

**2019**

**SPRAWOZDANIE  
Z DZIAŁALNOŚCI  
MUZEUM REGIONALNEGO  
W STALOWEJ WOLI**

# 2019

## **SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MUZEUM REGIONALNEGO W STALOWEJ WOLI**

# I WYSTAWY

## A. Wystawy stałe – 5



# 1. Stacja Rozwadów. Między Lwowem a Krakowem

Siedziba główna  
Zamek Lubomirskich, III kondygnacja

Kuratorki: L. Mizera, E. Skromak, A. Garanty, M. Kuraś, A. Szlązak  
Koordynacja techniczna: M. Młynarski, P. Szegda, J. Gajda  
Aranżacja: Inga Olszańska (INTEORIA)



## 2.

# ALFONS KARPIŃSKI

## ze zbiorów Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli

ul. Rozwadowska 12, od 27.01.2019

Idea wystawy: L. Mizera

Kuratorka wystawy stałej: dr A. Król

Współpraca: A. Szlązak-Nowak

Koordinacja: M. Kołtunowicz

Koordinatorzy techniczni: J. Gajda, P. Szegda, M. Młynarski

Aranżacja: Koza Nostra Studio

## Wystawy stałe



### 3. Galeria przez dotyk

Ekspozycja rzeźby, dziedziniec Muzeum  
Idea, koncepcja: L. Mizera  
Kurator: J. Pajek

### 4. Galeria jednego obrazu

Powiatowy Szpital Specjalistyczny w Stalowej Woli  
Kuratorki: A. Szlązak, M. Kołtunowicz



### 5. A jutro jest nieznane. Podziemna Solidarność w Stalowej Woli 1982-1989

Muzeum Jana Pawła II Stalowa Wola  
ul. Ks. Popiełuszki 4  
Idea i koncepcja: ks. biskup E. Frankowski,  
L. Mizera  
Kuratorki: A. Garbacz, E. Kuberna  
Aranżacja: Koza Nostra Studio



**B. Wystawy czasowe – 30**

# **Nowości wystawiennicze – 19**

**Wystawy czasowe  
prezentowane w 2019:**

**w Stalowej Woli – 22**

**w Polsce – 3**

**za granicą – 5**

## B. Wystawy czasowe w Stalowej Woli – 22



### **80 lat Stalowej Woli zawsze z Rozwadowem wystawa jubileuszowa**

wystawa plenerowa  
Rynek w Stalowej Woli-Rozwadowie  
Kurator M. Wiatrowicz



### **Wspomnienia ze sportowych kronik. ZKS Stal Stalowa Wola 1938-2018 wystawa jubileuszowa**

Kurator: M. Wiatrowicz  
plac przed Biblioteką Międzyuczelnianą  
w Stalowej Woli  
do 15.08



### **Wielka Wojna nad Dolnym Sanem. Wystawa jubileuszowa w 100-lecie odzyskania niepodległości**

Kuratorki: A. Garanty, M. Kuraś  
10.11.2018-10.02.2019



## B. Wystawy czasowe w Stalowej Woli – 22

### I wystawa adeptów Szkoły Rysunku i Malarstwa „Karpiński”

Kuratorka dr K. Pająk  
ul. Rozwadowska 12  
27.01-24.03



### Wszystko widzę jako sztukę

(współorganizator Zachęta  
– Narodowa Galeria Sztuki)  
Kuratorka E. Solarz  
Koordynacja: E. Skromak  
ul. Rozwadowska 12  
27.01-24.03



### Wikingowie w Polsce? Zabytki skandynawskie z ziem polskich

(współorganizator Muzeum Początków  
Państwa Polskiego w Gnieźnie, Ośrodek Archeologii  
Średniowiecza Krajów Nadbałtyckich IAE PAN  
w Szczecinie)  
Kuratorzy: dr Michał Bogacki  
dr hab. prof. PAN Andrzej Janowski,  
Tomasz Sawicki  
Koordynacja: M. Kuraś  
1.03-5.05



### Zofia Rydet - zapis socjologiczny

Koordynacja: E. Skromak  
22.03-05.05

## B. Wystawy czasowe w Stalowej Woli – 22



### Poznaj siebie

ul. Rozwadowska 12  
Koordynacja K. Zylińska-Łuc  
5.04-18.08



### Secesja

Kuratorka: dr A. Król  
Koordynacja M. Kołtunowicz  
18.05-14.07

### II wystawa adeptów Szkoły Rysunku i Malarstwa „Karpiński”

Kuratorka: dr K. Pająk  
ul. Rozwadowska 12  
od 18.05



### Wystawa z cyklu 10 x inaczej MIASTO I SEN

(współorganizator ASP w Krakowie)  
Koordynacja: dr K. Pająk  
26.07-18.08

## B. Wystawy czasowe w Stalowej Woli – 22

### Mikulas Jacecko / Mariusz Bajek

Koordinacja: M. Kołtunowicz  
26.07-18.08



### Okupacja niemiecka nad Sanem, 1939-1944 80. rocznica wybuchu II wojny światowej

plac przed Biblioteką Międzyuczelnianą  
w Stalowej Woli, ul. Ks. J. Popiełuszki 10  
Kuratorka: A. Garanty  
od 1.09.2019



### Prywatna wojna, 80. rocznica wybuchu II wojny światowej

Kuratorka: A. Garanty  
1.09- 27.10



### Wmiksuj się

(z Centrum Nowoczesności Młyn Wiedzy  
w Toruniu)  
Koordinacja: B. Trybuła, A. Pasierb  
5.09-3.11

## B. Wystawy czasowe w Stalowej Woli – 22



### **Tadeusz Gajda „Tarzan”. Walczył o Polskę, w którą wierzył**

Kuratorka: A. Garanty  
wystawa plenerowa  
plac przed Kościołem p.w. MB Szkaplerznej  
w Stalowej Woli-Rozwadowie  
5-7.10



### **Viva Moniuszko!**

(z Opery Narodowej w Warszawie)  
Kurator: Marcin Fedisz  
Koordynacja: dr K. Pająk  
ul. Rozwadowska 12  
22.11.2019-23.02.2020



### **Kresy moje, utracone. Ze wspomnień mieszkańców Stalowej Woli**

Kuratorka: E. Skromak  
12.11.2019-23.02.2020

## B. Wystawy czasowe w Stalowej Woli – 22



### **Szczęśliwa godzina. Młoda Polska**

Idea, koncepcja: Lucyna Mizera  
Kurorka: dr A. Król  
Koordynacja: M. Kołtunowicz  
ul. Rozwadowska 12  
29.11.2019-30.03.2020



### **Ekslibrisy ze zbiorów Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli o tematyce patriotycznej**

Koordynacja: M. Kołtunowicz  
Biblioteka Wydziału Zamiejscowego KUL  
w Stalowej Woli  
ul. Ks. Popiełuszki 10  
1-30.09

### **Ekslibrisy ze zbiorów Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli o tematyce religijnej**

Koordynacja: M. Kołtunowicz  
Biblioteka Wydziału Zamiejscowego KUL  
w Stalowej Woli  
ul. Ks. Popiełuszki 10  
1-30.10

### **Plakaty o tematyce kulturalnej z kolekcji Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli**

Koordynacja: M. Kołtunowicz  
Biblioteka Wydziału Zamiejscowego KUL  
w Stalowej Woli  
ul. Ks. Popiełuszki 10  
29.11-30.12

## C) wystawy czasowe zorganizowane przez Muzeum, prezentowane w Polsce – 3



### **Tu czy tam? Współczesna polska ilustracja dla dzieci**

Kuratorki: M. Kłos-Podsiadło, E. Solarz  
Muzeum Rzeźby Współczesnej, Orońsko  
12.01-10.03

### **Poczuj sztukę**

Koordynacja: E. Skromak  
Muzeum Historyczno-Etnograficzne  
im. Juliana Rydzkowskiego w Chojnicach  
1.05-30.06



### **Matejko**

Kuratorka: dr A. Król  
Koordynacja: M. Kołtunowicz  
Muzeum Okręgowe w Toruniu  
8.06-25.08

## C) wystawy czasowe prezentowane za granicą – 5



### **ABC Elementarz polskiego dizajnu**

Kuratorka: E. Solarz  
Koordynacja: M. Kołtunowicz  
Organizator: Instytut Adama Mickiewicza  
w Warszawie  
Współpraca: Muzeum Regionalne  
w Stalowej Woli, Muzeum Techniki Nikoli  
Tesli w Zagrzebiu  
Zagreb Design Week 2019  
7.05-12.05



### **Miejskie prototypowanie – projekty dla przestrzeni publicznych w Polsce**

Kurator: P. Grobelny  
Koordynacja: M. Kołtunowicz  
Organizator: Instytut Adama Mickiewicza  
w Warszawie  
Współpraca: Muzeum Regionalne w Stalowej  
Woli, Muzeum Techniki Nikoli Tesli w Zagrzebiu  
Zagreb Design Week 2019  
7.05-12.05

### **ABC Elementarz polskiego dizajnu**

Kuratorka: E. Solarz  
Koordynacja: M. Kołtunowicz  
Organizator: Instytut Adama Mickiewicza  
w Warszawie  
Współpraca: Muzeum Regionalne  
w Stalowej Woli  
Sofia  
14.06

## C) wystawy czasowe prezentowane za granicą – 5



### **ABC Elementarz polskiego dizajnu**

Koordinacja: M. Kołtunowicz  
Organizator: Instytut Adama Mickiewicza  
w Warszawie  
Współpraca: Muzeum Regionalne  
w Stalowej Woli  
Seul i Incheon (Korea Południowa)  
Lotte Gallery  
6.09-27.10



### **ABC Elementarz polskiego dizajnu**

Kurorka: E. Solarz  
Koordinacja: M. Kołtunowicz  
Organizator: Instytut Adama Mickiewicza  
w Warszawie  
Współpraca: Muzeum Regionalne  
w Stalowej Woli  
Sankt Petersburg (Rosja)  
13.11- 31.12



# II

# GROMADZENIE ZBIORÓW

INWENTARYZOWANIE,  
KATALOGOWANIE  
I NAUKOWE OPRACOWANIE ZBIORÓW

A. Garanty, W. Chudzik, E. Skromak, M. Kołtunowicz,  
M. Kuraś, B. Trybuła

# Gromadzenie zbiorów

## Wykaz nabytków

Prowadzono bieżącą inwentaryzację zbiorów, dokonano wpisów do ksiąg inwentarzowych i księgi etnograficznych materiałów nietrwałych wg numerów inwentarzowych

### **Prehistoria regionu – 12**

Przekazy: 12

### **Historia regionu – 26**

Zakupy: 15

Dary: 11

### **Archiwum historyczne – 6**

Zakupy: 6

### **Archiwum fotograficzne – 5**

Dary: 5

### **Etnografia – 6**

Dary: 6

### **Sztuka – 4**

Zakupy: 2

Dary: 2

## Ewidencjonowanie

### **Wykonane zostały karty ewidencyjne do pozyskanych zabytków:**

Wprowadzono dane do komputerowej bazy danych w programie Musnet – 53 ogółem nr inw:

Prehistoria regionu – 12

Historia regionu – 26

Archiwum Fotograficzne – 5

Etnografia – 6

Sztuka – 4

### **Wprowadzono dane do bibliotecznej komputerowej bazy danych w programie LIBRA – 108 pozycji**

W tym:

zakupionych - 30

darów - 58

z przydziału - 20

## Gromadzenie zbiorów

### Wykonane karty naukowe:

Archeologia – 4

Historia – 10

Etnografia – 1

Sztuka – 2

### Wyceny pozyskiwanych zabytków:

Komisja ds. Zakupu Muzealiów, Wyceny Darów i Depozytów oraz Konserwacji Muzealiów Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli przeprowadziła wyceny do 136 zabytków, zakwalifikowanych jako dary i zakupy, oraz wytypowała 40 obiektów do konserwacji zewnętrznej.

