzanie wystaw.



Wśród przygotowanych atrakcji były przelot repliki kultowego samolotu RWD 8, koncert Nadsańskiej Orkiestry Kameralnej z udziałem chórów stalowowolskich oraz ambasadorów Stalowej Woli: Mileny Lange, Szymona Jędrucha, Marcina Dyjaka. Przewidziano też coś dla koneserów zabytkowych samochodów, miłośników rekonstrukcji historycznych czy pasjonatów nauki, w postaci festiwalu wynalazków. Znalazło się też coś dla najmłodszych – na dzieci czekała strefa zabaw. Organizatorzy znaleźli również miejsce na dobrą muzykę rozrywkową. Kolejne dni jubileuszu uświetnili wykonawcy, których utwory znajdują się na szczytach list przebojów: LemON, Kamil Bednarek, Zakopower, Retro Voice Band i Ewelina Flinta, Sound'n'Grace, C-BooL.





Idea i koncepcja: L. Mizera

Scenariusz: L. Mizera K. Zarzycka, K. Perrin

Kwerenda: W. Chudzik

Ścieżka dla dzieci: E. Solarz

Scenariusz wykonawczy ścieżki dla dzieci: A. Garbacz, współpraca M.A. Stańkowski

Pokój zagadek: Escape Artists, A. Garbacz, konsultacje: J. Rybak,

Autorzy scenariuszy kontentu multimedialnego: dr B. Belcarz, A. Garbacz, M.A. Stańkowski

Koordynatorzy merytoryczni realizacji Projektu: R. Chagowski, A. Garanty, W. Chudzik, J. Wójcik

Koordynatorzy techniczni realizacji Projektu: P. Szegda, J. Gajda

Koordynatorka finansowa Projektu: D. Jargieło-Pawlak

Koordynator ds. zamówień publicznych: M. Młynarski

Projekt budowlany: prof. M. Furtak Pracownia Projektowa F-11

Generalny wykonawca robót budowlanych: Zakład Remontowo-Budowlany J. Bajek

Projekt i wykonanie aranżacji – scenografii wystawy oraz kontentu multimedialnego

Konsorcjum: New Amsterdam Sp. z o.o., Fabryka Dekoracji M. Pietuch

Dostawa sprzętu multimedialnego A+V Sp. z o.o.

Konserwacja i digitalizacja zabytków: Konserwacja Zabytków S. Szkodlarska NOX W. Szkodlarski,

Inżynier kontraktu i inspektor nadzoru inwestorskiego: BicoGroup T. Przybylski

I

NAGRODY

## NAGRODY

**W 2022 nagrodę w dziedzinie kultury Gałązka Sosny przyznawaną przez Miasto Stalowa Wola otrzymał pracownik Muzeum Romuald Chagowski. Nagroda została przyznana w kategorii kultura cyfrowa za projekt „COP online. Przeszłość, która jest wzorem dla przyszłości”.**

W ramach nagrodzonego projektu opracowano merytorycznie, poddano konserwacji i zdigitalizowano 75 zabytków będących świadectwem kulturowego dziedzictwa COP-u. Materiały udostępnione zostały w atrakcyjnej, cyfrowej formie na platformie <https://zbiory.muzeum.stalowawola.pl/> wraz z setką obiektów zdigitalizowanych wcześniej.

Nominację w kategorii „wydarzenie kulturalne” otrzymała również Elżbieta Skromak z Działu Etnografii, za przygotowany w ubiegłym roku projekt „Dekoracje ludowe inspiracją dla małych i dużych”.



Znaleźliśmy się również w gronie wyróżnionych prestiżowym Certyfikatem Regionalnym dla atrakcyjnego i przyjaznego turystom produktu w konkursie organizowanym przez Polską Organizację Turystyczną. Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego otrzymało tytuł Najlepszego Produktu Turystycznego Podkarpacia.

# II

WYSTAWY



## Wystawy stałe



### 1. **Stacja Rozwadów. Między Lwowem a Krakowem**

ul. Sandomierska 1  
Kuratorki: L. Mizera, E. Skromak,  
A. Garanty, M. Kuraś, A. Szlązak  
Koordynacja techniczna: M. Młynarski,  
P. Szegda, J. Gajda



### 2. **Galeria Malarstwa Alfonsa Karpińskiego**

ul. Rozwadowska 12  
Idea, koncepcja: L. Mizera  
Kuratorka: dr A. Król  
Współpraca: A. Szlązak-Nowak, M. Kołtunowicz



### 3. **Galeria przez dotyk ekspozycja rzeźby**

dzielnica Muzeum, ul. Sandomierska 1  
Idea, koncepcja L. Mizera  
Kurator J. Pajek

## Wystawy stałe



### 4. **A jutro jest nieznane. Podziemna „Solidarność” w Stalowej Woli 1982-1989**

ul. Ks. J. Popiełuszki 4  
Idea, koncepcja: ks. biskup E. Frankowski, L. Mizera  
Kuratorki: A. Garbacz, E. Kuberna



### 5. **Rozwadowski Sokół. Na skrzydłach niepodległości**

ul. Rozwadowska 21  
Rozwadowski Dom Kultur „Sokół”  
Idea, koncepcja: A. Garanty, kuratorki A. Garanty,  
J. Wójcik

### 6. **Galeria jednego obrazu**

Powiatowy Szpital Specjalistyczny  
w Stalowej Woli



## 7. **Centralny Okręg Przemysłowy. Narodziny innowacyjnego przemysłu w Polsce**

Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego, ul. Hutnicza 17

Idea i koncepcja: L. Mizera

Scenariusz: L. Mizera K. Zarzycka, K. Perrin

Kwerenda: W. Chudzik

Ścieżka dla dzieci: E. Solarz

Scenariusz wykonawczy ścieżki dla dzieci: A. Garbacz, współpraca M.A. Stańkowski

Pokój zagadek: Escape Artists, A. Garbacz, konsultacje: J. Rybak,

Autorzy scenariuszy kontentu multimedialnego: dr B. Belcarz, A. Garbacz, M.A. Stańkowski

Koordynatorzy merytoryczni realizacji Projektu: R. Chagowski, A. Garanty, W. Chudzik, J. Wójcik  
od 7.07.2022

Wystawy czasowe prezentowane w 2022  
Muzeum, ul. Sandomierska 1



## **Takie było lasowiackie życie... Dawna wieś w rzeźbie Jana Puka**

Kuratorka: E. Skromak  
31.01-28.08



## **Piast TOTAL WAR. Wojskowość w Polsce wczesnopiastowskiej**

Organizator: Muzeum Początków Państwa  
Polskiego w Gnieźnie  
Koordynacja: M. Kuraś  
06.02-5.06



## **f/5.6 – Bogdan Dziworski wystawa fotograficzna**

Organizator: Agencja Zegart  
Koordynacja: M. Kuraś  
3.07-14.08

Wystawy czasowe prezentowane w 2022  
Muzeum, ul. Sandomierska 1



## Fotografia. Marcin Sauter

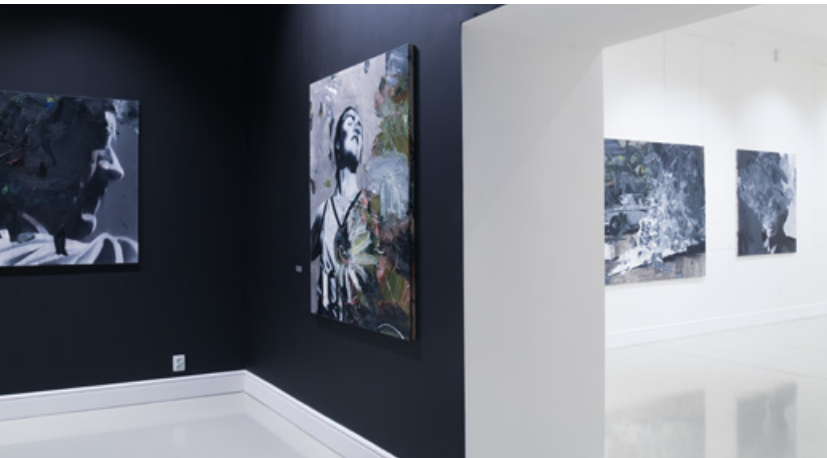
Organizator: Agencja Zegart  
Koordynacja: M. Kuraś  
3.07-14.08



## Nieznane – Zachowane. Reminiscencje etnograficzne Dolnego Nadsania

Kuratorka: E. Skromak  
30.09.2022-29.01.2023

Wystawy czasowe prezentowane w 2022  
Galeria Malarstwa Alfonsa Karpińskiego, ul. Rozwadowska 12



## **Witold Stelmachniewicz Science Non Fiction Horror Story**

Koordinacja: B. Garanty  
11.02-3.04



## **Reksio – przyjaciel na medal**

Organizator: Muzeum Dobranoczek ze zbiorów  
Wojciecha Jamy w Rzeszowie  
Koordinacja: W. Nawrocka  
27.02-19.06



## **Szancer, wyobraź sobie!**

Organizator: Żydowskie Muzeum Galicja  
Koordinacja: W. Nawrocka  
29.04-19.06

Wystawy czasowe prezentowane w 2022  
Galeria Malarstwa Alfonsa Karpińskiego, ul. Rozwadowska 12



## **Ciche życie? Martwa natura w malarstwie polskim XX i XXI wieku**

Kuratorka: A. Król  
Koordynacja: M. Kuraś  
8.07-28.08



## **ile [...] mieści się w jednym kwiecie róży**

Kuratorka: K. Wilkowicz  
Koordynacja: M. Kuraś  
30.12.2022-21.05.2023

Wystawy czasowe prezentowane w 2022  
Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego, ul. Hutnicza 17



## **Karykatura lotnicza Andrzej M. Olejniczak**

Koordinacja: J. Wójcik  
11.06



## **Ku przebudowie gospodarczej... Centralny Okręg Przemysłowy. Narodziny innowacyjnego przemysłu w Polsce**

Wystawa jubileuszowa w 85. rocznicę  
powstania Centralnego Okręgu Przemysłowego  
Koordinacja i opracowanie wystawy: J. Wójcik  
07.07-31.12



