

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI**  
**MUZEUM REGIONALNEGO W STALOWEJ WOLI ZA ROK 2016**

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli otrzymało wyróżnienie w Konkursie na **Wydarzenie Muzealne Roku Sybilla 2016** za wystawę „**Stacja Rozwadów. Między Lwowem a Krakowem**” w kategorii wystaw archeologicznych i historycznych.

**WYSTAWIENICTWO**

**A) wystawy stałe - 4**

1. *Galeria przez dotyk* – ekspozycja rzeźby – dziedziniec Muzeum
2. *Galeria jednego obrazu* (Powiatowy Szpital Specjalistyczny w Stalowej Woli), kurator A. Szlązak
3. *Stacja Rozwadów. Między Lwowem a Krakowem*, ul. Sandomierska 1, od 3 kwietnia, idea, koncepcja, scenariusze: L. Mizera, E. Skromak. A. Garanty, M. Kuraś, koordynacja techniczna: M. Młynarski, P. Szegda, J. Gajda
4. *A jutro jest nieznane. Podziemna Solidarność w Stalowej Woli 1982-1989*, ul. Popiełuszki 4, od 13.12, kuratorzy: A. Garbacz, E. Kuberna

**B) wystawy czasowe – 24**

1. *Nauki dawne i niedawne* (ze zbiorów Muzeum UJ), ul. Staszica 14, od 8.02 – 8.05, koordynacja J. Wójcik, D. Zborowska
2. *Tarnobrzaska kultura łużycka – przełom epok brązu i żelaza nad dolnym Sanem i Łęgiem*: wystawa archeologiczna, 6.03 – 5.06, kurator M. Kuraś
3. *Świat gadów* (ze zbiorów Muzeum Przyrodniczego ISEZ PAN w Krakowie), 13.03 – 5.06, kurator W. Krzemiński, koordynacja M. Kuraś
4. *Ikonografia Stalowej Woli w grafice Romana Zielińskiego*, Politechnika Rzeszowska w Stalowej Woli, 28.04, koordynacja A. Szlązak

5. *Przemijanie*. Autorska wystawa fotograficzna Adam Krzykwy – wystawa plenerowa, plac przed Biblioteką Międzyuczelnianą w Stalowej Woli, 28.04 – 31.08, koordynacja E. Skromak
6. *Konstytucja 3 Maja w tradycji Rozwadowa* – wystawa plenerowa, Rynek w Stalowej Woli-Rozwadowie, 3.05 – 5.06, kurator A. Garanty
7. *Pamięć o mieszkańcach Rozwadowa* – wystawa plenerowa, Rynek w Stalowej Woli-Rozwadowie, 3.05 – 5.06, kurator A. Garanty
8. *Roz-poznaj Rozwadów i jego mieszkańców* – wystawa z kolekcji prywatnej Karola Karbarza, wystawa plenerowa, Rynek w Stalowej Woli-Rozwadowie, 3.05 – 5.06
9. *Przystanek: Kolejarski Rozwadów*, z cyklu *Kultura w oknie*, wystawa plenerowa, ul. Jagiellońska w Stalowej Woli-Rozwadowie, od 3.05, koordynacja A. Garanty
10. *Tu czy tam – współczesna polska ilustracja dla dzieci*, ul. Staszica 14, 22.05 – 18.09, kurator E. Solarz, koordynacja A. Szlązak, K. Żylińska-Łuc
11. *Prywatna wojna Doktorów Łazowskiego i Matulewicza*, wystawa plenerowa, Rynek w Stalowej Woli-Rozwadowie, 12.06 – 5.07, koordynacja A. Garanty
12. *Adam Brincken. Retrospektywa 1975-2015*, 19.06 – 10.07, kurator A. Król, koordynacja D. Zborowska
13. *Skarby rozwadowskiej fary* – wystawa plenerowa, Rynek w Stalowej Woli-Rozwadowie, 12.07 – 18.09, kurator A. Szlązak
14. *Closer – fotografia Tomasz Gudzowaty*, 26. 07 – 4.09, koordynacja E. Wiechnik, M. Bąk-Wołoszyn
15. *Stalowa Wola w akwarelach Bronisława Chudzyńskiego*, Politechnika Rzeszowska w Stalowej Woli, 26.07, koordynacja A. Garanty
16. *Stalowa Wola na Szlakach Historycznych*, wystawa plenerowa, plac przed Biblioteką Międzyuczelnianą w Stalowej Woli, od 4.08, koordynacja M. Wiatrowicz, M. Kościółek-Tofil
17. *Ściana mówi – głosy niesłyszanych*, 18.09 – 30.10, kurator W. Sawa, koordynacja L. Mizera, P. Szegda, M. Młynarski, współpraca A. Garanty
18. *Dobry chleb* – wystawa etnograficzna, 18.09 – 30.10, kurator E. Skromak
19. *Najważniejsze odkrycia archeologiczne Dolnego Nadsania* – wystawa plenerowa, Rynek w Stalowej Woli-Rozwadowie, od 24.09, kurator M. Kuraś