# Wybrane zakupy

## Dział sztuki

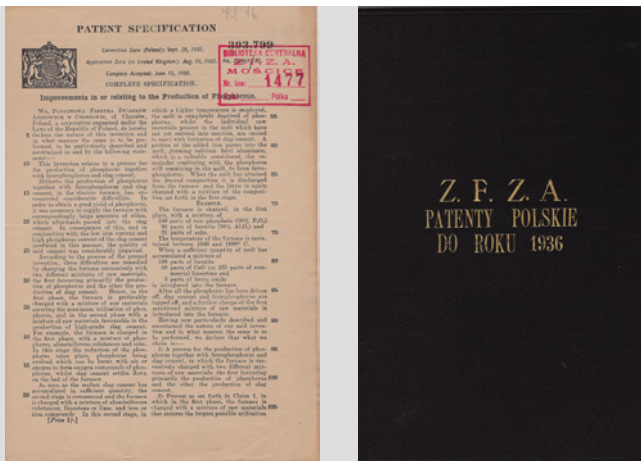
**Alfons Karpiński, *Pielgrzymi*, 1907 r., olej, tempera/płótno**

**Alfons Karpiński, *Niedziela*, Paryż, 1909, olej na tekturze kupiony dzięki dofinansowaniu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego z programu Kolekcje Muzealne**

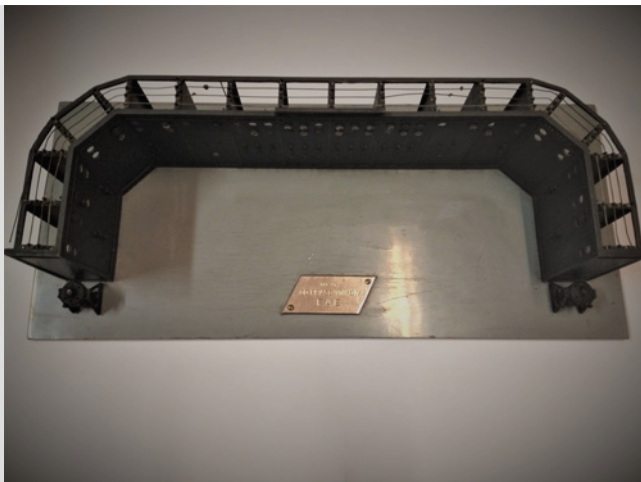


## Dział historii

### Zbiór patentów z Państwowej Fabryki Związków Azotowych w Mościcach (16 pozycji inwentarzowych)



### Makieta rozdzielni 6 KV FAE K. Szpołański i S-ka S.A. w Warszawie



# III

# PRZECHOWYWANIE ZGROMADZONYCH ZBIORÓW, ZABEZPIECZANIE I KONSERWACJA

A. Garanty, W. Chudzik, E. Skromak, M. Kołtunowicz,  
M. Kuraś

## Przechowywanie zgromadzonych zbiorów, zabezpieczanie i konserwacja

**Stały nadzór nad magazynami zbiorów, przyjmowanie zabytków,  
bieżące porządkowanie zabytków w magazynach.**

**Przegląd zabytków celem wytypowania do konserwacji,  
przygotowanie i przekazanie zabytków do zewnętrznych  
pracowni konserwatorskich:**

**Archeologia – 40 obiektów**

IV

**DZIAŁALNOŚĆ  
NAUKOWA**

## Wybrane badania własne pracowników:

### **Dział historii, A. Garanty**

1. Historia II wojny światowej ze szczególnym uwzględnieniem martyrologii Żydów.

### **Dział historii, W. Chudzik**

1. Badania nad historią Centralnego Okręgu Przemysłowego ukierunkowane w kontekście potrzeb tworzenia muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego.

### **Dział sztuki, M. Kołtunowicz**

1. Prace badawcze nad dziełami Alfonsa Karpińskiego z kolekcji Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli i stałe monitorowanie rynku sprzedaży prac artysty, kwerendy, pozyskiwanie materiałów do katalogu zbiorów.
2. Kwerendy dotyczące wystawy poświęconej Grupie Dziesięciu.

### **Dział etnografii, Elżbieta Skromak**

1. Kresy moje, utracone. Ze wspomnień mieszkańców Stalowej Woli

### **Dział archeologii, M. Kuraś**

1. Kontynuacja opracowywania wyników badań ekshumacyjno-wykopaliskowych mogił z I wojny światowej w Zdziarach i Domostawie, gm. Jarocin oraz w Kłyżowie, gm. Pysz-nica z lat 2014-2017.



## Działalność naukowa

### Katalogi do wystaw

dr A. Król, *Szczęśliwa Godzina: Młoda Polska*

### Inne wydawnictwa

1. *Nekropolie Wielkiej Wojny nad Wisłą i Sanem*, praca zbiorowa pod redakcją Anety Garanty i płk. SG Tomasza Nowakowskiego
1. M. Wiatrowicz, K. Karbarz, *Piórem i obiektywem przez dzieje miasta Rozwodowa*
1. *Archeologia Kotliny Sandomierskiej*, t. 2, red. M. Kuraś, publikacja on-line, dostęp: <http://www.muzeum.stalowawola.pl/pl/wizyty/wydawnictwa/item/2407-archeologia-kotliny-sandomierskiej-tom-2>

### Ulotki z ofertą edukacyjną - 9

Autorzy: B. Trybuła, M. Wiatrowicz, E. Solarz, dr K. Pająk, K. Żylińska-Łuc, A. Szporek, A. Pasierb, A. Wiącek-McBride

### PROMOCJE KSIĄŻEK

1. *Nekropolie Wielkiej Wojny nad Wisłą i Sanem*, koordynacja A. Garanty, M. Kościółek-Tofil, 23.06
2. *Z piórem i obiektywem przez dzieje miasta Rozwodowa*, koordynacja M. Kościółek-Tofil, M. Wiatrowicz, 27.10



# Działalność naukowa

## KONFERENCJE

1. Wykład A. Garanty: Pomoc społeczności żydowskiej w czasie II wojny światowej: w ramach konferencji: XI Obchody Międzynarodowego Dnia Pamięci o Ofiarach Holokaustu na Podkarpaciu, pod patronatem Marszałka Województwa Podkarpackiego Władysława Ortyła, organizator Urząd Miasta w Stalowej Woli, współorganizator: Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna im. M. Wańkowicza w Stalowej Woli, 31.01
2. Gospodarcze i społeczne osiągnięcie modernizacyjne II RP, konferencja naukowa, organizatorzy: Uniwersytet Rzeszowski i Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, idea, koncepcja, autor programu i przewodniczący komitetu naukowego: prof. UR, dr hab. P. Grata, koordynacja L. Mizera, M. Kościółek-Tofil, E. Skromak, dr J. Kinal (Uniwersytet Rzeszowski)



V

# UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW

# Udostępnianie zbiorów

## **Odpowiedzi na kwerendy:**

### **Dział Historii:**

dotyczące następujących tematów: Architektura Rozwadowa i Stalowej Woli, historia Centralnego Okręgu Przemysłowego, dr Eugeniusz Łazowski

### **Dział sztuki:**

dotyczące następujących tematów: portrety kobiece Stefana Norblina

### **Dział archeologii:**

dotyczące następujących tematów: numizmatyka archeologiczna z regionu nadsańskiego

# VI

# EDUKACJA

**B. Trybuła, E. Skromak, M. Kołtunowicz, A. Garanty,  
M. Kuraś, M. Wiatrowicz, dr K. Pająk, K. Żylińska-Łuc,  
A. Szporek, A. Pasierb, A. Wiącek-McBride**



## **Razem ilość przeprowadzonych lekcji, wycieczek i warsztatów edukacyjnych i artystycznych:**

**Lekcje, wycieczki: 273 zajęć – 6 288 osób**

**Warsztaty muzealne i artystyczne: 250 zajęć – 6 139 osób**

**Razem: 523 zajęcia – 12 427 osób**

# Edukacija



## STAŁA OFERTA EDUKACYJNA

### SZKOŁA RYSUNKU I MALARSTWA „KARPIŃSKI”

Idea, koncepcja programowa: L. Mizera, współpraca: M. Wiatrowicz, dr K. Pająk

Koordynator: dr K. Pająk

30.11.2018-31.12.2019

Szkoła Rysunku i Malarstwa powstała z myślą o osobach interesujących się sztukami plastycznymi, które chcą opanować techniki rysunku i malarstwa. Oferta skierowana jest dla zainteresowanych – dzieci, młodzieży i dorosłych – rozwojem swoich artystycznych zdolności i pasji, poszukujących możliwości twórczego spędzenia czasu. Kursy i zajęcia kierujemy zarówno do osób początkujących, jak i zaawansowanych, chcących poznawać i doskonalić swój warsztat. W przystępny i praktyczny sposób, krok po kroku, omawiamy podstawy warsztatu rysunkowego, co pozwoli przejść do kolejnego etapu – nauki podstawowych technik malarstwa. W ofercie – oprócz kursów praktycznych – znajdują się też zajęcia z historii sztuki.