## **Kątem oka wystawa interaktywna**

Prorganizator LOGIC GATE  
Koordinacja: B. Trybuła  
30.09-11.11



Wystawy czasowe prezentowane w 2022  
Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego, ul. Hutnicza 17



## **Nowy europejski Bauhaus – wizja rozwoju centrum Stalowej Woli a tożsamość miasta**

Koordinacja: K. Adamek  
4-23.12

Wystawy poza Muzeum:

## **Ku przebudowie gospodarczej... Centralny Okręg Przemysłowy. Narodziny innowacyjnego przemysłu w Polsce**

Wystawa jubileuszowa w 85. rocznicę  
powstania Centralnego Okręgu Przemysłowego  
Koordynacja i opracowanie wystawy: J. Wójcik  
07.07-31.12

## **Nowy europejski Bauhaus – wizja rozwoju centrum Stalowej Woli a tożsamość miasta**

Koordinacja: K. Adamek  
4-23.12

Wystawy czasowe zorganizowane przez Muzeum, prezentowane za granicą



## **Sztuka dla wszystkich. Porcelana**

Wystawa w ramach projektu: Muzea pogranicza  
– Przestrzeń dialogu międzykulturowego – projekt  
finansowany z Programu Współpracy Transgranicznej  
Unii Europejskiej, Ukraina, Łuck, Wołyńskie Muzeum  
Krajoznawcze  
29.09.2022-29.01.2023

# III

## GROMADZENIE ZBIORÓW

Inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowanie zbiorów  
oraz przechowywanie zgromadzonych zbiorów, zabezpieczanie  
i konserwacja

A. Garanty, J. Wójcik, K. Adamek, W. Chudzik, E. Skromak, M. Kuraś, B. Trybuła

## Gromadzenie zbiorów

### Wykaz nabytków

Prowadzono bieżącą inwentaryzację zbiorów, dokonano wpisów do ksiąg inwentarzowych wg numerów inwentarzowych

#### Prehistoria regionu

Przekazy: 14

#### Historia regionu

Dary: 9

#### Zbiory COP

Zakupy: 18

Dary: 7

#### Archiwum historyczne

Zakupy: 1

#### Archiwum fotograficzne

Dary: 1

Zakupy: 2

#### Etnografia

Dary: 24

#### Sztuka

Dary: 2

Zakupy: 1

### Wybrane zakupy i dary:

#### Zakup

Obraz A. Karpiński, Kwiaciarki, tryptyk, 1925, olej na płótnie

#### Dary

R. Malczewski, Pejzaż nadsański, akwarela

B. Chudzyński, Pejzaż z Elektrownią w Stalowej Woli, 1945, akwarela

Bruzdownica, JOTES

Zwijarka do gąsienic, PH16845, rok produkcji 1983



## Gromadzenie zbiorów

### **Ewidencjonowanie**

Wykonane zostały karty ewidencyjne do pozyskanych zabytków.

Wprowadzono dane do komputerowej bazy danych w programie Musnet:

prehistoria regionu – 14

historia regionu – 9

zbiory COP – 37

etnografia – 24

sztuka – 3

Wprowadzono dane do bibliotecznej komputerowej bazy danych w programie

LIBRA – 58 pozycji, w tym:

zakupionych – 1

darów – 45

z przydziału – 12

### **Konserwacja**

Dokonano przeglądu zabytków celem wytypowania do konserwacji

oraz przygotowano i przekazano do zewnętrznej pracowni konserwatorskiej:

3 zabytki z Działu Archeologii,

22 eksponaty z Działu Etnografii.

Pracownicy prowadzili stały nadzór nad magazynami zbiorów oraz trwały bieżące prace nad porządkowaniem zabytków w magazynach.

# IV

DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA

## Wybrane badania własne pracowników

### **Dział Historii, W. Chudzik**

1. Problematyka COP w programach Polskiego Radia (1937-1939)
2. Radiodbiorniki w mieszkaniach osiedli COP-u
3. Ośrodki COP na Lubelszczyźnie

### **Dział Historii, J. Wójcik**

Centralny Okręg Przemysłowy – opracowanie merytoryczne materiałów do wystawy Centralny Okręg Przemysłowy. Narodziny innowacyjnego przemysłu w Polsce

### **Dział Etnografii, E. Skromak**

Dolne Nadanie. Strój ludowy z okolic Rudnika n/Sanem

### **Dział Sztuki, M. Ostrowska, W. Nawrocka**

Prace badawcze nad dziełami Alfonsa Karpińskiego z kolekcji Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli i stałe monitorowanie rynku sprzedaży prac artysty, kwerendy, poszukiwania spadkobierców artysty.

### **Dział Archeologii, M. Kuraś**

Kontynuacja opracowywania zabytków ze zbiorów Muzeum pochodzących z przypadkowych znalezisk obiektów metalowych i krzemienych.

### **Udostępnianie zbiorów**

odpowiedzi na kwerendy – 7



## Konferencje

### Konferencje organizowane w muzeum

**Ku przebudowie gospodarczej, konferencja jubileuszowa w 85. rocznicę powstania Centralnego Okręgu Przemysłowego**, koordynacja A. Garanty, Politechnika Rzeszowska w Stalowej Woli, 4.02

**Dolne Nadsanie. Problematyka tożsamości i dziedzictwa kulturowego mikroregionu dolnosańskiego**  
Koordynacja: E. Skromak, 29-30.09

### Udział pracowników w konferencjach zewnętrznych

**III Międzynarodowa Konferencja Naukowa COP potencjałem rozwoju oraz innowacji w konstrukcjach i technologiach specjalnego przeznaczenia**

Wydział Mechaniczno-Technologiczny Politechniki Rzeszowskiej, Stalowa Wola

A. Garanty, referat pt. *Powstanie Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego w Stalowej Woli*, 7-9.06

**Spotkanie Klubu Laureatów Konkursu Polska Pięknieje**

Łłowa, A. Garanty, *Działalność Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli organizatora Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego*, 13.10

**Międzynarodowa konferencja Dziedzictwo kulturowe na nowo odkrywane. 100 lat dzieł Otto Bartninga w gminie Łłowa**, 14.10

**#muzealniaki. Szkolenie dla kadr instytucji kultury. Dzieci w wieku wczesnoszkolnym**

Muzeum Pana Tadeusza, Wrocław, panel dyskusyjny: *Jak skutecznie tworzyć ciekawą ofertę edukacyjną?*

B. Trybuła, wystąpienie pt. *Oferta dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym w Muzeum Regionalnym w Stalowej Woli* 9-10.06

**Seminarium Odbiorcy Instytucji Kultury. Nauczycielki i Nauczyciele, Poznańskie Centrum Dziedzictwa**

Poznań, B. Trybuła, prelekcja pt. *Odwrócone role, czyli współpraca z nauczycielami szkół specjalnych w procesie tworzenia dostępnej instytucji kultury na przykładzie działań Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli*, 7.11

**Konferencja Przestrzeń oswojona / nasza / bezpieczna. Co to znaczy zamieszkiwać?**

Filia KUL, Stalowa Wola, E. Skromak, referat pt. *Muzeum, do którego chce się wracać.*

*Oswojona przestrzeń muzealna*, 9-10.09



## Wydawnictwa

## Wydawnictwa

1. *Takie było lasowiackie życie... Dawna wieś w rzeźbie Jana Puka*, katalog wystawy, E. Skromak
2. *Karykatura lotnicza*, A.M. Olejniczak
3. *Skarby kulturowego i historycznego dziedzictwa ukraińsko-polskiego pogranicza ze zbiorów Wołyńskiego Muzeum Krajoznawczego i Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli*, w językach polskim, ukraińskim, angielskim (w druku)

## Promocja książek

Koordinacja: B. Trybuła

1. M. Szewc, A. Głogowski, *Rozwadów na dawnej pocztówce i fotografii*, 5.08, Galeria Malarstwa Alfonsa Karpińskiego
2. D. Garbacz, *Żydzi w Rozwadowie i Stalowej Woli. Czas wojny i okupacji*, 11.08, Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego
3. M. Pietrzykowski, *Samo życie i już!*, 4.10, Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego
4. M. Stańkowski, *Stalowa Wola. Architektoniczne oblicza miasta z lat 1945-1989*, 17.11, Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego





# V

# EDUKACJA

B. Trybuła, E. Skromak, B. Garanty, M. Kuraś, A. Szporek, A. Pasierb, W. Nawrocka,  
M. Ostrowska, K. Adamek, J. Wójcik, A. Stasiowska, M. Dąbrowska, A. Jarosz, W. Chudzik,  
J. Kopacz



**Liczba przeprowadzonych  
lekcji, wycieczek i warsztatów  
edukacyjnych i artystycznych:**

**Razem: 732 zajęcia – 13 167 osób**

Stała oferta edukacyjna

## **Towarzyszące wystawom stałym lekcje muzealne oraz warsztaty muzealne i plastyczne z zakresu archeologii, etnografii, historii, sztuki, przyrody, techniki, ekonomii**

### **PROGRAM EDUKACYJNY do wystawy stałej pn. *Stacja Rozwadów. Między Lwowem a Krakowem***

Autorzy: E. Skromak, M. Kuraś, B. Trybuła, J. Wójcik, M. Wiatrowicz  
Prowadzący zajęcia: B. Trybuła, B. Garanty, A. Pasierb

### **OFERTA EDUKACYJNA do wystawy stałej *Galeria przez dotyk***

Opracowanie: L. Mizera, dr M. Paplińska, dr M. Walkiewicz-Krutak, A. Radzka, K. Szczęch  
Oferta edukacyjna składa się z elementów stałych oraz dobudowywanych w trakcie realizacji projektu. Elementem stałym jest przewodnik metodyczny dla muzealników i przewodników muzealnych.