20. *Ostrów Lednicki – u źródeł chrześcijaństwa w Polsce* – wystawa plenerowa, Rynek w Stalowej Woli-Rozwadowie, 24.09 – 31.12, kurator J. Górecki, koordynacja M. Kuraś
21. *Ostrów Lednicki – u źródeł chrześcijaństwa w Polsce*, Rynek w Stalowej Woli-Rozwadowie, 17.10 – 13.11, kurator J. Górecki, koordynacja M. Kuraś
22. *Miasto i las*, ul. Staszica 14, od 18.11.2016 - 5.03.2017, kurator E. Solarz, koordynacja M. Bąk-Wołoszyn, D. Zborowska
23. *Piotr Michałowski*, 12.11.2016 - 26.02.2017, kurator A. Król, koordynacja A. Szlązak, M. Kuraś
24. *Pierścionek z orłem w koronie*, 12.11.2016 - 26.02.2017, kurator K. Zarzycka, koordynacja A. Szlązak, J. Wójcik

**C) wystawy czasowe zorganizowane przez Muzeum, prezentowane w Polsce – 9**

Moderna + rzemiosło oraz Zmieniam miasto w ramach Lubelskich Dni Modernizmu

Lublin, Lubelski Oddział Zachęty, Centrum Spotkania Kultur, 20.05 – 20.06, kuratorzy A. Jacobson-Cielecka, P. Grobelny, koordynacja A. Szlązak

Moderna + rzemiosło, Concordia Design, Poznań, 23 – 29.11, kuratorzy A. Jacobson-Cielecka, P. Grobelny, koordynacja A. Szlązak

Poczuj sztukę, kurator K. Perrin, koordynacja E. Skromak

Tarnów, Centrum Sztuki Mościce, 1–29.04

Muzeum Przyrody i Techniki EKOMUZEUM im. Jana Pazdura w Starachowicach, 9.05 – 12.06

Kossakowie, kurator dr S. Krzysztofowicz-Kozakowska, koordynacja M. Kuraś, A. Szlązak

Muzeum Okręgowe w Toruniu, 17.02 – 8.05

Muzeum w Sosnowcu, 10.05 – 3.07

Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie, 5.07 – 2.10

Samorządowe Centrum Kultury w Mielcu, 4.10 – 4.12

Ściana mówi – głosy niesłyszanych

VIII Festiwal „Niepokorni, Niezłomni, Wyklęci”, Gdyńskie Centrum Filmowe, 28.09 – 1.10

**D) wystawy czasowe zorganizowane przez Muzeum, prezentowane za granicą – 4**

1. *RoundAbout Baltic* – wystawa z dizajnu, kurator A. Jacobson-Cielecka, koordynacja M. Bąk-Wołoszyn

Malmo Form/Design Centre for summer 2016, Szwecja, Malmo, 22.06 – 21.08

Estonian Museum of Applied Arts and Design for autumn 2016, Estonia, Tallin, 08.10 – 31.12