Zapewniamy indywidualne podejście, dostosowane do umiejętności każdego z uczestników, niewielkie grupy, jasną wizję doskonalenia umiejętności. Wspaniała atmosfera i klimat Pracowni Artystycznej połączonej z Galerią oryginalnych dzieł Alfonsa Karpińskiego budują unikatowość tego miejsca.

Program został opracowany tak, by zapewnić jak najszybszą ścieżkę do rozwinięcia możliwości w zakresie zarówno warsztatu, jak i percepcji plastycznej.

**Lekcje muzealne oraz warsztaty muzealne i plastyczne towarzyszące wystawom stałym z zakresu archeologii, etnografii, historii, sztuki, przyrody, techniki, ekonomii.**





## **PROGRAM EDUKACYJNY do wystawy stałej pn. Stacja Rozwadów. Między Lwowem a Krakowem**

Autorzy: E. Skromak, B. Trybuła, J. Wójcik, D. Zborowska, M. Wiatrowicz

## **OFERTA EDUKACYJNA do wystawy stałej „Galeria przez dotyk”**

Opracowanie:

L. Mizera, dr M. Paplińska, dr M. Walkiewicz – Krutak, A. Radzka, K. Szczęch

Oferta edukacyjna składa się z elementów stałych oraz dobudowywanych w trakcie realizacji projektu. Elementem stałym jest przewodnik metodyczny dla muzealników i przewodników muzealnych.

Do elementów dobudowywanych należą: artefakty w zbiorze dotknięcia (rzeźby); projekty zwiedzania opisowego; zestaw multimedialny (odtwarzacze MP3); projekty wycieczek dotykowych opracowane na podstawie scenariuszy oraz zestawu ćwiczeń znajdujących się w przewodniku metodycznym; katalog wydrukowany pismem Braille'a; opisy w brajlu.

## **OFERTA EDUKACYJNA do GALERII MALARSTWA ALFONSA KARPIŃSKIEGO**

Autorzy: K. Zarzycka, D. Zborowska, prowadzący: dr K. Pająk, M. Kołtunowicz, B. Trybuła, A. Pasierb, A. Szperek, M. Wiatrowicz

### **Lekcje**

W świecie artysty-malarza; Malarz młodopolskich salonów; Młoda Polska – nowy nurt w sztuce; Z Rozwadowa, Monachium, Wiednia, Paryża, Krakowa... światowy malarz kameralny

### **Warsztaty**

Sztukodziałanie malucha; Sensoplastyka dla smyka; Stwórz własny obraz; Zapach kwiatów; Autoportret; Mistrz martwych natur; Plaża w Lido; Portrety opowieścią o przeszłości; Żółte róże; Zapach kwiatów

### **Pokazy filmowe w pracowni artysty**

Pokazy filmowe prezentujące sylwetki znanych i cenionych artystów. Seanse będą się odbywały w ostatnią niedzielę każdego miesiąca.

### **Wykłady z historii sztuki**

O martwych naturach w historii sztuki; Perspektywa w malarstwie; W świecie mistrzów secesji; Alfons Karpiński a artyści Młodej Polski

### **Rodzinne niedziele** – w laboratorium artysty

Cykl rodzinnych spotkań przewiduje dogłębne zapoznanie uczestników z warsztatem artysty oraz pomoże zdefiniować pojęcie sztuki, poprzez aktywne eksperymentowanie i twórczą pracę. Podczas kolejnych spotkań będzie można odkrywać różnorodne techniki artystyczne oraz poznawać twórczość wybranych artystów, którzy je stosowali. Interaktywne zajęcia w pracowni i na ekspozycjach pozwolą nie tylko poznać świat artysty, ale poniekąd wczuć się w jego rolę.





## Oferta dla klas integracyjnych

### Lekcje

Alfons Karpiński – artysta niezwykły

### Warsztaty

Porcelanowe filiżanki, zegary i rzeźby...; Martwa natura jak na obrazach Karpińskiego  
Z myślą o osobach niewidomych zastosowano technologię sound-shower oraz słuchawkowe odtwarzacze audio z wirtualną narracją, przybliżającą biogram, twórczość i wspomnienia Alfonsa Karpińskiego; oferta jest dostosowana do poszczególnych etapów edukacji szkolnej oraz stopnia i rodzaju niepełnosprawności uczestników zajęć.

## OFERTA EDUKACYJNA: Poznaj najstarsze dzielnice Stalowej Woli: Rozwadów i Charzewice

Autorzy: B. Trybuła, D. Zborowska, M. Wiatrowicz



## OFERTY EDUKACYJNE DO WYSTAW CZASOWYCH

Autorzy i prowadzenie: D. Zborowska, B. Trybuła, A. Smusz, K. Żylińska-Luc, M. Wiatrowicz, A. Szporek, A. Pasierb, A. Wiącek-McBride, M. Kołtunowicz, dr K. Pająk, A. Garanty, M. Kuraś, E. Skromak

### Wszystko widzę jako sztukę

#### Lekcje muzealne:

Jak przedszkolak widzi sztukę?; Czy to jeszcze sztuka?; O interdyscyplinarności w sztuce współczesnej

#### Warsztaty:

Kolorowa Stalowa Wola; Kolaż z motywem origami; Sztuka przypadku; Przeplatanie, tkanie, haftowanie

### Wikingowie w Polsce? Zabytki skandynawskie z ziem polskich

#### Lekcje muzealne:

Wikingowie – podróżnicy, wojownicy, twórcy kultury; Podboje wikingów; Wikińska mitologia i jej miejsce w kulturze współczesnej; Bóstwa i demony – wierzenia Słowian i Wikingów; Pierwsi polscy władcy i ich związki ze Skandynawią; Polska w okresie od IX do XII w., czyli w czasach kształtowania się polskiego państwa

#### Warsztaty:

Tarcza, katapulta; Zbuduj drakkar, czyli łódź wikingów; Hnefatafl – „szachy wikingów”; Magiczny amulet – pisanie i odczytywanie alfabetu runicznego

### Poznaj siebie

#### Lekcje muzealne:

Od komórki do narządu – o budowie ciała człowieka; Gdzie się podziela moja kanapka, czyli co się dzieje z pokarmem, który zjadamy?; W świecie zmysłów – wzrok, węch, dotyk, słuch i smak; Narządy, układy narządów i ich funkcje; Prosta droga do zdrowia – o higienie ciała i umysłu

#### Warsztaty:

Poznaj kotku, co masz w środku!; Mózg, czyli centrum dowodzenia organizmu; Jak działają mięśnie i stawy?; Serce, żyły i tętnice – co w nich płynie?; Podwójna helisa DNA

### Secesja

#### Lekcje muzealne:

Art déco kontra secesja, czyli o różnorodnościach we wzornictwie użytkowym, architekturze i sztuce I połowy XX wieku; Secesja jako styl Młodej Polski; Stylizowane kwiaty, skrzydlate jaszczury... O bogatym repertuarze secesyjnych ornamentów; Fantastyczny świat przyrody, czyli secesja oczami dziecka; Nieoczywiste inspiracje sztuką japońską w twórczości Stanisława Wyspiańskiego; Szaleństwo kolekcjonera, czyli o Rekwizytorni Feliksa Mangghi Jasińskiego

#### Warsztaty:

W „Dziwnym ogrodzie” Mehoffera; Secesyjny ornament; Witraż; Baśniowa codzienność Gaudiego

### Prywatna wojna. 80. rocznica wybuchu II wojny światowej oraz Okupacja niemiecka nad Sanem, 1939-1944.

### 80. rocznica wybuchu II wojny światowej, wystawa plenerowa

#### Lekcje muzealne:

Ich wojenny dzień powszedni; Broń i barwa, czyli o symbolach narodowych; Polacy na wielu frontach walczący; Wojenne wydarzenia niezwykle; Działania wojenne w regionie; Rozwadów i Stalowa Wola – krajobraz po wojnie



# Edukacja

## **Warsztaty:**

Jaki znak twój? Orzeł Biały!; Medal dla bohatera; Czy akceptacja, wolność i empatia mają kolor, kształt i smak?; Z wojennego słownika: nietolerancja

## **Wycieczki piesze**

Pejzaż miasta po wojnie; Śladami bohaterów

Oferta specjalna przygotowana przez Instytut Pamięi Narodowej Oddział w Rzeszowie  
Żołnierze wyklęci; prowadzący: Zenon Fajger (IPN)

## **Wmiksuj się**

### **Lekcje muzealne:**

Podstawowe zagadnienia z fizyki dźwięków; Jak powstaje muzyka?; Wydawajmy dźwięki z sensem – niuanse wymowy, artykulacji, dykcji; formy porozumiewania się w sklepie czy urzędzie, prowadzenie rozmów kwalifikacyjnych, wywiadów z innymi osobami, wygłaszanie przemów czy autoprezentacji...; Jak dźwięki człowiekowi służą? – wpływ rytmu i wibracji na ludzki organizm, leczenie i relaksacja dźwiękiem, rytm towarzyszący ludziom od najdawniejszych czasów (marsz, sygnały, mowa, wyrażanie uczuć), dźwięk niosący ratunek (nawoływanie, wzywanie, określanie miejsca, odstraszenie); Głos jako instrument muzyczny.

### **Warsztaty:**

Zrób sobie telefon; Fletnia Pana - najstarszy dęty instrument muzyczny; Muzyczne talerze; Dzieci mają głos... – megafon; Głośniki do telefonów

## **Viva Moniuszko!**

### **Lekcje muzealne:**

Stanisław Moniuszko – twórca opery narodowej; Salomea Kruszelnicka i inni; Bohaterowie oper i pieśni Stanisława Moniuszki; Kompozytor, wizjoner, patriota. O życiu i twórczości Stanisława Moniuszki

### **Warsztaty:**

Kolorowe nutki; Kolorowe torby w stylu pop art.; Zaprojektuj kostium sceniczny; Maski sceniczne; Pop-artowy kolaż

## **Kresy moje, utracone**

### **Lekcje muzealne:**

Staropolskie na Kresach wojowanie; Ciekawostki z Kresów rodem; Świąteczne obyczaje; Kresowe drogi na spotkanie z przodkami; Kresy – jedyne takie miejsce; Inny świat; Żołnierski, tułaczy los

Moje życie na Kresach

Spotkanie z Danutą Kapłońską, Kresowianką, która opowiedziała o losach swojej rodziny i o życiu na Kresach. Wspomnienia gościa, świadka historii zostały opowiedziane na tle wydarzeń historycznych w latach 1917-1945, jakie dotyczyły ludności polskiej żyjącej na Kresach. O Kornelu Makuszyńskim słów kilka

Lekcja muzealna o jednym z najpoczytniejszych, najbardziej popularnych polskich pisarzy, autorze książek dla dzieci, który urodził się i mieszkał przez część życia na Kresach. Gościem specjalnym była Jadwiga Tarnawska, siostrzenica pisarza, która opowiedziała o poszanowaniu rodziców i wychowaniu na przykładzie rodziny Makuszyńskich.