### **OFERTA EDUKACYJNA do wystawy stałej *Alfons Karpiński ze zbiorów Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli***

Autorzy: K. Zarzycka, D. Zborowska  
Prowadzący zajęcia: M. Ostrowska, B. Trybuła, W. Nawrocka, A. Szporek, J. Kopacz  
Lekcje, pokazy filmowe w pracowni artysty, wykłady z historii sztuki, Rodzinne niedziele – w laboratorium artysty, program dla klas integracyjnych, oprowadzanie w j. angielskim



## Stała oferta edukacyjna

### OFERTA EDUKACYJNA do wystawy stałej MUZEUM CENTRALNEGO OKRĘGU PRZEMYSŁOWEGO

Prowadzący zajęcia: J. Wójcik, A. Stasiowska, M. Dąbrowska, A. Jarosz, W. Chudzik

#### Lekcje i warsztaty muzealne na ekspozycji stałej

Zwiedzanie z przewodnikiem wystawy stałej *Centralny Okręg Przemysłowy. Narodziny innowacyjnego przemysłu w Polsce*, podczas którego uczestnicy dowiadują się o największej inwestycji gospodarczej polskiego międzywojnia i jej twórcach

**Wystawa dla dzieci Miasto** – podczas jej zwiedzania prezentowani są twórcy i budowniczowie COP-u oraz najpopularniejsze zawody okresu Drugiej Rzeczypospolitej

#### Warsztaty muzealne:

Laboratorium fabryczne – w muzealnym laboratorium, w otoczeniu eksponatów odbywały się zajęcia z zakresu trzech dziedzin: chemii, fizyki i biologii.

Warsztaty tematyczne:

**Być jak chemicy COP-u**, podczas którego można było się dowiedzieć o dokonaniach polskich chemików z czasów międzywojnia, o naczyniach laboratoryjnych oraz specjalistycznym sprzęcie pomiarowym i obserwacyjnym, który został wykorzystany do przeprowadzenia prostych, lecz ciekawych eksperymentów chemicznych.

**Patent na wynalazek**, podczas którego można było się dowiedzieć o pomysłowości i sukcesach polskich wynalazców czasów II RP i opracować patent na świecący w ciemności slajm, stworzony z produktów używanych na co dzień.

#### Zbudować sukces – wycieczki po Stalowej Woli i obszarze COP

Wielbicieli modernizmu zapraszamy w podróż po architektonicznej przeszłości Stalowej Woli. Śladami urbanistów, którzy zaprojektowali miasto, przemierzaliśmy przedwojenne stalowowolskie ulice, by poznać historię i lokalne dziedzictwo.



## Stała oferta edukacyjna

### **COP W WALIZCE**

Prowadzący zajęcia: J. Wójcik, A. Jarosz, W. Chudzik

Cykl terenowych zajęć edukacyjnych poświęconych dziejom i dziedzictwu COP-u. Nowum projektu polega na tym, że to pracownicy Muzeum przyjeżdżali do zainteresowanych, a wykłady na wybrane tematy odbywały się także online.

Oferta skierowana do szkół, domów kultury, kół naukowych, klubów seniora i wszystkich, którzy chcieliby posłuchać i podyskutować o historii gospodarczej Polski.

Proponowane tematy:

Eugeniusz Kwiatkowski i jego polityka gospodarcza

Ignacy Mościcki – wynalazca i działacz polityczny

Budowa COP-u we wspomnieniach i relacjach (społeczny odbiór inwestycji)

Wynalazcy i eksperci w okresie Drugiej Rzeczypospolitej

Stalowa Wola – budowa zakładów przemysłowych i miasta przed wybuchem II wojny światowej

Polskie osiągnięcia gospodarcze Drugiej Rzeczypospolitej

### **MASZ TO JAK W BANKU!**

Pakiet edukacyjny (publikacja edukacyjna oraz lekcja muzealna)

Koordinacja: J. Wójcik

Bez jego wsparcia nie powstałaby Gdynia ani Centralny Okręg Przemysłowy. Finansował budowę fabryk i osiedli mieszkaniowych wspomagając gospodarczy rozwój międzywojennej Polski. O dokonaniach i niezwykłej historii Banku Gospodarstwa Krajowego opowiadały zajęcia edukacyjne i książeczka pt. Masz to jak w banku!



## Edukacja



### **SZKOŁA RYSUNKU I MALARSTWA „KARPIŃSKI”**

stała oferta (1-5.2022, 10-12 2022)

Prowadzący: dr Janusz Baran, Magdalena Antonowicz

Koordinacja: W. Nawrocka

Kursy i zajęcia przeznaczone dla osób początkujących, jak i zaawansowanych, chcących poznawać i doskonalić swój warsztat. W stałej ofercie kurs Junior (13-18 lat) oraz zajęcia dla dzieci.

### **RYSUNKOWO-GRAFICZNA SZKOŁA LETNIA**

4-7 lipca

Prowadzący: dr Janusz Baran

Koordinacja: W. Nawrocka

Zajęcia były skierowane do młodzieży w wieku 13-18 lat, miłośników sztuki, spragnionych nowej wiedzy i doświadczeń. Była to niepowtarzalna okazja, aby poznać grafikę warsztatową, która jest jednym z podstawowych przedmiotów nauczania na uczelniach artystycznych. W programie kursu znalazły się cztery spotkania w Galerii Malarstwa Alfonsa Karpińskiego. Adepti zmierzali się z różnymi technikami rysunkowymi (ołówki, grafit, węgiel, sangwina, pastel). Następnie zapoznali się w podstawowymi technikami graficznymi, wykonali własną matrycę, która pozwoliła na wykonanie wielu odbitek na różnych podłożach.

## Edukacja

### **ZAJĘCIA DEDYKOWANE DLA SZKOŁY PSP 9 w Stalowej Woli**

Koordinacja: B. Trybuła

Prowadzenie: A. Pasierb, W. Nawrocka, B. Garanty, A. Szporek, B. Trybuła

Zajęcia dla uczniów klas artystycznych 1-3 oraz zajęcia artystyczne dla uczniów klas 4-8.

Odbývają się kilka razy w miesiącu na podstawie programu i harmonogramu opracowanego wspólnie przez Muzeum i Szkołę. Program i harmonogram są aktualizowane co kwartał.

Zajęcia prowadzone są w Galerii Malarstwa Alfonsa Karpińskiego oraz w siedzibie muzeum przy ul. Sandomierskiej.

### **OFERTY EDUKACYJNE DO WYSTAW CZASOWYCH WRAZ Z OFERTĄ DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI**

Autorzy i prowadzenie: B. Trybuła, A. Pasierb, W. Nawrocka, B. Garanty, M. Ostrowska, K. Adamek, A. Stasiowska, M. Dąbrowska, A. Jarosz



## Edukacja



### LEKCJE MUZEALNE I WARSZTATY DO WYSTAW:

Takie było lasowiackie życie... Dawna wieś w rzeźbie Jana Puka  
Piaśń TOTAL WAR. Wojskowość w Polsce wczesnopiastowskiej  
Nieznane – Zachowane. Reminiscencje etnograficzne Dolnego Nadsania  
Witold Stelmachiewicz Science Non Fiction Horror Story  
Reksio – przyjaciel na medal  
Szancer, wyobraź sobie!  
Ciche życie? Martwa natura w malarstwie polskim XX i XXI wieku  
Kątem oka



## Edukacja

### FERIE W MUZEUM

Prowadzący: B. Trybuła, A. Pasierb, B. Garanty

W ramach ferii odbyły się spotkania na wystawie i warsztaty:

Tajemniczy świat woja Niemira: zwiedzanie wystawy Piast TOTAL WAR. Wojskowość w Polsce wczesnopiastowskiej, a w części warsztatowej wykonywano własnoręcznie sakiewkę z dekoracją w postaci szklanych paciorków.

Rzemiosło to życie: zwiedzania wystawy Takie było lasowiackie życie... Dawna wieś w rzeźbie Jana Puka.

W części warsztatowej zostało zaprezentowane działanie warsztatu do wyrabiania sznurów.

Uczestnicy samodzielnie wyrabiali masło w maselnicy.

### WARSZTATY ŚWIĄTECZNE

Prowadzący: A. Pasierb, B. Garanty, B. Trybuła, A. Stasiowska, M. Dąbrowska, K. Drzewi, J. Kopacz, A. Jarosz

**WIELKANOCNE:** w ramach warsztatów plastycznych można było przygotować kolorowe świąteczne i wiosenne dekoracje: kwiatuśkowe jajko, wesoła kurka z pisanką, wieniec wielkanocny oraz palmę i kartki świąteczne z motywem ludowym

**BOŻONARODZENIOWE:** w ramach zajęć odbywały się pogadanki o tradycjach i zwyczajach bożonarodzeniowych naszego regionu oraz warsztaty, podczas których przygotowywano niepowtarzalne, indywidualne ozdoby: malowanie bombek, maska Turonia, świąteczna skarpeta, betlejemka – papierowa stajenka.

**JARMARK BOŻONARODZENIOWY**, Rynek w Rozwadowie, 11.12, plac przed MDK, 18.12

Prowadzący warsztaty: A. Pasierb, B. Garanty, A. Stasiowska, A. Jarosz

Edukatorzy Muzeum przeprowadzili świąteczne warsztaty plastyczne w trakcie Rozwadowskiego Jarmarku Bożonarodzeniowego, który został zorganizowany na zrewitalizowanej płycie Rynku.

Prezentowało się kilkudziesięciu wystawców oferujących swoje towary: tradycyjne rękodzieło, świąteczne smakołyki i ozdoby. Jarmark oraz warsztaty odbyły się również przed MDK w Stalowej Woli.



## Edukacja

### **RODZINNE NIEDZIELE I ZWIEDZANIE Z PRZEWODNIKIEM W MUZEUM**

Autorzy i prowadzący: B. Trybuła, A. Szporek, A. Pasierb, W. Nawrocka, M. Ostrowska, B. Garanty

W wybrane niedziele odbywały się Rodzinne niedziele połączone z warsztatami, a także zwiedzania wystaw z kuratorami oraz przewodnikami.

### **WYCIECZKOWA EDUKACJA REGIONALNA**

koordynacja i prowadzenie: B. Trybuła, K. Adamek

Wycieczki edukacyjne z przewodnikiem muzealnym po przedwojennym centrum Stalowej Woli, Rozwadowie i Charzewicach prezentują różne aspekty dziejów miasta. Przeznaczone są dla osób indywidualnych i zorganizowanych grup szkolnych.