2. *Moderna + rzemiosło*, kuratorzy A. Jacobson-Cielecka, P. Grobelny, koordynacja A. Szlązak  
Instytut Polski, Sofia, 23 – 29.11

Pod patronatem Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli:

3. *Earth Stone Wood*, wystawa projektantki Anny Bery, koordynacja A. Szlązak

Mediolan, Włochy, Ventura Lambrate 2016, 12 – 17.04.2016

Nowy Jork, USA, Launch Pad Wanted Design Manhattan 2016, 13 – 16.05.2016

**FREKWENCJA**

- 50 057 osób – w Muzeum

- 42 028 osób na wystawach Muzeum prezentowanych za granicą

- 51 239 osób na wystawach Muzeum prezentowanych w Polsce

**Razem: 143 324 osób**

**POZYSKIWANIE ZBIORÓW: INWENTARYZOWANIE, KATALOGOWANIE I NAUKOWE**

**OPRACOWANIE ZBIORÓW**, A. Garanty, J. Wójcik, E. Skromak, A. Szlązak, M. Kuraś

Prowadzono bieżącą inwentaryzację zbiorów, dokonano wpisów do ksiąg inwentarzowych:

wg numerów inwentarzowych

- Prehistoria regionu – 15

Przekazy: 15

- Historia regionu – 103

Zakupy: 42

Dary: 61

- Archiwum historyczne – 77

Zakupy: 58

Dary: 19

- Archiwum fotograficzne – 184

Zakupy: 136

Dary: 48

- Etnografia – 42

Zakupy: 11

Dary: 31

- Sztuka – 14

Zakupy: 2

Dary: 12

#### **Wykonane zostały karty ewidencyjne do pozyskanych zabytków:**

Wprowadzono dane do komputerowej bazy danych w programie Musnet – ogółem nr inw:

Prehistoria regionu – 15

Historia regionu – 103

Etnografia – 42

Archiwum Fotograficzne – 184

Sztuka – 14

#### **Wprowadzono dane do bibliotecznej komputerowej bazy danych w programie LIBRA – 110**

pozycji

W tym:

zakupionych 38

darów 54

z przydziału 17

**Wykonane karty naukowe:**

Archeologia - 5 szt.

Historia - 7 szt.

Etnografia - 1 szt.

**Wyceny pozyskiwanych zabytków:**

Komisja ds. Zakupu Muzealiów, Wyceny Darów i Depozytów oraz Konserwacji Muzealiów Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli przeprowadziła wyceny do 1131 zabytków, zakwalifikowanych jako dary i zakupy, depozyty oraz wytypowała 83 obiekty do konserwacji zewnętrznej.

**WYBRANE ZAKUPY****Dział sztuki**

Płaskorzeźba przedstawiająca Matkę Bożą, Gorgoniusz Szpotowicz

Rzeźba ptak w locie: Gorgoniusz Szpotowicz

**Dział historii**

Album z budowy lotniska wojskowego w Turbi z okresu II wojny światowej

Archiwalia i fotografie dot. działalności Kazimierza Pilata ps. Zaręba, inżyniera i konstruktora pracującego w ZP, komendanta niżańskiego obwodu AK

Fotografie dot. przebiegu II wojny światowej w Stalowej Woli i Rozwadowie

Archiwalia dot. działalności Spółdzielni Kółek Rolniczych w Rozwadowie

Bryczka należąca do rodziny Lubomirskich z Charzewic

**Dział etnografii**

Dwa krzesła z zakładu fryzjerskiego z Rozwadowa, datowane na okres międzywojenny; unikatowe szczytce do opłatków z XIX w., użytkowane w słynnej piekarni Tadeusza Skrucha w Rozwadowie w okresie międzywojennym oraz wóz paradny ze wsi Pławo, datowany na I poł. XX w.