### **Warsztaty:**

Kto ty jesteś?; Herby miast kresowych; Tajemnice świętych obrazów; Haftowanie, wyszywanie

## **Szczęśliwa godzina. Młoda Polska**

### **Lekcje muzealne:**

Od pomysłu do gotowego dzieła, czyli jak powstaje obraz; Motywy historyczne i mityczne w młodopolskim malarstwie; W poszukiwaniu młodopolskich tajemnic; Wybitni twórcy Młodej Polski; Dziecko w malarstwie

### **Warsztaty:**

„Dusza przyrody”, czyli modernistyczne pejzaże; Góry w oczach artysty; To jestem ja; Japońskie inspiracje w sztuce Młodej Polski



## OFERTA DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ

Autorka: dr K. Pająk

### Wystawa: **Kresy moje, utracone. Ze wspomnień mieszkańców Stalowej Woli**

#### **OSOBY Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ WZROKU**

Kresy moje, utracone...

Oprowadzanie po wystawie z audiodeskrypcją dla osób z niepełnosprawnością wzroku.

#### **OSOBY ZE SPECTRUM AUTYZMU**

Pejzaż kresowy – o pięknie ziem utraconych

Lekcja i warsztat dla osób ze spectrum autyzmu w ramach „Ciche godziny w Muzeum Regionalnym”. Podczas spotkania w interesujący i przystępny dla uczestników sposób oprowadzimy po wystawie Kresy moje, utracone... Zaprezentujemy cudowne krajobrazy. Na warsztatach zainspirowani niezwykłością Kresów przybliżymy pojęcie pejzażu, po czym samodzielnie podejmiemy próbę jego namalowania.

#### **OSOBY Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ**

Romantyczne krajobrazy, eleganckie dworki, dostojne cerkwie...

Opowiadamy o Kresach.

#### **Warsztat – lwowski kolaż**

Podczas spotkania wykonamy barwne kolaże. W pracy wykorzystamy rozmaite fotografie przepięknego Lwowa. Przy okazji poznamy wspaniałe zabytki i urokliwe miejsca tego niezwykłego miasta.



### Wystawa: **Viva Moniuszko!**

#### **OSOBY Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ**

Ach, Moniuszko!

Lekcja muzealna o życiu i twórczości wielkiego kompozytora.

W części warsztatowej wspólnie zaprojektujemy kostiumy do wybranej opery Stanisława Moniuszki. Wykorzystamy do tego rozmaite materiały: koronki, tkaniny, kolorowe cekiny, barwne piórka, kolorowe włóczki...

#### **OSOBY Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ WZROKU**

Viva Moniuszko!

Oprowadzanie po wystawie z audiodeskrypcją.

#### **OSOBY ZE SPECTRUM AUTYZMU**

W świecie opery Stanisława Moniuszki

Lekcja muzealna i warsztat w ramach „Ciche godziny w Muzeum Regionalnym” dla osób ze spectrum autyzmu. Uczestnicy zajęć poznają postać wielkiego polskiego kompozytora i patrioty, ale także tajniki powstawania najsłynniejszych oper oraz ich scenicznych realizacji. Na warsztatach wykonamy projekty dekoracji do oper Moniuszki. Wykorzystamy do tego specjalnie przygotowane szablony.

Lekcja muzealna i warsztat w ramach „Ciche godziny w Muzeum Regionalnym” dla osób ze spectrum autyzmu.



# Edukacja

## **Wystawa: Szczęśliwa godzina. Młoda Polska**

### **OSOBY Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ**

Pejzaże, portrety i kwiaty...

Lekcja przybliżająca polskie malarstwo w okresie Młodej Polski. Podczas zajęć na wystawie zaprezentujemy wybrane dzieła artystów młodopolskich i opowiemy o ich barwnych życiorysach..

Pejzaż górski

Oczarowani dziełami Wojciecha Weissa i Stanisława Gałka wykonamy pejzaże górskie – technika do wyboru.

### **OSOBY ZE SPECTRUM AUTYZMU**

Artysta i muza

Lekcja muzealna o malarstwie, na której w przystępny sposób opowiemy o twórczości Jacka Malczewskiego oraz pokażemy wybrane prace Olgi Boznańskiej, Alfonsa Karpińskiego, Teodora Axentowicza i innych młodopolskich malarzy.

Rzeźbiarskie portrety Laszczki

Na warsztatach uczestnicy poznają postać wyjątkowego artysty, Konstantego Laszczki. W części praktycznej zajęć wyklejmy plasteliną lub kolorowym papierem wydruki rzeźb Laszczki, prezentowanych na wystawie, starając się nadać im trójwymiarowy charakter.

### **OSOBY Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ WZROKU**

Szczęśliwa godzina...

Godzinne oprowadzanie z audiodeskrypcją wybranych dzieł prezentowanych na wystawie.



## **RODZINNE NIEDZIELE W MUZEUM**

Autorzy i prowadzący: M. Wiatrowicz, B. Trybuła, K. Żylińska-Łuc, A. Szporek, A. Pasierb, A. Wiącek-McBride, M. Kołtunowicz, dr K. Pająk, M. Kuraś, A. Garanty

**Rodzinne warsztaty plastyczne oraz zwiedzanie wystawy z przewodnikiem odbywają się w każdą trzecią niedzielę miesiąca**

### **Rodzinna niedziela – Muzyczny Dzień Babci i Dziadka**

Babcie i Dziadkowie z Wnuczętami mogli przy wtórze znanych wszystkim kolęd i pastorałek przywitać Nowy Rok i wyrazić radość z możliwości kultywowania unikatowych rodzinnych tradycji. Goście podzieli się opowieściami o tym, jak to dawniej bywało, a wspólne śpiewanie było pięknym zwieńczeniem obchodów Dnia Babci i Dziadka w Muzeum. Animacje i warsztaty śpiewu poprowadziła uczennica dyplomowej klasy wokalu PSM II stopnia, instruktorka ZHP – Gabriela Obara. W sali edukacyjnej wykonywano tego dnia piękne broszki w kształcie kwiatów gwiazdy betlejemskiej w technice foamiranu. Dla dzieci przygotowane zostały także warsztaty tworzenia masek karnawałowych.

### **Rodzinna Niedziela w Galerii Malarstwa Alfonsa Karpińskiego**

Zwiedzanie z przewodnikiem wystawy stałej z twórczością Alfonsa Karpińskiego i wystawy „Wszystko widzę jako sztukę”, oraz warsztaty plastyczne, podczas których wykonywano fantazyjne kolaże z motywami orgiami.

### **Rodzinna niedziela – Dzień Matki w secesyjnym entourage’u**

Odbyło się zwiedzanie z przewodnikiem wystawy „Secesja”, natomiast w ramach warsztatów plastycznych powstawała stylizowana biżuteria, czyli broszka z kwiatem piwonii. Była to piękna pamiątka dla każdej Mamy, nawiązująca do secesyjnych motywów i wzorów.

## Edukacja



### Rodzinna Niedziela wokół wystawy „Wikingowie w Polsce?”

Zwiedzanie z przewodnikiem wystawy oraz warsztaty plastyczne, podczas których wykonywano planszę i pionę do gry Hnefatafl, aby następnie wziąć udział w motywujących całą rodzinę do kreatywnego działania warsztatach tworzenia łodzi wikingich – drakkarów. Zainteresowani mogli też wysłuchać prelekcji o bóstwach i demonach Słowian.

### Rodzinna Niedziela Odkrywamy tajemnice wikingów, Słowian i Chazarów

Tajemnice wikingów odkrywała przed zwiedzającymi wystawa czasowa „Wikingowie w Polsce?”, a sekrety Słowian i Chazarów zdradziła Drużyna najemna Kobuz, odtwarzająca okres wczesnego średniowiecza. Dzięki Drużynie najemnej Kobuz można było poznać kulturę materialną, elementy uzbrojenia Słowian i Chazarów oraz zobaczyć pokaz walki. Odbyły się również warsztaty plastyczne dla najmłodszych, podczas których uczestnicy mogli własnoręcznie wykonać amulet z runami oraz model drakkara – słynnej wikingich łodzi.



### Rodzinna niedziela z oprowadzaniem kuratorskim przez historyka Anetę Garantę po wystawie „Prywatna wojna. 80 rocznica wybuchu II wojny światowej”



### **PAMIĘTAMY O STALOWOWOLSKICH PIONIERACH**

Prowadzenie i koordynacja: B. Trybuła, współpraca: M. Wiatrowicz

Udział wzięła klasa 8 Szkoły Katolickiej w Stalowej Woli. 23 października odbyła się lekcja w szkole, dzięki której uczniowie mogli lepiej zrozumieć swoją rolę w akcji upamiętniania pionierów. Poznali historię Stalowej Woli oraz wybrane postaci, które wpłynęły na kształt miasta. Na cmentarz komunalny w Stalowej Woli udaliśmy się 28 października.

### **WYCIECZKOWA EDUKACJA REGIONALNA**

B. Trybuła, A. Garnaty, M. Wiatrowicz

Wycieczki edukacyjne z przewodnikiem muzealnym po przedwojennym centrum Stalowej Woli, Rozwadowie, Charzewicach prezentują różne aspekty z dziejów miasta. Przeznaczone są one dla osób indywidualnych i zorganizowanych grup szkolnych:

- Śladami rodu Lubomirskich – park w Charzewicach
- Śladami rodu Lubomirskich – klasztor i krypty
- Dawny Rozwadow
- Przedwojenna Stalowa Wola
- Krypty i cmentarz w Rozwadowie

### **INNE PROGRAMY**

Autorki: K. Żylińska-Łuc, B. Trybuła, M. Wiatrowicz, A. Szporek, A. Pasierb, A. Wiącek-McBride, M. Kołtunowicz, dr K. Pająk, E. Skromak



Wycieczka po Rozwadowie w poszukiwaniu wojennych śladów

### FERIE W MUZEUM

Półkolonie odbyły się w dwóch turnusach: 11-15 lutego oraz 18-22 lutego, zajęcia odbywały się w Galerii Malarstwa alfonsa Karpińskiego  
Kierownik: B. Trybuła, wychowawcy: K. Żylińska-Łuc, K. Pająk

Zajęcia po hasłem Ferie ze sztuką poświęcone zostały Alfonsowi Karpińskiemu, artyście urodzonemu w Rozwadowie. W ślad za nim odbyliśmy wirtualną podróż od Rozwadowa, przez Kraków, aż do Wiednia, Paryża i Włoch. Uczestnicy mogli poznać architekturę tych miast, ciekawostki związane z ich kulturą i najsłynniejszymi miejscami. Tematy te były inspiracją do warsztatów kreatywnych i zabaw. Poznawaliśmy m.in. podstawowe zwroty w językach włoskim, francuskim i niemieckim, słuchaliśmy muzyki Straussa, tworzyli prace plastyczne.