### **Nowość edukacyjna**

### **CYKL WYKŁADÓW DLA SŁUCHACZY W CENTRUM AKTYWNOŚCI SENIORA**

Prowadzący: A. Garanty, M. Ostrowska, J. Wójcik, W. Chudzik

W ramach współpracy z Centrum Aktywności Seniora w Stalowej Woli odbył się cykl wykładów otwartych, które dotyczyły COP-u i historii Stalowej Woli. Prowadzili je pracownicy Muzeum. Organizowaliśmy również zwiedzania wystaw muzealnych z przewodnikiem. Dodatkowo w ramach współpracy odbywały się warsztaty z rękodzieła oraz wycieczki z przewodnikiem po Stalowej Woli. Wykłady odbywały się też w Rozwadowskim Domu Kultury „Sokół”.





Nowość edukacyjna

### **KLUB MŁODEGO PROGRAMISTY**

Koordinacja: B. Trybuła, A. Stasiowska

Bezpłatne warsztaty z nauką programowania dla dzieci, Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego  
Edycja wakacyjna oraz pierwszy semestr w roku szkolnym 2022/2023

Celem Klubów jest promocja nauki logicznego myślenia, kodowania i programowania wśród uczniów i uczennic szkół podstawowych. Organizatorzy chcą, aby jak największa grupa dzieci i młodzieży otrzymała wsparcie w nauce kodowania i programowania, które bez wątpienia będą kompetencjami przydatnymi w przyszłości. Kursy były podzielone na trzy grupy wiekowe: dzieci z klas 1-3, 4-5 oraz młodzież z klas 6-8.

Na zajęciach czekało na uczniów: pisanie programów w Scratchu Juniorze i w Scratchu, kodowanie na macie, bez urządzeń cyfrowych, tworzenie projektu muzycznego z użyciem płytki Makey Makey i przedmiotów przewodzących prąd, trenowanie sztucznej inteligencji, eksperymentowanie z zestawem młodego inżyniera, programowanie robotów, uczenie się algorytmicznego myślenia pisząc programy.

# Edukacja

## DZIAŁALNOŚĆ MUZEUM W WIRTUALNEJ PRZESTRZENI

A. Garanty, A. Szporek, W. Nawrocka, B. Trybuła, K. Adamek, E. Skromak, J. Wójcik, M. Kuraś, R. Chagowski, M. Wielgocka, M. Ostrowska, W. Chudzik

Kontynuacja działalności w przestrzeni cyfrowej z wykorzystaniem dostępnych platform (strona internetowa, Facebook, Instagram, YouTube): przygotowywanie oferty popularyzacyjnej i edukacyjnej dotyczącej działalności Muzeum, przybliżającej jego zasoby: zbiory, poszczególne zabytki, efekty pracy badawczej, publikacje, wystawy, wydarzenia, wirtualne oprowadzania po wystawach, konkursy oraz interesująca oferta działań edukacyjnych.

Publikacja artykułów autorstwa A. Garanty, J. Wójcik, W. Chudzika na portalu edukacyjnym Historia Poszukaj, prowadzonym przez Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów <https://www.historiaposzukaj.pl/>. Artykuły dotyczyły historii i architektury Stalowej Woli oraz zabytków ze zbiorów Muzeum i dot. COP.

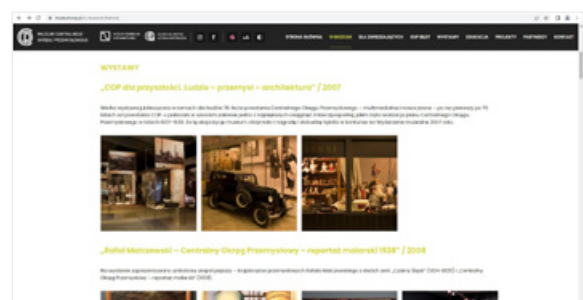
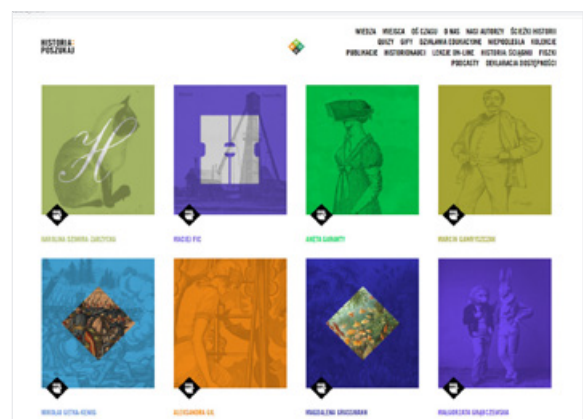
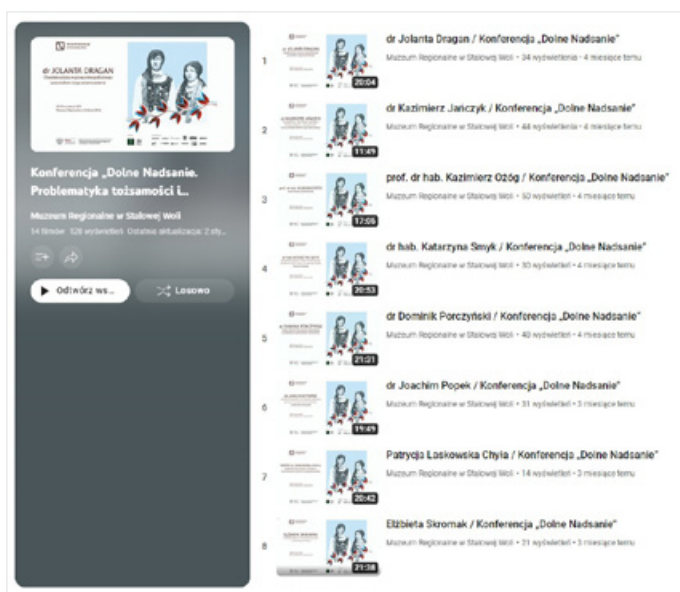
Uruchomienie strony internetowej Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego spełniającej wszystkie wymagania dot. dostępności <https://muzeumcop.pl/>

Zostały również udostępnione on-line prelekcje wygłoszone podczas Interdyscyplinarnej Konferencji Naukowej Dolne Nadsanie. Problematyka tożsamości i dziedzictwa kulturowego mikroregionu dolnosańskiego, która odbyła się w Muzeum Regionalnym w Stalowej Woli. Referaty wygłosili zaproszeni naukowcy, wykładowcy humanistycznych uczelni wyższych, badacze i muzealnicy. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLbAAnmSR5gbg5SGPHo2NCZ-dUu1V0dY66>

W ramach projektu Muzea pogranicza – Przestrzeń dialogu międzykulturowego zostały zrealizowane filmy promocyjne o partnerskich muzeach z Ukrainy i Polski. Muzeum Regionalne w Stalowej Woli (film dostępny w trzech wersjach językowych – polskiej, ukraińskiej i angielskiej)

<https://www.youtube.com/watch?v=Zr7y37axnmY>  
[https://www.youtube.com/watch?v=dWXqdq\\_NPG8](https://www.youtube.com/watch?v=dWXqdq_NPG8)  
[https://www.youtube.com/watch?v=LctM77IE\\_bo](https://www.youtube.com/watch?v=LctM77IE_bo)

Wołyńskie Muzeum Krajoznawcze w Łucku <https://www.youtube.com/watch?v=-uwo7Ezd9rE>



VI

WYBRANE WYDARZENIA  
OKAZJONALNE

## Wybrane wydarzenia okazjonalne



### **Dzień kobiet**

Koordinacja: M. Wielgocka  
Galeria Malarstwa Alfonsa Karpińskiego  
6.03

Kobiety wieczór uświetnił koncert piosenek z repertuaru Marka Grechuty oraz pieśni ludowe w wykonaniu Kapeli „Lasowianka” i Pałacyku Michła z Miejskiego Domu Kultury. Odbyły się też warsztaty stylizacji dzinsu przy użyciu koralików i mulin wyszywanych według wybranego motywu. Warsztatom towarzyszyło zwiedzanie wystaw.



### **Presstour Muzeum COP**

Koordinacja: M. Wielgocka  
11-13.03

Prezentacja miast copowskich oraz Muzeum COP dla dziennikarzy: wizyta w Rzeszowie, Stalowej Woli oraz Nowej Dębie



### **Święto Konstytucji 3 Maja**

Koordinacja: M. Wielgocka  
3.05

W Galerii Malarstwa Alfonsa Karpińskiego odbyło się wspólne patriotyczne świętowanie pod hasłem „Witaj Majowa Jutrzenko”. Było to wielopokoleniowe, wspólne śpiewanie pieśni patriotycznych oraz znanych szlagierów z okresu międzywojennego z klimatyczną Retro Bandą w składzie instrumentalnym: akordeon, skrzypce i gitara. Wydarzenie uatrakcyjniła również grupa aktorska Poławiacze Peret w scenach przygotowanych pod hasłem Jak z tą Konstytucją było? Odegrali krótkie etiudy komediowe nawiązujące do historii Sejmu Wielkiego, rozbiorów, walki o niepodległość i samej Konstytucji. Młodszy uczestnicy mogli wziąć udział w rodzinnych warsztatach plastycznych, na których wykonywano flagi i kokardy narodowe

## Wybrane wydarzenia okazjonalne



### **Noc muzeów**

Koordinacja M. Wielgocka  
14.05

#### **Zamek Lubomirskich, ul. Sandomierska 1**

Wystawy stałe

Stacja Rozwadów. Między Lwowem a Krakowem

Galeria przez dotyk (dziedziniec Muzeum)

Wystawy czasowe

Piast TOTAL WAR. Wojskowość w Polsce wczesnopiastowskiej

#### **Galeria Malarstwa Alfonsa Karpińskiego, ul. Rozwadowska 12**

Wystawa stała

Alfons Karpiński ze zbiorów Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli

Wystawy czasowe

Reksio – przyjaciel na medal

Szancer, wyobraź sobie!

#### **Wydarzenia towarzyszące**

Koncerty: Reni Juis – Je Suis Reni – koncert niezapomnianych francuskich piosenek o miłości

Wycieczka po dawnej Stalowej Woli

Dodatkowo:

#### **Muzeum Jana Pawła II, ul. Ks. J. Popiełuszki 4**

Wystawa stała

A jutro jest nieznanne. Podziemna Solidarność w Stalowej Woli 1982-1989

## Wybrane wydarzenia okazjonalne



### **78. rocznica niemieckiej obławy na Kedyw Armii Krajowej w Stalowej Woli -Rozwadowie**

18.05

Udział w uroczystościach złożenia kwiatów przy Mauzoleum Żołnierzy AK na Cmentarzu w Stalowej Woli oraz przed budynkiem powstającego Muzeum KEDYWU przy ul. S. Bełżyńskiego



### **Dzień Matki**

Koordinacja: E. Skromak  
Muzeum, ul. Sandomierska 1  
26.05

Muzeum zaprosiło mamy na sielskie chwile na wystawie Takie było lasowiackie życie. Dawna wieś w rzeźbie Jana Puka. Świątowanie tego wyjątkowego dnia zaczęło się od wizyty na wystawie. W świat lasowiackiej wsi wprowadziła gości kuratorka ekspozycji Elżbieta Skromak. Ponadto każda mama otrzymała upominek tematycznie związany z kulturą ludową Lasowiaków.



## Wybrane wydarzenia okazjonalne



### **Piknik Nauki „Eksploracje” w Rzeszowie**

20-22.05

Prowadzenie warsztatów i promocja: Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego: J. Wójcik, A. Jarosz

Piknik jest coroczną imprezą popularyzującą naukę, organizowaną dzięki współpracy Uniwersytetu Rzeszowskiego, Politechniki Rzeszowskiej im. I. Łukasiewicza, Stowarzyszenia EKOSKOP i Stowarzyszenia ExploRes.



### **Dzień Dziecka**

Galeria Malarstwa Alfonsa Karpińskiego

Koordinacja: W. Nawrocka

29.05

Muzeum zaprosiło dzieci do muzealnego świata bajek i baśni na wystawach, gdzie można było się przenieść do krainy magicznych ilustracji Jana Marcina Szancera oraz poznać bliżej niezwykłego, przyjacielskiego pieska – Reksia. Na naszych ekspozycjach czekała interaktywna zabawa i nauka. Można było wykonać medal dla przyjaciela, ułożyć giga puzzle, pobawić się w teatr cieni czy narysować swoje marzenia. Każde dziecko otrzymało edukacyjną muzealną publikację.



## 8. Ogólnopolski Konkurs Modelarski Sikorski Model Show 2022

Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego, koordynacja J. Wójcik, 11.06  
Organizatorzy: Miasto Stalowa Wola, Zespół Szkół nr 1 im. gen. Władysława Sikorskiego w Stalowej Woli,  
Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego

Konkurs Modelarski Sikorski Model Show to coroczna impreza modelarska dla wszystkich. Konkurs ma charakter otwarty, mogą w nim uczestniczyć modelarze indywidualni oraz zrzeszeni. Celem Konkursu jest popularyzacja wśród dzieci i młodzieży modelarstwa i wiedzy historycznej. Rozegrany został w dwóch grupach: festiwalowej oraz konkursowej, a rywalizacja odbywała się w podziale na grupy wiekowe junior i senior.

Konkurs nie był jedyną atrakcją, jaką przygotowali organizatorzy wydarzenia. W przestrzeni Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego kolekcjonerzy zaprezentowali swoje niezwykle zbiory, odbyła się giełda modelarska oraz pokazy grup rekonstrukcyjnych. Na uczestników czekały także pojazdy historyczne, sprzęt wojskowy, zabytkowe auta, prezentacja stalowowolskich salonów samochodowych, wozy bojowe PSP i sprzęt policyjny. Zaprezentowana została również wystawa karykatury lotniczej znanego rysownika Andrzeja M. Olejniczaka, a fani dobrego kina spotkali się na projekcji filmu „Dywizjon 303. Historia prawdziwa”. Projekcja była pretekstem do dyskusji z gatunku „prawda czasu, prawda ekranu”. Spotkanie poprowadził znany ekspert i dziennikarz Wojciech Łuczak, a wzięli w nim udział uznani specjaliści Robert Gretzyngier (Bitwa o Anglię) i Wojtek Matusiak (Dywizjon 303). Gościem specjalnym był odtwórca roli Jana Zumbacha, znany i popularny aktor – Maciej Zakościelny. Odbyły się: wystawa modeli konkursowych, wystawy ze zbiorów Muzeum Sił Powietrznych w Dęblinie, wystawa samochodów z salonów samochodowych, prezentacja kolekcji samochodów zabytkowych pod patronatem Automobil Klub Stalowa Wola – garaż podziemny Politechniki Rzeszowskiej, prezentacje grup rekonstrukcyjnych, kolekcje prywatne, produkty Huty Stalowa Wola, giełda modelarska, kiermasze książek, wystawa kłoców COBI, wystawa broni strzeleckiej, kolekcja eksponatów związanych z kolejnictwem, dla dzieci przygotowaliśmy warsztaty modelarskie, malowanie twarzy, wesole baloniki, tor przeszkód OSP Charzewice.

## Wybrane wydarzenia okazjonalne



### **Spotkanie XVI Forum Dziedzictwa Sztuki Inżynieryjnej**

Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego  
Koordynacja: A. Jarosz  
21.06

Działanie realizowane przy wsparciu  
Narodowego Instytutu Muzealnictwa  
i Ochrony Zbiorów Organizator:  
Stowarzyszenie Muzeów Sztuki Inżynieryjnej

Stowarzyszenie w założeniu reprezentuje interesy i wyraża potrzeby środowiska muzealnictwa technicznego oraz pełni rolę zaplecza programowo-organizacyjnego dla Forum Dziedzictwa Sztuki Inżynieryjnej. Jego celem jest rzecznictwo publiczne w sprawie muzeów technicznych, upowszechnianie wiedzy na temat obiektów sztuki inżynieryjnej, ich historii, wyposażenia i funkcjonowania oraz wypracowanie polskiej doktryny dziedzictwa sztuki inżynieryjnej, promowanie standardów ochrony i opieki nad nimi.

#### **Program spotkania:**

prof. dr hab. Michał Woźniak Prezes Stowarzyszenia Muzeów Sztuki Inżynieryjnej – wprowadzenie  
Dyrektor Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli Aneta Garanty – wykład wprowadzający  
prof. Elżbieta Przesmycka – Stalowa Wola – architektoniczny fenomen miasta  
Muzeum COP-u – historia opowiedziana wystawą  
Wycieczka autokarowa po Stalowej Woli z przewodnikiem – Anną Garbacz  
Projekcja filmu pt. *Miasto z piasków i serc*, reż. Tadeusz Arciuch, spotkanie z reżyserem oraz dyskusja

Wybrane wydarzenia okazjonalne

## Otwarcie Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego w ramach obchodów jubileuszu 85 lat COP

Koordinacja: A. Garanty, M. Wielgocka, J. Wójcik, M. Młynarski, P. Szegda, J. Gajda  
7-10.07

**7 lipca**

### Gala otwarcia Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego

Koncert inauguracyjny w wykonaniu Nadsańskiej Orkiestry Kameralnej oraz Chóru Nadsańskiej Orkiestry Kameralnej, Chóru „Lasowianka”, Chóru Puellarum Cantus, Chóru Cantus, Chóru Kameralnego oraz Zespołu Wokalnego WTZ z Miejskiego Domu Kultury oraz zaproszonych gości pod dyr. Edwarda Horoszko. Uroczystość uświetnili specjaliści goście, artyści, m.in. Milena Lange, Szymon Jędruch, Marcin Dyjak – Ambasadorzy Stalowej Woli, oraz Artur Jaroń.

Zwiedzanie Muzeum COP

Koncerty zespołów FEVER, LemON oraz Kamila Bednarka

### Wydarzenia towarzyszące

Prezentacja zabytkowych samochodów w budynku Wydziału Zamiejscowego Politechniki Rzeszowskiej, Wydział Mechaniczno-Technologiczny / Automobilklub Stalowa Wola

Prezentacja Grupy Rekonstrukcyjnej Żołnierzy Wojska Polskiego Wrzesień 39 z Jastkowic oraz prezentacja Grupy Rekonstrukcji Historycznej Zakłady Południowe



## Wybrane wydarzenia okazjonalne

### 8 lipca

Koncerty Warszawskiej Orkiestry Sentymentalnej oraz zespołu Zakopower

Przełot nad Muzeum COP repliki samolotu RWD 8 – najbardziej rozpoznawalnego samolotu dwudziestolecia międzywojennego

Potańcówka z Kapelą „Lasowianka”

Mapa dźwiękowa Stalowej Woli – industrialno-syntetyczny live act by Pysh

Zwiedzanie Muzeum COP

### Wydarzenia towarzyszące

prezentacja zabytkowych samochodów w budynku Wydziału Zamiejscowego Politechniki Rzeszowskiej,  
Wydział Mechaniczno-Technologiczny / Automobilklub Stalowa Wola



## Wybrane wydarzenia okazjonalne

### 9 lipca

Festiwal wynalazków z udziałem liderów innowacji i nowoczesności

Zwiedzanie Muzeum COP

Wykłady naukowe z pokazami – aula Politechniki Rzeszowskiej Wydziału Zamiejscowego w Stalowej Woli

Quizspotter – interaktywny turniej wiedzy o COP dla rodzin

Występ solistów studia wokalnego Vivo z SDK i Społecznej Szkoły Muzycznej w Stalowej Woli pod kier. Ewy Woynarowskiej

Koncerty Retro Voice Band i Eweliny Flinty, Sound'n'Grace oraz C-BooL

Pokaz fajerwerków

### 10 lipca

Projekcja filmu Miasto z piasków i serc. Stalowa Wola, reż. Tadeusz Arciuch

Zwiedzanie Muzeum COP

Wydarzeniom jubileuszowym i otwarciu Muzeum COP towarzyszyły:

Wystawa sprzętu produkowanego w Hucie Stalowa Wola

Strefa zabaw i atrakcji dla dzieci

Strefa gastronomiczna



## Wybrane wydarzenia okazjonalne



### **Śniadania Biznesowe**

10 maja w Bibliotece Międzyuczelnianej w Stalowej Woli odbyło się Śniadanie Biznesowe poświęcone turystyce miasta i regionu. Swoją ofertę turystyczną zaprezentowały zarówno miejskie jednostki, jak i podmioty działające w najbliższej okolicy. Ofertę Muzeum przedstawiła dyrektor Aneta Garanty.