W drugim tygodniu działania skupiały się wokół sztuki współczesnej i wystawy Wszystko widzę jako sztukę. Dzięki temu dzieci miały możliwość spojrzeć na sztukę w nieco innym kontekście, szukać jej w dość prozaicznych przedmiotach i sytuacjach. Tworzyliśmy m.in. kolaże, uczyliśmy się origami, a także tworzyliśmy „dzieła z przypadku”. Inspiracji dostarczali nam poszczególni artyści przedstawieni na wystawie czasowej. Dzieci dowiedziały się, czym jest instalacja artystyczna i performance oraz same budowały instalacje z materiałów, które ze sztuką się nie kojarzą.



## WAKACJE W MUZEUM

Zajęcia w dwóch turnusach: 1-12 lipca; 15-26 lipca

Kierownik: B. Trybuła; wychowawcy: K. Pająk, A. Wiącek-McBride

Poszczególne zajęcia odbywały się na dostępnych wystawach, także w Galerii Malarstwa Alfonsa Karpińskiego, oraz w muzealnym ogrodzie.

W pierwszym tygodniu tematyka dotyczyła przyrody, roślin, kwiatów, pszczół oraz wpływu i znaczenia natury dla człowieka. Mówiliśmy o roli pszczół i innych zapylaczy w naszym życiu, szukaliśmy sposobów na ochronę pożytecznych owadów w swoim otoczeniu. Dzieci mogły dowiedzieć się, jak powstaje miód oraz spróbować go prosta z plastra.

Wykorzystaliśmy rozmaite techniki plastyczne do przedstawienia piękna przyrody: budlei, dmuchawców, dzikich pszczół. Część zajęć poświęcona została sztuce secesyjnej – wokół wystawy Secesja. Efektem zajęć było dekorowanie szklanych i ceramicznych naczyń motywami roślinnymi w stylu secesyjnym.

Druga część półkolonii to tematy związane z ciałem człowieka, funkcjonowaniem różnych organów oraz dbaniem o zdrowie. Tłem zajęć była wystawa Poznaj siebie! Na zajęciach poznawaliśmy tajniki funkcjonowania ludzkiego mózgu i rozwiązywaliśmy łamigłówki będące gimnastyką dla szarych komórek. Mówiąc o zdrowiu fizycznym i higienie, tworzyliśmy naturalny kosmetyk – sól do kąpieli z dodatkiem ziół, naturalnych glin i innych dobroczynnych składników. Byliśmy w świecie zmysłów, poznawaliśmy funkcjonowanie serca.

Dzieci brały też udział w wielu grach i zabawach sprzyjających zdrowiu i integracji, odbyły się wspólne spacerunki i wycieczki po Rozwadowie. Odbyło się też spotkanie z dzielnicowym na temat bezpiecznych wakacji.



## WARSZTATY ŚWIĄTECZNE

### WIELKANOCNE

Koordinacja i prowadzenie: K. Żylińska-Łuc, A. Szporek, A. Pasierb

Warsztaty PrzyGotuj się na Wielkanoc

Odbyły się warsztaty kulinarne i świąteczne: wspólne wypieki i dekorowanie tradycyjnych wielkanocnych mazurków, zdobienie styropianowych jaj oraz opowieści o tradycjach w ramach spotkań z grupami zorganizowanymi i gośćmi indywidualnymi.

### BOŻONARODZENIOWE

Koordinacja i prowadzenie: B. Trybuła, A. Pasierb, A. Szporek

Warsztaty od Wschodu do Zachodu, czyli o bożonarodzeniowych tradycjach i zwyczajach

Zajęcia były zorganizowane w oparciu o wystawę Kresy moje, utracone. Ze wspomnień mieszkańców Stalowej Woli lub część etnograficzną wystawy stałej Stacja Rozwadów. Między Lwowem a Krakowem (do wyboru), przybliżyły wiele często zaniechanych lub zapomnianych bożonarodzeniowych i adwentowych tradycji i zwyczajów Polaków. O przygotowaniach i samym świętowaniu, opłatku, potrawach i wielu innych aspektach jakże bogatej polskiej obrzędowości, także w dziejowych zawieruchach.

Została też przygotowana oferta rękodzielniczych warsztatów przedświątecznych dla grup zorganizowanych i uczestników indywidualnych: malowanie bombek; betlejemki; serwetkowe aniołki; słomiane gwiazdki, aniołki, śnieżynki...; pisanie ikony.





### DZIEŃ DZIECKA

Koordinacja: K. Żylińska-Łuc  
ogród Muzeum, Sandomierska  
12.06

W czasie Muzealnego Dnia Dziecka goście Muzeum mogli poczuć się jak prawdziwi ogrodnicy, poznali sprytnie triki architektów krajobrazu, sposoby na to, jak zmienić swój przydomowy ogródek lub balkon w magiczne miejsce, pełne pachnących ziół i kwiatów. W czasie wydarzenia zaplanowaliśmy stanowiska warsztatowe dla całych rodzin: Mały ogrodnik – tworzenie kompozycji z pachnących sadzonek, Wspomagamy pszczoły – warsztaty ekologiczne o ochronie przyrody i roślinach miododajnych (prowadzenie E. Gleń), Mały architekt krajobrazu – projektowanie ogrodu pod okiem zawodowego architekta krajobrazu (prowadzenie A. Wiącek-McBride), Moc ziołowej kąpeli – tworzenie ekologicznych kosmetyków z soli, kwiatów i ziół leczniczych (prowadzenie K. Żylińska-Łuc), Miody dla urody – tworzenie ekologicznych kosmetyków z wosku pszczelego, masła shea i oleju kokosowego (prowadzenie A. Szporek), Pszczele dobrodziejstwa – spotkanie z pszczelarzem i żywymi pszczołami, degustacja miodu i warsztaty tworzenia świec (Pasieka Kotowa Wola – R. Kochan)



### MIKOŁAJKI W MUZEUM

Koordinacja i prowadzenie: B. Trybuła, A. Pasierb  
6.12

Tego dnia zajęcia muzealne na wszystkich wystawach były bezpłatne. Także grupy zorganizowane mogły wziąć udział w bezpłatnych warsztatach przedświątecznych, podczas których poznawali świąteczne tradycje i zwyczaje oraz wykonywali ciekawą ozdobę choinkową. Odbyły się popołudniowe mikołajkowe interdyscyplinarne warsztaty rodzinne. Część muzyczno-wokalną poprowadziła Anna Przybysz.

W czasie warsztatów zawiązał sam św. Mikołaj, który wręczył dzieciom przyniesione wcześniej przez rodziców prezenty, była to także świetna okazja do wykonania pamiątkowych zdjęć z Mikołajem.

Dla dzieci przygotowane zostały słodkie upominki, dla osób dorosłych – upominkowe zestawy publikacji w atrakcyjnych cenach w muzealnym sklepiku.

VII

**WYBRANE  
WYDARZENIA  
OKAZJONALNE**



## Otwarcie stałej Galerii Malarstwa Alfonsa Karpińskiego ul. Rozwadowska

27.01

Autor programu, koordynator projektu: Lucyna Mizera

Współautor programu: Katarzyna Zarzycka

Kurator wystawy stałej: dr Anna Król, współpraca Anna Szlązak-Nowak, koordynator Magdalena Kołtunowicz

Projekt modernizacji budynku byłego Sądu Rejonowego: Arkon Atelier sp. z o. o.

Wykonanie prac rewaloryzacyjno-remontowych: Zakład Remontowo-Budowlany Józef Bajek

Projekt aranżacji i identyfikacji wizualnej: Koza Nostra Studio

Wykonanie aranżacji Galerii: Inga Olszańska INTEORIA

Autorzy scenariuszy kontentu multimedialnego dla Galerii: dr Anna Król, Magdalena Kołtunowicz, Dominika Zborowska, Fundacja Plenerownia

Wykonanie kontentu multimedialnego dla Galerii: VIDIFILM Alicja Schatton-Lubos

Koordynatorzy techniczni: Janusz Gajda, Paweł Szegda, Marcin Młynarski

Koordynator finansowy: Dorota Jargieło-Pawlak

## Otwarcie stałej Galerii Malarstwa Alfonsa Karpińskiego

Pierwsza w kraju galeria malarstwa Alfonsa Karpińskiego, jednego z czołowych twórców okresu Młodej Polski. Zlokalizowana w dawnym budynku sądu w Rozwadowie (dziś osiedle Stalowej Woli), w nowoczesny sposób prezentuje jedną z najlepszych kolekcji poświęconych temu twórcy. Rozwadow jest miejscem, gdzie na świat przyszedł oraz spędził pierwsze lata życia malarz Alfons Karpiński. Galeria to nowe i unikatowe miejsce na mapie Podkarpacia, które za cel postawiło sobie innowacyjną edukację w zakresie sztuki.

Galeria Malarstwa Alfonsa Karpińskiego mieści się w zabytkowym budynku dawnego sądu. Ten okazały gmach został wzniesiony w 1905 roku z inicjatywy władz austriackiego zaborcy i stanowi dokument reprezentacyjnej zabudowy miejskiej dawnego miasta Rozwadowa. W okresie II wojny światowej prowadzono w nim punkt opatrunkowy PCK, a następnie szpital polowy. Sąd znajdował się tu do roku 2012. Wówczas obiekt został oddany w opiekę stalowowskiemu Muzeum Regionalnemu. Koncepcja utworzenia galerii poświęconej Karpińskiemu pojawiła się w 2015 roku, dwa lata później ruszyły prace konserwatorskie i remontowe budynku. Inwestycja realizowana była w II etapach i została dofinansowana ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Modernizacja budynku została zakończona pod koniec 2018 roku. Obecnie budynek dawnego sądu zmienił się w przestrzeń wystawienniczo-edukacyjną muzeum: na poddaszu umiejscowiono galerię dzieł Alfonsa Karpińskiego z pracownią artystyczną, na I piętrze Centrum Edukacji Dziecięcej, na parterze strefa wejścia do galerii obejmuje punkt informacyjny, sklepik, szatnię i toalety. W ramach galerii działa Szkoła Rysunku i Malarstwa „Karpiński”, która kompleksowo i profesjonalnie uczy sztuk plastycznych. Galerii towarzyszy bogaty program wydarzeń kulturalnych (wystawy, warsztaty, lekcje, konferencje, koncerty, filmy itp.). Atutem nowo otwartej przestrzeni jest elegancka i atrakcyjna wizualnie aranżacja wnętrza.