Natomiast 27 września Śniadanie Biznesowe odbyło się w siedzibie Muzeum COP. Tematami przewodnimi były rola transformacji cyfrowej w przemianach biznesowych firm produkcyjnych oraz kierunki rozwoju społecznego i gospodarczego Stalowej Woli. Uczestnicy wzięli również udział w warsztatach, podczas których zgłaszali potrzeby biznesu do opracowywanej Strategii Rozwoju Stalowej Woli na lata 2022-2023. Goście mogli również zwiedzić wystawy w muzeum.

### **Prezentacja Wiedeńskiego Pomnika Jana III Sobieskiego**

Koordinacja: K. Adamek  
dziedziniec Muzeum, ul. Sandomierska 1  
18.07

Od 18 lipca do 9 sierpnia przed budynkiem Muzeum prezentowany był pomnik króla Jana III Sobieskiego. Uroczystość uświetniła Chorągiew Rycerstwa Ziemi Sandomierskiej, która zaprezentowała m.in. paradę wojsk, pokazy konne oraz tańce i muzykę dworską. Nieprzypadkowo na trasie pomnika króla znalazł się Rozwadow. W 1690 r. Gabriel Rozwadowski uzyskał od Jana III Sobieskiego przywilej lokacyjny dla tego miasta.



### **#4 FASHION STALOWA WOLA**

Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego  
Koordynacja: A. Jarosz, 6.08

W ramach wydarzenia w Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego odbyła się debata Modne Podkarpacie: Moda i architektura. Wzięli w niej udział specjaliści, znawcy tematu. Spotkanie poprowadziła dyrektor Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli A. Garanty. Zaproszeni goście rozmawiali o wzajemnym przenikaniu się mody i architektury, wspólnych inspiracjach, aktualnych trendach. Na wybiegu przygotowanym w nowo powstałym Muzeum COP zobaczyć można było prezentację kolekcji Kowalowe, E. Zbarszewskiej i J. Wesołowskiej. Całość dopełnił akcent muzyczny w wykonaniu P. Barana oraz prezentacja przygotowana przez pracownię multimedialną Miejskiego Domu Kultury w Stalowej Woli.



## Wybrane wydarzenia okazjonalne

### II Festiwal Kultury Lasowiackiej

Muzeum, ul. Sandomierska 1

Finisaż wystawy i spotkanie z Janem Pukiem, laureatem Nagrody im. Oskara Kolberga 2022

Koordinacja: E. Skromak

18.09

Na finisażu wystawy goście mogli spotkać się z Janem Pukiem, autorem prezentowanej na niej rzeźby ludowej, który poświęcił swoje życie pięknej idei podtrzymywania pamięci o kulturze ludowej regionu lasowiackiego. Niezmiennie od lat 80. XX w. tworzy rzeźby i zabawki, zaskakując coraz nowszymi pomysłami i tematami. W lipcu 2022 r. odebrał prestiżową Nagrodę im. Oskara Kolberga 2022 za zasługi dla kultury ludowej. Twórca i regionalista wprowadził słuchaczy w świat dawnej kultury ludowej, można było posłuchać również opowieści o dawnym życiu na wsi, nabyć katalog z prezentowanymi pracami artysty i zwiedzić dostępne wystawy.

### Narodowe Święto Niepodległości

Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego

Koordinacja: M. Wielgocka

13.11

Śpiewanie pieśni patriotycznych to nasza muzealna tradycja, która wiąże się z przypadającym w listopadzie Narodowym Świętem Niepodległości. W tym roku z tej okazji spotkanie odbyło się w nowo otwartych wnętrzach Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego. Mieszkańcy Stalowej Woli i okolic wzięli udział we wspólnym wyśpiewaniu historii Polski opowiedzianej w pieśniach i piosenkach patriotycznych, które łączą pokolenia, krzewią ducha polskości, przypominają o dawnych bohaterach, dają radość i nadzieję. Tym razem wspólne śpiewanie odbyło się z udziałem Pałacyku Michła, kwartetu Nadszańskiej Orkiestry Kameralnej z Miejskiego Domu Kultury oraz zaproszonych gości pod kierunkiem artystycznym E. Horoszko. Dodatkowo, przybyłym gościom, rozdane zostały pamiątkowe śpiewniki patriotyczne. Podczas wydarzenia odbyły się zajęcia plastyczne: rodzinne warsztaty patriotyczne, podczas których wykonywano własnoręcznie flagi i kokardy narodowe.





VII

PROJEKTY

## Projekty

### Fundusze europejskie

PRZYSTANKI NASZEJ HISTORII EKOpunkty informacji o lokalnym dziedzictwie w ramach projektu pn. Modelowe Rozwiązania na Trudne Wyzwania – Plan Rozwoju Lokalnego i Instytucjonalnego Stalowej Woli, realizowanego w ramach programu pn. Program Rozwój Lokalny, zarządzanego przez Lidera – Gminę Stalowa Wola

Projekt został dofinansowany ze środków Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2014-2021 (85%) oraz ze środków Budżetu Państwa (15%), i ma na celu poprawę rozwoju lokalnego i instytucjonalnego Stalowej Woli

Idea projektu i koordynacja: E. Skromak

Przedsięwzięcie zaplanowano na dwa lata (2022-2023). Obejmuje ono wykonanie całościowego projektu architektoniczno-budowlanego ośmiu PRZYSTANKÓW NASZEJ HISTORII, które stworzą ciekawą ścieżkę edukacyjną, prowadzącą do zabytkowych budynków i historycznych miejsc. Wytypowane lokalizacje EKOpunktów to okolice m.in. zabytkowej Ochronki, klasztoru kapucynów i cmentarza rozwadowskiego, budynku Sokoła, dworca kolejowego. Zanim jednak punkty informacyjne pojawią się w przestrzeni miasta, Muzeum zaprosiło mieszkańców Stalowej Woli do podzielenia się materiałami, fotografiami i wspomnieniami. Niektóre z nich zostaną włączone do projektu informacyjnego o naszym mieście. Przygotowywane przystanki ułatwią dostęp do podstawowych informacji o historii i dziedzictwie lokalnym oraz ułatwią przewodnikom oprowadzanie po najstarszych osiedlach Stalowej Woli. Mieszkańcy Stalowej Woli i turyści skorzystają z EKOpunktów już od przyszłego roku. Punkty historyczne będą również bazą dla edukacji.

Opracowane materiały historyczne, ale także praktyczne wskazówki dotyczące odległości między kolejnymi punktami informacji historycznej wraz z oznaczeniem dojazdu drogami rowerowymi, posłużą do stworzenia szczegółowej mapy i aplikacji (w języku polskim i angielskim) pozwalającej odbiorcom na zaplanowanie indywidualnych czy grupowych wycieczek pieszych oraz rowerowych. Aplikację będzie można pobrać ze strony www Muzeum. Punkty informacji historycznej będą dostępne i przygotowane w atrakcyjnej nowoczesnej i wygodnej formie, umożliwiającej odpoczynek nawet kilkusobowej grupie, także poruszającej się rowerami. Stanowiska zostaną wyposażone w plansze informacyjne z opisem architektonicznym obiektu, historią miejsca, archiwalną fotografią, ciekawostkami, informacjami o osobach związanych z danym miejscem. Znajdą się tam także wspomnienia najstarszych mieszkańców danego osiedla o upamiętnionym miejscu. Nagrania wspomnień mieszkańców będą odtwarzane za pomocą zamontowanych dźwiękowych ławeczek. Każde stanowisko zostanie zaopatrzone w gniazdo USB oraz panele fotowoltaiczne, fotokody QR umożliwiające ściągnięcie materiałów edukacyjnych, ładowarki urządzeń mobilnych i hot-spot sieci bezprzewodowej, stojaki na rowery. Miejsce będzie utwardzone i zagospodarowane.

## Projekty

### **Konsultacje Społeczne pn. EKOpunkty informacji o lokalnym dziedzictwie PRZYSTANKI NASZEJ HISTORII** **Usytuowanie punktów informacji w pobliżu zabytkowych budynków i historycznych miejsc na terenie osiedli Charzewice, Rozwadów, Pławo**

Muzeum, ul. Sandomierska 1, 17.03, 9.06, 23.10, koordynacja E. Skromak

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli zorganizowało trzy spotkania w ramach Konsultacji Społecznych dotyczące utworzenia EKOpunktów informacji o lokalnym dziedzictwie w przestrzeni miejskiej. Mieszkańcy miasta zapoznali się z założeniami powstawania Przystanków, które będą umiejscowione w pobliżu zabytkowych budynków i historycznych miejsc na terenie osiedli Charzewice, Rozwadów i dawnej wsi Pławo.

Partnerstwo na rzecz realizacji projektu pn.

### **Rewitalizacja przestrzenna MOF Stalowej Woli w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego na lata 2014-2020**

Oś priorytetowa VI Spójność przestrzenna i społeczna, Działanie 6.3 Rewitalizacja przestrzeni regionalnej. Projekt ma na celu przywrócenie funkcji społecznych i gospodarczych na terenie osiedla Rozwadów poprzez wdrożenie rozwiązań, które ożywią życie publiczne w sferze społecznej, gospodarczej, kulturalnej i rekreacyjnej, niwelując przy tym zjawiska związane z problemami społeczności lokalnej oraz mieszkańców Miejskiego Obszaru Funkcjonalnego Stalowej Woli.

Zadania Muzeum: wykonanie i dostawa stoisk handlowych i domków wg indywidualnego projektu; dostawa wyposażenia kawiarni mobilnej: krzesła, stolików, leżaków, parasoli, lamp ogrodowych wolnostojących do ogródka kawiarnianego, podłogi pod kawiarnię.



## Projekty

### **Projekt Centrum**

współpraca z Urzędem Miasta w Stalowej Woli oraz z Wydziałem Architektury Politechniki Warszawskiej,  
Koordynacja: M. Łabaj (UM), A. Garanty, K. Adamek (MR)

W ramach porozumienia miasto nawiązało współpracę w zakresie zorganizowania konkursu urbanistyczno-architektonicznego na opracowanie koncepcji zagospodarowania centralnej części Stalowej Woli. Do współpracy zaangażowano studentów, którzy mieli za zadanie opracować projekty urbanistyczne stalowowolskiego Centrum w Katedrze Projektowania Urbanistycznego i Krajobrazu Wiejskiego Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej na kierunku architektura. W ramach współpracy Muzeum przygotowało wycieczkę po mieście dla studentów, wykłady na temat architektury miasta. Została zorganizowana również wystawa studenckich projektów w Miejskiej Bibliotece Publicznej oraz Muzeum COP.