W budynku działa winda, z której można korzystać z poziomu niskiego parteru, co niweluje dotychczasową barierę architektoniczną dla osób z niepełnosprawnością. Galeria posiada parking na samochody osobowe, autokar i stanowisko dla osób z niepełnosprawnościami. Wjazd na parking od ul. Dąbrowskiego.





# Otwarcie stałej Galerii Malarstwa Alfonsa Karpińskiego



## Niech się święci 3 maja – z tradycją i patriotyzmem Święto Konstytucji 3 Maja w Stalowej Woli

Rynek w Stalowej Woli-Rozwadowie,

Autorzy programu i koordynacja: M. Wiatrowicz, M. Wielgocka, M. Kościółek-Tofil

3.05

- Występ reprezentacji sekcji tanecznej „MAŻORETKI” z Nizańskiego Domu Kultury „Sokół” przy akompaniamencie Orkiestry Dętej z MDK
- Parada – barwny korowód z udziałem mieszkańców, gości, historycznych grup rekonstrukcyjnych, aktorów w strojach z epoki, młodzieży szkolnej, harcerzy, z Orkiestrą Dętą MDK na czele, spod dworca kolejowego ku Rynekowi
- Złożenie kwiatów pod pomnikiem króla Jana III Sobieskiego
- Uroczystość na Rynku w Rozwadowie. Wystąpienie Wiceprezydent Miasta Stalowej Woli Renaty Knap i wspólne odśpiewanie pieśni patriotycznej z udziałem Grupy Rekonstrukcyjnej Żołnierzy Wojska Polskiego „Wrzesień 1939” Jastkowice
- Spektakl pod hasłem „Tajemnice 3 Maja” w wykonaniu teatru „Poławiacze Perel”. Krotchwilne etiudy teatralne nawiązujące do tematyki okresu końca wieku XVIII
- „Żywy obraz” Matejki – hołd twórcom Konstytucji złożyła młodzież z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 im. gen. Wł. Sikorskiego w Stalowej Woli, słowem i historycznym przebraniem czcząc pamięć reformatorów i państwa, i narodowej oświaty
- Poloneza czas zacząć! – mieszkańców, widzów, aktorów widowiska, tancerzy połączył staropolski „chodzony”
- Wspólne śpiewanie piosenek patriotycznych z Grupą Rekonstrukcyjną Żołnierzy Wojska Polskiego „Wrzesień 1939” Jastkowice pod kier. Edwarda Horoszko
- Warsztaty rodzinne – robimy flagi i kotyliony w barwach narodowych.



## Niech się święci 3 maja



# WYBRANE WYDARZENIA OKAZJONALNE

## Noc Muzeów

Koordinacja: M. Wielgocka, M. Kościótek-Tofil, M. Młynarski, P. Szegda,  
18.05

### MUZEUM REGIONALNE W STALOWEJ WOLI, UL. SANDOMIERSKA 1

#### Wystawy

- Stacja Rozwadów. Między Lwowem a Krakowem
- Galeria przez Dotyk (dziedziniec Muzeum)
- Secesja

#### Koncerty na dziedzińcu Muzeum

- Orkiestra Dęta MDK
- Z pasją i zadęciem
- Nadsańska Orkiestra Kameralna oraz Pałacyk Michla (Miejski Dom Kultury)
- Chór Dworski (Stalowowolskie Stowarzyszenie Artystyczne - STOWART) oraz zaproszeni goście
- LAO CHE: Wiedza o społeczeństwie

### GALERIA MALARSTWA ALFONSA KARPIŃSKIEGO

ul. Rozwadowska 12

#### Wystawy

- ALFONS KARPIŃSKI ze zbiorów Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli
- Poznaj siebie - interaktywna wystawa dla dzieci
- II Wystawa adeptów Szkoły Rysunku i Malarstwa „Karpiński”

#### Działania plastyczne - Warsztaty u Karpińskiego

- Karpiński w kolorach wiosny
- Mózg, czyli centrum dowodzenia organizmu
- Lustrzany portret z atrybutem
- Akcja plastyczna dla rodzin - robimy nocne lampiony



# Noc Muzeów

## WYSTAWY PLENEROWE

- Wspomnienia ze sportowych kronik. ZKS Stal Stalowa Wola 1938-2018  
plac przed budynkiem Biblioteki Międzyuczelnianej, ul. Popiełuszki 10
- 80 lat Stalowej Woli - ZAWSZE Z ROZWADOWEM - wystawa plenerowa  
Rynek w Stalowej Woli-Rozwadowie

## MUZEUM JANA PAWŁA II W STALOWEJ WOLI

ul. Ks. Jerzego Popiełuszki 4, dom katechetyczny obok bazyliki konkatedralnej

### Wystawy

- Wystawa o związkach papieża Jana Pawła II ze Stalową Wolą
- Historia budowy i poświęcenia kościoła Matki Bożej Królowej Polski w Stalowej Woli
- A jutro jest nieznane. Podziemna Solidarność w Stalowej Woli

## WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

- Spacer kulturalny - wycieczka śladami sztuk wszelakich w Stalowej Woli



## WYBRANE WYDARZENIA OKAZJONALNE

### Letnia scena w Galerii Malarstwa Alfonsa Karpińskiego

ul. Rozwadowska 12

Idea, koncepcja: Lucyna Mizera, współpraca programowa i koordynacja:

M. Wielgocka/M. Kościółek-Tofil, oprowadzanie M. Kołtunowicz, K. Pająk, M. Wiatrowicz

Warsztaty: A. Pasierb, A. Szporek, K. Pająk, B. Trybuła

**W każdą niedzielę lipca i sierpnia odbyły się popołudniowe koncerty kameralne na dziedzińcu Galerii Malarstwa Karpińskiego, projekcja filmów o sztuce, zwiedzanie wystaw, warsztaty artystyczne, spektakle teatralne. Dzięki projektowi powstało klimatyczne miejsce łączące w sobie sztukę z nowym potencjałem koncertowym.**

### PROGRAM:

#### 6 lipca (sobota) – W melancholijnym Paryżu

- MUZYKA: Piosenka francuska – recital Joanny Hort
- GALERIA: Paryż – w kręgu japońskich inspiracji, oprowadzanie z przewodnikiem
- ZABAWA W ARTYSTĘ: malujemy na sztalugach multimedialnych
- WARSZTATY: torby z nadrukiem, motyw z obrazu Karpińskiego
- KINO LETNIE: Koneser, reż. Giuseppe Tornatore

#### 14 lipca – Z różnych stron świata

- MUZYKA: Chór Dworski/Kwartet smyczkowy – muzyka filmowa, pod dyr. E. Horoszko
- GALERIA: WARSZTAT / EDUKACJA ARTYSTYCZNA. Kraków, Monachium, Wiedeń - oprowadzanie z przewodnikiem
- KINO LETNIE: The Square, reż. Ruben Östlund



# Scena Letnia

## **21 lipca – Na Odpuście**

- MUZYKA: Młodzieżowa Kapela Ludowa ze Stalowej Woli, pod Dyr. E. Horoszko
- GALERIA: Na Odpuście - oprowadzanie z przewodnikiem
- SPEKTAKL: GUGUŁY wg. Weroniki Gogoli i Wioletty Grzegorzewskiej, adaptacja, reż. - Maria Bembenek. Występuje - Anna Janiec (teatr Blagier SDK)

## **28 lipca – Modelka i Salon**

- MUZYKA: Z klarnetem i sopranem – Monika Kuca, Joanna Herdzik, Janusz Turek
- GALERIA: Kraków: Młoda Polska – oprowadzanie z przewodnikiem
- SZKOŁA RYSUNKU I MALARSTWA: Pozujemy i malujemy! Zajęcia poprowadzi Justyna Posiecz-Polkowska

## **4 sierpnia – A kto z nami trzyma sztamy**

- MUZYKA: Z Rozwadowa do Lwowa - piosenki kresowe w wykonaniu Pałacyku Michła i Chóru Dworskiego pod dyr. E. Horoszko
- GALERIA: Pielgrzymi - oprowadzanie z przewodnikiem
- KINO LETNIE: Włóczęgi, reż. Michał Waszyński

## **11 sierpnia – STACJA ROZWADÓW**

- MUZYKA: Kapela Podwórkowa z Rozwadowa, pod Dyr. E. Horoszko
- GALERIA: Rozwadów, Wadowice, Jordanów to moje dzieciństwo – oprowadzanie z przewodnikiem
- SPEKTAKL: Moje pierwsze samobójstwo, wg. Jerzego Pilcha, adaptacja, reż. M. Bembenek, wyst. - Bartłomiej Kotwica (teatr Blagier, SDK)
- 

## **18 sierpnia – Dziewczyna o perłowych włosach**

- MUZYKA: Katalin Batki – recital
- GALERIA: Młodopolska femme fatale – oprowadzanie z przewodnikiem
- KINO LETNIE: Dziewczyna z fabryki (2006), reż. George Hickenlooper

## **25 sierpnia – Róża**

- GALERIA: Martwa natura – oprowadzenie z przewodnikiem
- WARSZTATY Z BIZUTERII Z KONKURSEM – stylizowana biżuteria, czyli broszka z kwiatem róży
- MUZYKA: Babu Król i Smutne Piosenki
- POTAŃCÓWKA W STYLU RETRO
- Organizatorzy: Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, Stalowowolskie Towarzystwo Artystyczne STOWART
- Dofinansowane ze środków Miasta i Gminy Stalowa Woli