### **Projekt specjalnościowy – Przestrzenie integracji Stalowa Wola**

Koordynacja: M. Łabaj, J. Śledziński (UM), A. Garanty, B. Trybuła (MR)

Projekty studentów Politechniki Warszawskiej dla nowej strefy inwestycyjnej Euro-Park Stalowa Wola, współpraca z Urzędem Miasta w Stalowej Woli oraz z Wydziałem Architektury z Politechniki Warszawskiej

VIII

FREKWENCJA



**Razem: 46 633 osób**  
 w Muzeum oraz na wystawie muzeum  
 prezentowanej w Łucku (Ukraina)

IX

DZIAŁALNOŚĆ  
PROMOCYJNA

A. Szporek, W. Nawrocka, M. Wielgocka

# Działalność promocyjna

## Marketing w sieci internetowej

Portale i strony internetowe Muzeum

[www.muzeum.stalowawola.pl](http://www.muzeum.stalowawola.pl)

[www.muzeumcop.pl](http://www.muzeumcop.pl)

[www.muzeabezbarier.pl](http://www.muzeabezbarier.pl)

<http://www.szlak-lubomirskich.stalowawola.pl/>

[www.stalowowolanie.pl](http://www.stalowowolanie.pl)

The screenshot shows the website of the Central Museum of the Silesian Voivodeship. The main navigation bar includes links for 'STRONA GŁÓWNA', 'O MUZEUM', 'DLA TWIEDZĄCYCH', 'KUP BILET', 'WYSTAWY', 'EDUKACJA', 'PROJEKTY', 'PARTNERZY', and 'KONTAKT'. The 'WYSTAWY' section features two exhibition announcements:

- „COP dla przyszłości. Ludzie – przemysł – architektura” / 2007**  
Wielka wystawa jubileuszowa w ramach obchodów 70-lecia powstania Centralnego Okręgu Przemysłowego – multimedialna i nowoczesna – po raz pierwszy po 70 latach od powstania COP-u pokazała w szerokim zakresie jedno z największych osiągnięć II Rzeczypospolitej jakim była realizacja planu Centralnego Okręgu Przemysłowego w latach 1937–1939. Za tę ekspozycję muzeum otrzymało i nagrodę i statuetkę sybilla w konkursie na Wydarzenie Muzealne 2007 roku.
- „Rafał Malczewski – Centralny Okręg Przemysłowy – reportaż malarski 1938” / 2008**  
Na wystawie zaprezentowano unikatowy zespół pejzaży – krajobrazów przemysłowych Rafała Malczewskiego z dwóch serii „Czarny Śląsk” (1934–1935) i „Centralny Okręg Przemysłowy – reportaż malarski” (1938).

The screenshot shows the 'SZUKAJ ZBIORÓW' (Search Collections) page. It features a search bar with the instruction 'Wpisz szukaną frazę a system znajdzie zbiory' and three input fields: 'Nazwa obiektu' (with 'Wpisz nazwę obiektu'), 'Kategoria obiektu' (with 'Wybierz'), and 'Wpisz nr inwentarzowy' (with 'Numer inwentarzowy'). Below the search bar, there are three collection cards:

- DOKUMENTY ALBUM BUDOWY ZAKŁADÓW POŁUDNIOWYCH W STALOWEJ WOLI 1937–1939**  
Czas powstania: [ ] Numer inwentarzowy: [ ]
- DOKUMENTY ALBUM FOTOGRAFICZNY**  
Producent / Autor: [ ] Czas powstania: 1939 r. Numer inwentarzowy: [ ]
- DOKUMENTY ALBUM FOTOGRAFICZNY**  
Producent / Autor: Bronisław Rudziński Czas powstania: 1938 – 1939 Numer inwentarzowy: [ ]

A notification box in the bottom right corner states: 'DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW BUDŻETU PAŃSTWA KULTURA CYFROWA COP online – przesłoki, która jest wzorem dla przyszłości'.



# Działalność promocyjna

## Media społecznościowe muzeum Statystyki social media/yt

### FACEBOOK

Zasięg strony na Facebooku – 242 826, wzrost procentowy w skali roku 14,3%  
6832 użytkowników lubi fanpage  
6721 użytkowników obserwuje fanpage

### INSTAGRAM

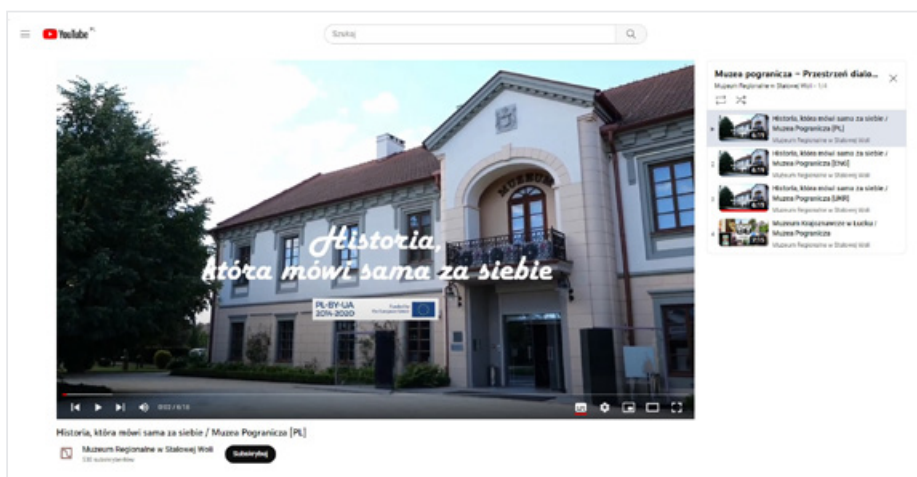
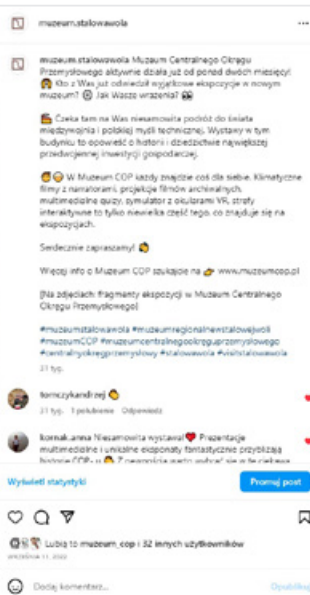
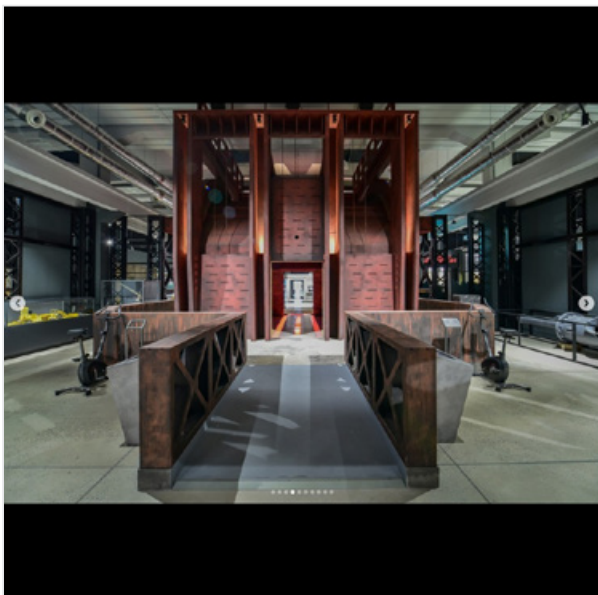
Zasięg na Instagramie – 6428, wzrost procentowy w skali roku 36,3 %  
Obserwujący na Instagramie – 1302

### STORIES FB/IG

Średni zasięg jednego stories FACEBOOK 489 os.  
Średni zasięg jednego stories INSTAGRAM 178 os.

### YouTube

Subskrypcje 493  
Wzrost subskrybentów kanału +127 os. w skali roku  
Wyświetlenia 24,3 tys.  
Czas oglądania 1,7 tys. (w godzinach)



X

# ZAMÓWIENIA PUBLICZNE

M. Młynarski

## Zamówienia publiczne

### **Przetargi nieograniczone**

8 postępowań z zastosowaniem Pzp

Postępowanie prowadzone w trybie podstawowym na podstawie art. 275 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych tj. (Dz. U. z 2021 r., poz. 1129 t. j. ze zm.)  
Z czego: 2 postępowania unieważniono, pozostałe postępowania zakończono podpisaniem umów.

### **Zapytania ofertowe**

45 postępowań do progu 130 000 PLN, z zastosowaniem regulaminu MR  
(z czego 6 postępowań unieważniono)

XI

POZYSKIWANIE  
FUNDUSZY

A. Garanty, D. Jargieło-Pawlak, E. Skromak, J. Gajda, P. Szegda

## Pozyskiwanie funduszy

### Rozpatrzone pozytywnie:

1. Zakup kamienicy przy ul. S. Bełżyńskiego 18 w Stalowej Woli, dawnego punktu konspiracyjnego Kierownictwa Dywersji Armii Krajowej, tzw. Górki, Fundusz Patriotyczny, Instytut Dziedzictwa Myśli Narodowej im. Romana Dmowskiego i Ignacego Jana Paderewskiego Fundusz Patriotyczny – Edycja 2021 Wolność po polsku, Priorytet II
2. V etap rewaloryzacji budynku dawnego C.K. Sądu Powiatowego w Stalowej Woli na potrzeby wystawienniczo-edukacyjne, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego; program Infrastruktura Kultury 2022
3. Festiwal otwarcia Muzeum COP, Podkarpacki Urząd Marszałkowski w Rzeszowie
4. Dolne Nadsanie. Problematyka tożsamości i dziedzictwa kulturowego mikroregionu dolnośląskiego, MKiDN; program kultura ludowa i tradycyjna 2022

### Fundusze europejskie

1. Przystanki naszej historii – w ramach projektu Modelowe rozwiązania na trudne wyzwania, Program Rozwoju Lokalnego i Instytucjonalnego w Stalowej Woli, Fundusze Norweskie i Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2014-2021



# VI

## REALIZOWANE INWESTYCJE

Koordinacja: A. Garanty, R. Chagowski, J. Gajda, P. Szegda, M. Młynarski

## Realizowane inwestycje

1. Kontynuacja i zakończenie realizacji projektu: Rewaloryzacja modernistycznych warsztatów szkolnych w Stalowej Woli na potrzeby Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego: wykonanie aranżacji wystawy stałej.  
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwoju zasobów kultury, oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwoju zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020. Realizacja projektu zakończyła się 31.03.2022 r.
2. V etap rewaloryzacji budynku dawnego C.K. Sądu Powiatowego w Stalowej Woli (Galeria Malarstwa Alfonsa Karpińskiego) na potrzeby wystawienniczo-edukacyjne.
3. Wykonanie projektu technicznego, montaż podstaw wraz z instalacją elektryczną pod eksponaty zewnętrzne przy Muzeum COP.

## Zakup systemu sprzedaży biletów

W Muzeum COP wprowadzony został nowy system sprzedaży biletów – EuroBilet. System ten posiada budowę modułową. Zostały zakupione podstawowe moduły z możliwością dokupienia pozostałych w przyszłości:

- EuroMenager – stanowisko administracyjne i zarządzające systemem transakcyjnym, raportowanie wewnętrzne i zewnętrzne.
  - EuroKasa – stanowisko kasowe zawiera rezerwację i moduł lojalnościowy, oprogramowanie obsługujące sprzedaż fiskalną.
  - EuroInternet – sprzedaż i rezerwacja internetowa przez własną stronę www biletów.
  - EuroSmartBramka – możliwość weryfikacji biletów za pomocą smartfonów.
- System ten ma integrację z systemem księgowym oraz terminalem płatniczym.



VI

WSPÓŁPRACA



### **Klaster Lasowiacki**

Muzeum jest członkiem Klastra Lasowiackiego funkcjonującego od 2021 r. Na rzecz rozwoju Klastra Muzeum uczestniczy w spotkaniach klastrowych w celu podbudowy merytorycznej oraz bierze udział w konsultacjach z podmiotami gospodarczymi i instytucjami publicznymi dot. zgodności produktów z dziedzictwem kulturowym Lasowiaków. Ponadto Muzeum wspiera promocyjnie działania Klastra poprzez media społecznościowe i inne inicjatywy proponowane przez jego członków.

### **Kurs przewodników miejskich, Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego**

kwiecień-czerwiec

Prezydent miasta Stalowej Woli Lucjusz Nadberezny wraz z Fundacją Dionizego Garbacza Stalovianum oraz Muzeum Regionalnym zorganizowali pierwszy kurs na przewodnika miejskiego po Stalowej Woli. Uczestnicy otrzymali certyfikaty z informacją o zakresie i stopniu uprawnień przewodnickich. Kolejne etapy kursu będą poszerzać te uprawnienia. Kurs obejmował wykłady, warsztaty, wyjścia terenowe – łącznie 30 godzin zajęć. Kurs dofinansowano z budżetu Miasta Stalowej Woli.



## Współpraca

### **Muzeum Regionalne w Stalowej Woli zrealizowało projekt w ramach Programu Współpracy Transgranicznej ENI Polska-Białoruś-Ukraina 2014-2020, pod nazwą Muzea pogranicza – Przestrzeń dialogu międzykulturowego**

Menadżer projektu: E. Wiechnik

Partnerami Muzeum byli Wołyńska Rada Obwodowa (lider projektu) oraz Centrum Regionalnych Inicjatyw Wołynia z Łucka w Ukrainie

Projekt obejmował terytorialnie województwo podkarpackie w Polsce i obwód wołyński w Ukrainie. Oprócz Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli do realizacji zamierzeń projektu zaangażowane było Wołyńskie Muzeum Krajoznawcze z Łucka.

Główne zadanie projektu to promocja kultury lokalnej i zachowanie historycznego dziedzictwa. Została przygotowana wystawa Sztuka dla wszystkich. Porcelana w Wołyńskim Muzeum Krajoznawczym (w terminie od 29.09.2022 do 29.01.2023) i wydana została publikacja Skarby kulturowego i historycznego dziedzictwa ukraińsko-polskiego pogranicza ze zbiorów Wołyńskiego Muzeum Krajoznawczego i Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli (w j. polskim, ukraińskim, angielskim) W ramach projektu zostały też zrealizowane filmy promocyjne o partnerskich muzeach: Muzeum Regionalnym w Stalowej Woli oraz Wołyńskim Muzeum Krajoznawczym w Łucku (filmy dostępne na YouTube w trzech wersjach językowych: polskiej, ukraińskiej, angielskiej).

Odbyły się szkolenia:

#### **Muzeum dla wszystkich, Sala Norblina, Hotel Hutnik w Stalowej Woli**

6-7.07

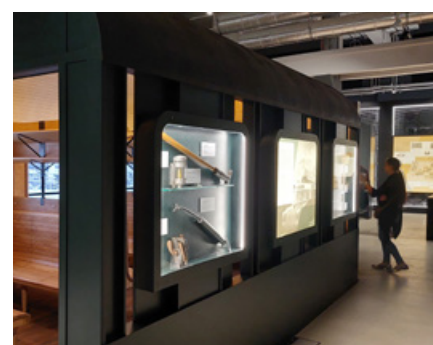
Dostarczenie wiedzy i rozwijanie umiejętności organizowania fizycznej dostępności budynków i dostosowania wystaw muzealnych dla osób z niepełnosprawnościami: Aspekty i tworzenie innowacyjnych programów edukacyjnych dla osób z niepełnosprawnościami

#### **Dwudniowy pobyt studyjny muzealników z Ukrainy w Stalowej Woli w celu uzyskania najlepszych praktyk i doświadczenia**

Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego

7-8.10

Pierwsze szkolenie odbyło się dla 15 muzealników z Ukrainy: Najlepsze praktyki stosowania nowych podejść do organizowania działań wystawienniczych. Drugiego dnia odbyło się szkolenie dla 30 muzealników (15 z Polski, 15 z Ukrainy), dotyczyło promocji i marketingu muzeów. Na zakończenie współpracy w Łucku została zorganizowana konferencja on-line podsumowująca projekt.





### **Polsko-ukraiński plener malarski, Galeria Malarstwa Alfonsa Karpińskiego**

Koordinacja: W. Nawrocka  
11-16.07

Zajęcia odbywały się w ogrodzie Galerii Malarstwa Alfonsa Karpińskiego. Uczestnicy szlifowali swoje umiejętności artystyczne, jednocześnie tworząc dwukulturową artystyczną społeczność. Dwie prowadzące – Magdalena Antonowicz, stalowowolska artystka, oraz Tatiana Yagodkina z Ukrainy – wprowadziły adeptów w tajniki pracy przy sztaludze. Była to szansa na poznanie wielu technik malarskich, takich jak farby akrylowe, akwarelowe, pastele i inne. W ramach pleneru odbyły się także jednorazowe zajęcia na terenie ogrodu w Charzewicach.

Warunkiem uczestnictwa w projekcie było wzięcie udziału w konkursie, który polegał na stworzeniu pracy plastycznej zatytułowanej PRZYJAŹŃ. W konkursie mogły brać udział dzieci i młodzież z Polski w wieku 12-15 lat oraz młodzież z Ukrainy (13-14 lat). Na podstawie przedłożonych prac została wytypowana grupa 14 osób, które finalnie uczestniczyły w warsztatach.

## Współpraca

### **Warsztaty bożonarodzeniowe dla grup**

Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego, Muzeum Regionalne  
4-22.12

Podczas tych aktywności można było wykonać między innymi autorską bombkę choinkową oraz zdobioną skarpetę na upominki.

### **Rodzinne warsztaty bożonarodzeniowe**

Muzeum, ul. Sandomierska 1  
15.12

Na zajęciach można było malować szklane bombki i komponować stroiki z naturalnych materiałów.



XIV

SPONSORZY

## Sponsorzy

**SPONSORZY jubileuszu 85-lecia powstania COP,  
uroczystej gali otwarcia Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego  
oraz statutowej działalności muzeum**



Miejski Zakład Komunalny Sp. z o.o. w Stalowej Woli



Huta Stalowa Wola S.A.



LiuGong Dressta Machinery Sp. z o.o.



SK Nexilis



Podkarpackie

## PARTNERZY



Fundacja PKO Banku Polskiego

XV

STRUKTURA  
I ZESPÓŁ MUZEUM

## Struktura i zespół Muzeum

### **Rada Muzeum:**

L. Mizera, prof. S. Czopek, S. Cisek, F. Zaborowski, prof. P. Grata,  
dr hab. S. Toman prof. UMCS, M. Potasz, T. Nowakowski płk SG w rez.,  
dr D. Porczyński, dr B. Belcarz, G. Męciński, S. Stępak

**Dyrektor:** A. Garanty

**Dział Finansowy:** główna księgowa D. Jargieło-Pawlak, księgowa  
E. Pańczyk-Kulpa, specjalista ds. kadrowych R. Pac

**Dział Historii:** J. Wójcik, W. Chudzik, R. Chagowski (do 31.05.2022),  
K. Adamek

**Dział Etnografii:** E. Skromak

**Dział Sztuki:** M. Ostrowska (do 31.07.2022)

**Dział Archeologii:** M. Kuraś

**Dział Edukacji i Marketingu:** M. Wielgocka, A. Szporek, A. Pasierb,  
W. Nawrocka, B. Garanty, J. Kopacz, A. Jarosz, A. Stasiowska, M. Dąbrowska

**Dział Wydawnictw i Biblioteka:** B. Trybuła

**Dział Obsługi Klienta:** H. Sobol, K. Drzewi, M. Grdeń, G. Kuształo

**Dział Administracyjno-Gospodarczy:** M. Młynarski, P. Szegda,  
J. Gajda, K. Frankiewicz, J. Czerwonka, G. Mizdal

## **ZATRUDNIENIE**

31 osób