# Scena Letnia





# WYBRANE WYDARZENIA OKAZJONALNE

## Muzyczna Jesień w Galerii Malarstwa Alfonsa Karpińskiego

ul. Rozwadowska 12

Idea, koncepcja: Lucyna Mizera,

Współpraca programowa i koordynacja: M. Wielgocka/M. Kościółek-Tofil

Oprowadzanie: M. Kołtunowicz, K. Pająk, M. Wiatrowicz

Warsztaty: A. Pasierb, A. Szporek, K. Pająk

### PROGRAM:

#### 6 października

- MUZYKA: Kwartet akordeonowy PSM I st. oraz kwintet PSM II st. (PSM I i II stopnia im. I. J. Paderewskiego w Stalowej Woli)
- WYSTAWY: Malarstwo Alfonsa Karpińskiego – oprowadzanie z przewodnikiem
- Wmiksuj się – wystawa interaktywna
- WARSZTATY: kreatywne zajęcia – wystawa Wmiksuj się

#### 13 października

- MUZYKA: Motywy włoskie i hiszpańskie na 88 klawiszy i 6 strun, Lapo Vannucci-gitara, Luca Torrigiani - fortepian, prowadzenie koncertu Artur Jaroń
- WYSTAWY: Malarstwo Alfonsa Karpińskiego – oprowadzanie z przewodnikiem
- Wmiksuj się – wystawa interaktywna

#### 22 listopada

- KONCERT: kwartet smyczkowy (NOK)
- WYSTAWY: Vivat Moniuszko - wernisaż wystawy
- WARSZTATY: Moniuszko - rodzinne warsztaty interdyscyplinarne

#### 24 listopada

- KONCERT FINAŁOWY: Muzyka filmowa – Konrad Mastyło – fortepian i prowadzenie, Michał Chytrzyński - skrzypce, Weronika Potępa – obój, Julia Roman – śpiew
- WYSTAWY: Wmiksuj się - zwiedzanie wystawy interaktywnej

Organizatorzy:

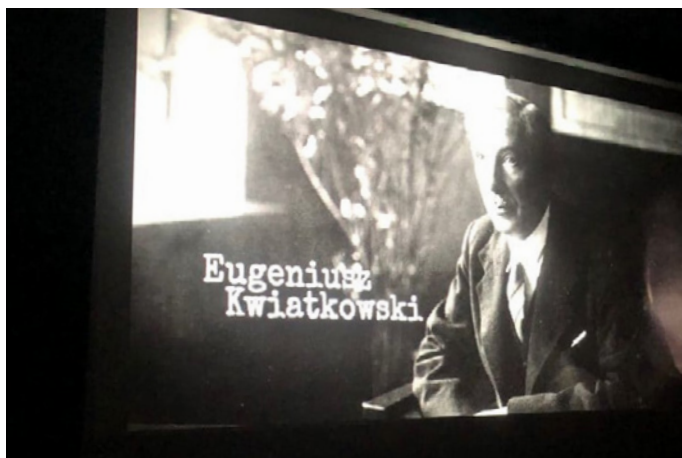
Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego,

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. I. J. Paderewskiego w Stalowej Woli,

Towarzystwo Artystyczne „Stowart”, Fundacja Wspierania Kultury „Amadeusz”



## WYBRANE WYDARZENIA OKAZJONALNE



### **Stalowowska premiera filmu „Eugeniusz Kwiatkowski. Mąż stanu”**

reż. Mirosław Bork, Kino Wrzos, 3.09

W kinie „Wrzos” w Stalowej Woli odbyła się przedpremierowa zamknięta projekcja filmu o wielkim Polaku, budowniczym Gdyni i Stalowej Woli pt. Eugeniusz Kwiatkowski – Mąż Stanu oraz spotkanie z jego reżyserem, Mirosławem Borkiem. Film został wyprodukowany przez Telewizję Polską S.A. oraz New Format sp. z o.o.



### **Patriotyczne śpiewanie**

Koordinacja: M. Wielgocka, M. Kościótek-Tofil, P. Szegda, 10.11

Wspólne patriotyczne śpiewanie w Rozwadowie już po raz kolejny połączyło pokolenia. W przededniu rocznicy odzyskania niepodległości Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, Grupa Rekonstrukcyjna Żołnierzy Wojska Polskiego „Wrzesień 39” oraz Chór Dworski, pod kier. Edwarda Horoszko zaprosili mieszkańców Stalowej Woli i okolic do wspólnego, muzycznego przeżywania ważnych momentów polskiej historii. Zabrzmiąły najpiękniejsze pieśni i piosenki, dobrze wszystkim znane i lubiane utwory. Wspólnie zaśpiewano m.in. Wojenka, wojenka, Czerwone maki na Monte Cassino, Serce w plecaku czy Rotę. Na tę szczególną okazję przygotowane zostały bezpłatne śpiewniki.

Podczas wydarzenia odbyła się swoista lekcja patriotyzmu poprzez zajęcia plastyczno-manualne: rodzinne warsztaty patriotyczne, podczas których uczono się własnoręcznie wykonać flagi, kokardy narodowe oraz rozety.



### **Koncert Stanisław Moniuszko – 200 lat**

Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego, Państwowa Szkoła Muzyczna w Stalowej Woli, współorganizator Urząd Marszałkowski w Rzeszowie 22.11

## WYBRANE WYDARZENIA OKAZJONALNE



### **Smaki Kresów – dziedzictwo i wspomnienia**

Współorganizator: Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego, pomysłodawca: L. Mizera, Mateusz Werner (UM), koordynacja: M. Kościółek-Tofil, E. Skromak, M. Wielgocka

1.12

Po wprowadzeniu przez Mateusza Wenera odbyła się prelekcja Mieczysława Czytajły „Przez kuchnię na Kresy – przez Kresy do kuchni” oraz prezentacja publikacji dotyczących kuchni kresowej i wspólne gotowanie kuliszu kozackiego i degustacja potraw kresowych połączone z gawędą Mieczysława Czytajły. Orowadzanie po wystawie „Kresy moje utracone. Ze wspomnień mieszkańców Stalowej Woli” poprowadziła Elżbieta Skromak kurator wystawy. Wydarzeniu przygrywała na kresową nutę Kapela Podwórkowa „Rozwadów”.

Wydarzenie odbywało się w ramach działań związanych z Festiwalą Dziedzictwa Kresów 2019 i cyklem „Spotkania z dziedzictwem Kresów”.



### **Wigilia Rozwadowska**

Pomysłodawca: L. Mizera,

koordynacja M. Kościółek-Tofil, M. Wielgocka, 19.12

Spotkanie poprzedzone zostało warsztatami plastycznymi „Anioły techniką Powertex” (17.12). W ramach spotkania wigilijnego goście włączyli się do wspólnej inicjatywy „Zapraszamy do stołu”, zabierając ze sobą dowolną, tradycyjną potrawę wigilijną a także podzielili się opłatkiem i wspólnie kolędownali z towarzyszeniem Kapeli Podwórkowej „Rozwadów”.

### **Koncerty**

Koordynacja: M. Wielgocka

#### **Koncert duetu swingowo-jazzowego Mariusz Godzina (saksofon) i Marcin Maziarz (piano),**

towarzyszący otwarciu wystawy: MIASTO I SEN  
26.12

**Ula Lazar Band** – koncert towarzyszący otwarciu wystawy „Szczęśliwa godzina. Młoda Polska,  
15.12

VIII

**FREKWENCJA**



# Razem: 76 862 osoby

**44 935** osób w Muzeum

**21 727** osób na wystawach Muzeum prezentowanych w Polsce

**10 200** osób na wystawach Muzeum prezentowanych za granicą

IX

**DZIAŁALNOŚĆ  
PROMOCYJNA**

**M. Wielgocka, M. Kościółek-Tofil, A. Szporek**

# Działalność promocyjna

## Marketing w sieci internetowej

### Portale i strony internetowe Muzeum

[www.muzeum.stalowawola.pl](http://www.muzeum.stalowawola.pl)

<http://muzeum.stalowawola.pl/szlak-art-deco/>

[http://muzeum.stalowawola.pl/\\_ext/cop/](http://muzeum.stalowawola.pl/_ext/cop/)

[www.muzeabezbarier.pl](http://www.muzeabezbarier.pl)

<http://www.szlak-lubomirskich.stalowawola.pl/>

[www.stalowowolanie.pl](http://www.stalowowolanie.pl)

<http://www.konferencja-terazcop.pl/>

### Social media Muzeum

Facebook, Twitter, Instagram

X

# ZAMÓWIENIA PUBLICZNE

M. Młynarski



# Zamówienia publiczne

## **PRZETARGI NIEOGRANICZONE**

7 postępowań z zastosowaniem Pzp  
(2 postępowania unieważniono, 5 postępowań zakończone podpisaniem umowy)

## **ZAPYTANIA OFERTOWE**

32 postępowania do progu 30 000 EURO, z zastosowaniem regulaminu MR (2 postępowania unieważniono)

XI

# POZYSKIWANIE FUNDUSZY

L. Mizera, D. Jargieło-Pawlak, J. Gajda, P. Szegda,  
M. Kołtunowicz, A. Garanty

# Pozyskiwanie funduszy

## Rozpatrzone pozytywnie:

1. III etap rewaloryzacji budynku dawnego C.K. Sądu Powiatowego w Stalowej Woli na potrzeby wystawienniczo-edukacyjne, program Infrastruktura kultury, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
2. Stalowa Wola, budynek dawnego C.K. Sądu Powiatowego (1905) wymiana okien oraz prace konserwatorskie i budowlane – kontynuacja, program Ochrona zabytków, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Wykonanie prac w zakresie wymiany 8 okien w budynku dawnego Sądu Powiatowego w Rozwadowie, ob. Salowa Wola, ul. Rozwadowska 12, Podkarpacki Wojewódzki Konserwator Zabytków w Przemyślu
4. Zakup obrazu: Alfons Karpiński pt. „Niedziela” (Kościół paryski) Kolekcje Muzealne, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

## Rozpatrzone negatywnie:

1. Prywatna wojna, 80. rocznica wybuchu II wojny światowej, Wspieranie działań muzealnych, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

XII

**REALIZOWANE  
INWESTYCJE**

### **Rewaloryzacja zabytkowego budynku dawnego C.K. Sądu Powiatowego w Stalowej Woli na potrzeby Galerii Malarstwa Alfonsa Karpińskiego**

Program: Infrastruktura kultury, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
Koordynatorzy: L. Mizera, J. Gajda, P. Szegda, M. Młynarski,  
D. Jargieło-Pawlak

Projekt zakładał wykonanie III etapu inwestycji, którego celem jest modernizacja zabytkowego budynku dawnego C.K. Sądu Powiatowego w Stalowej Woli, zakres robót obejmował m.in. prace rozbiórkowe i konstrukcyjne w pomieszczeniach magazynów na parterze, docelowo powstały trzy pomieszczenia ekspozycji stałej o łącznej powierzchni 135,45 m<sup>2</sup>.

W ramach zadania zostały wykonane: podłogi żywiczne, malowanie ścian, sufitu podwieszanego, zabudowa wnęk okiennych, instalacja ogrzewania podłogowego, instalacja klimatyzacyjna, nowe instalacje elektryczne i multimedialne w suficie i podłodze pomieszczeń, sieć strukturalna (LAN), pętla indukcyjna, montaż sztukaterii ściennej w pomieszczeniach ekspozycyjnych, montaż opraw oświetleniowych w salach eksplozyjnych, demontaż i ponowny montaż z uruchomieniem istniejących elementów instalacji alarmowych, zewnętrznej instalacji elektrycznej oświetlenia budynku (przewody, lampy).

### **Stalowa Wola, budynek dawnego C.K. Sądu Powiatowego (1905) wymiana okien oraz prace konserwatorskie i budowlane – kontynuacja**

Program: Ochrona zabytków, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

W ramach projektu wykonano:

- izolację termiczną ścian zewnętrznych od wewnątrz (pomieszczenia ekspozycyjne + 3 biura) - 290 mkw
- wymianę okien drewnianych w salach ekspozycyjnych, sklepiku i na I piętrze - 13 szt.
- instalację alarmową
- warstwy posadzkowe - izolacja, podkłady betonowe, jastrych - 65,08 mkw
- malowanie pomieszczeń farbami lateksowymi (sufity + ściany): pomieszczenia wystawiennicze, magazyn etnografii, dwa biura - 718,43 mkw
- odtworzono i zamontowano sztukaterię ścienną w pomieszczeniach wystawienniczych - 91.2 m

### **Wykonanie prac w zakresie wymiany 8 okien w budynku dawnego Sądu Powiatowego w Rozwadowie ob. Salowa Wola**

ul. Rozwadowska 12

Podkarpacki Wojewódzki Konserwator Zabytków w Przemyślu

## Realizowane inwestycje

### **Rozpoczęcie realizacji projektu: Rewaloryzacja modernistycznych warsztatów szkolnych w Stalowej Woli na potrzeby Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego**

Idea, koncepcja programowa: L. Mizera, współpraca K. Zarzycka i K. Perrin

Koordinacja merytoryczna: Lucyna Mizera

Koordinacja techniczna: Janusz Gajda, Paweł Szegda

Koordinacja finansowa: Dorota Jargieło-Pawlak

Współpraca przy zamówieniach publicznych: Marcin Młynarski

Przedmiotem projektu jest konserwacja i remont budynku zabytkowych warsztatów szkolnych. Prace mają na celu polepszenie warunków eksploatacji budynku i przystosowanie go do pełnienia w całości funkcji Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego. Zakres prac: prace konserwatorskie restauratorskie i roboty budowlane w budynku byłych warsztatów szkolnych ZSP nr1 oraz przy zagospodarowaniu terenu. Zarządzanie projektem (Inżynier kontraktu)

**Wartość projektu – 23 563 811,62 PLN**

**Wkład Funduszy Europejskich – 14 932 254,03 PLN**

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwoju zasobów kultury, oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwoju zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020. Realizacja projektu potrwa do końca 2021 r.

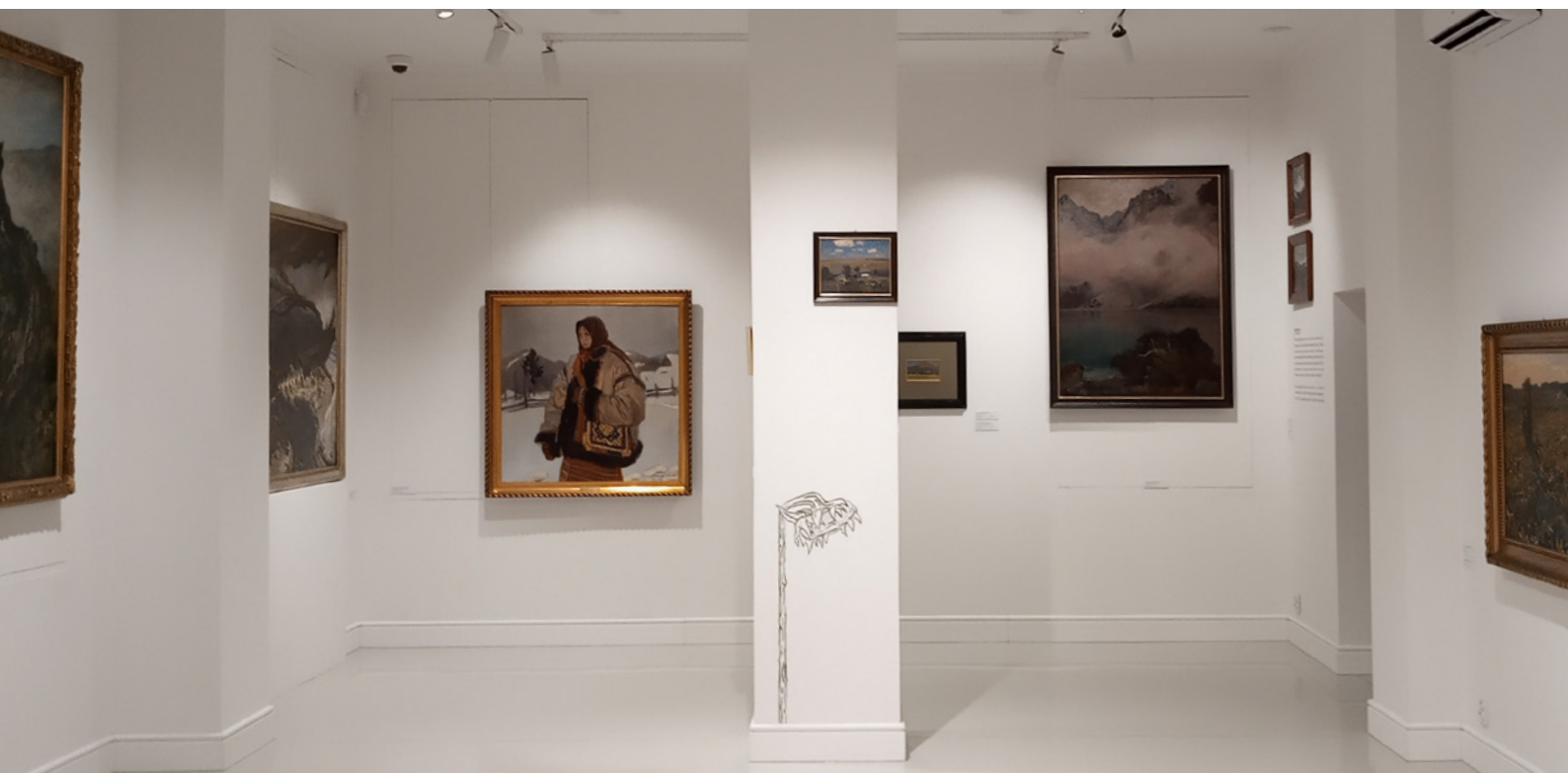
**Rozpoczęcie prac budowlanych – 22 lipca 2019 r.**

XII

**TECHNICZNA  
KOORDYNACJA  
WYSTAW  
CZASOWYCH**

**P. Szegda, M. Młynarski, J. Czerwonka**

# Wykonanie i montaż aranżacji wystaw czasowych





XIV

**PARTNERZY**

## Partnerzy

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zabytków  
Instytut Adama Mickiewicza w Warszawie  
Urząd Miasta w Stalowej Woli  
Starostwo Powiatowe w Stalowej Woli  
Rozwadowskie Stowarzyszenie Historyczne  
Stowarzyszenie Rozwadowian  
Stowarzyszenie Przyjazna Dłoń w Rozwadowie  
Miejski Dom Kultury w Stalowej Woli  
Spółdzielczy Dom Kultury w Stalowej Woli  
Biblioteka Międzyuczelniana w Stalowej Woli  
Podkarpacka Regionalna Organizacja Turystyczna  
Stowarzyszenie Dobro Powraca w Stalowej Woli  
Muzeum Okręgowe w Toruniu  
Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie  
Muzeum Narodowe w Krakowie  
Muzeum Narodowe w Warszawie  
Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie  
Uniwersytet Rzeszowski  
Podkarpackie Centrum Edukacji Nauczycieli w Rzeszowie  
Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego  
Instytut Pamięci Narodowej w Rzeszowie  
Instytut Adama Mickiewicza w Warszawie  
Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie  
Ośrodek Archeologii Średniowiecza Krajów Nadbałtyckich IAE PAN w Szczecinie  
Filharmonia Podkarpacka im. Artura Maławskiego w Rzeszowie  
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. I.J. Paderewskiego w Stalowej Woli  
Towarzystwo Artystyczne „Stewart”  
Fundacja Wspierania Kultury „Amadeusz”  
Opera Narodowa w Warszawie  
Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki  
Biblioteka Wydziału Zamiejscowego KUL w Stalowej Woli

XV

**STRUKTURA  
I ZESPÓŁ MUZEUM**

## Struktura i zespół Muzeum

### **Rada Muzeum:**

S. Cisek, prof. dr hab. S. Czopek, prof. UR dr hab. P. Grata, S. Kłapeć, prof. UPJPII dr hab. K. Kuczman, G. Męciński, M. Potasz, prof. dr hab. inż. arch. E. Przesmycka, prof. UMCS dr hab. S. Toman, prof. UW dr hab. A. Sieradzka, A. Szpunar, W. K. Wojtowicz

**Dyrektor:** L. Mizera

**Dział finansowy:** główna księgowa: D. Jargieło-Pawlak, księgowa: E. Pańczyk-Kulpa, specjalista ds. kadrowych: R. Pac

**Dział historii:** A. Garanty, W. Chudzik

**Dział etnografii:** E. Skromak

**Dział sztuki:** M. Kołtunowicz, dr K. Pająk

**Dział archeologii:** M. Kuraś

**Dział edukacji i marketingu:** D. Zborowska, M. Wiatrowicz, M. Wielgocka, K. Żylińska-Łuc, A. Szporek, A. Pasierb, A. Wiącek-McBride, W. Nawrocka

**Dział wydawnictw i biblioteka:** B. Trybuła

**Dział obsługi klienta:** M. Kościółek-Tofil, H. Sobol, K. Drzewi

**Dział administracyjno-gospodarczy:** M. Młynarski, M. Nowak, P. Szegda, J. Gajda, K. Frankiewicz, J. Czerwonka, M. Nowak

## ZATRUDNIENIE

27 osób (średnioroczne zatrudnienie)