## **PRZECHOWYWANIE ZGROMADZONYCH ZBIORÓW, ZABEZPIECZANIE I KONSERWACJA,**

A. Garanty, J. Wójcik, E. Skromak, A. Szlązak, M. Kuraś

Stały nadzór nad magazynami zbiorów, przyjmowanie zabytków, bieżące porządkowanie zabytków w magazynach. Przegląd zabytków celem wytypowania do konserwacji, przygotowanie i przekazanie zabytków do zewnętrznych pracowni konserwatorskich:

Archeologia – 14 obiektów

Historia – 31 obiektów

Etnografia – 38 obiektów

## **PRACE BADAWCZE**

### **Dział historii** (Aneta Garanty)

1. Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół” w Rozwadowie (1906-1946), efekt końcowy publikacja pod red. dr Agnieszki Mirkiewicz, *Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół” w Rozwadowie, Tarnobrzegu i Machowie w 110. rocznicę powstania gniazda rozwadowskiego*
2. Oddział Tadeusza Gajdy „Tarzana”, efektem wystawa w 2017 (obecnie eksponowana): *Walczyli o Polskę, w którą wierzyli – żołnierze „Tarzana”* - wystawa plenerowa
3. I wojna światowa nad Sanem (kontynuacja badań)

### **Dział sztuki** (Anna Szlązak)

1. Opracowywanie kościoła pw. Matki Bożej Szkaplerznej w Rozwadowie: film, wystawa plenerowa.
2. Kontynuacja badań nad pierwszowojenną twórczością Alfonsa Karpińskiego.
3. Kontynuacja badań nad twórczością Stefana Norblina.

### **Dział etnografii** (Elżbieta Skromak)

Badania dotyczące produktów piekarniczych tradycyjnej kuchni regionu lasowiackiego (głównie Dolnego Nadsania) i przebadanie zjawiska fali zainteresowania tradycyjną kuchnią

regionalną – wypiekami chleba. Efektem badań była wystawa etnograficzna pn. *Dobry chleb*. Analiza tematów została przeprowadzona na podstawie badań etnograficznych w tzw. regionie lasowiackim na szerszym tle porównawczym.

### **Dział archeologii** (Monika Kuraś)

1. Opracowywanie zabytków odkrytych w Koziarni gm. Krzeszów – wyposażenia grobowego z okresu rzymskiego w postaci: rytualnie zgiętego miecza obosiecznego, dwóch grotów włóczni, umbo tarczy, imacza, trzewika pochwy miecza, zawieszki pochwy miecza, dwóch ostróg, fragmentu brzytwy (efektem był poster *Bogato wyposażony grób wojownika odkryty w miejscowości Koziarnia, pow. nizański*, autorzy K. Karski, M. Kuraś, T. Tokarczyk, XXXIII Rzeszowska Konferencja Archeologiczna) .
2. Opracowywanie zabytków z przypadkowego znaleziska z okolic Bojanowa: grot, umbo, nożyce.
3. Opracowywanie wyników badań ekshumacyjno-wykopaliskowych mogił z I wojny światowej w Zdziarach, gm. Jarocin oraz Kłyżów, gm. Pysznicza (planowany artykuł w publikacji: *I wojna światowa nad Sanem t. II – 2018 rok*).
4. Przygotowanie scenariusza wystawy pn. *Archeologiczne dziedzictwo Dolnego Nadsania* (wystawa plenerowa).

### **PUBLIKOWANIE, DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA**

#### **Katalogi do wystaw – 5**

A. Król, *Piotr Michałowski 1800-1855*

K. Zarzycka, *Pierścionek z orłem w koronie*

A. Jacobson-Cielecka, *Roundabout Baltic*, w j. polski i angielskim

W. Sowa, *Ściana mówi – głosy niesłyszanych*, w j. polski i angielskim

*Adam Brincken - retrospektywa 1975-2015*, red. A. Szczepan

#### **Inne wydawnictwa – 2**

Towarzystwo Gimnastyczne Sokół w Rozwadowie – w 110 rocznicę powstania, red. dr A. Mirkiewicz



## **Publikacje edukacyjne**

K. Zarzycka, *Mój pępek świata*

K. Zarzycka, *Lustrzane historie*

E. Solarz, *Miasto i las* wraz z kartami pracy

## **Foldery**

Wystawa stała: *Stacja Rozwadów. Między Lwowem a Krakowem*

## **Ulotki z ofertą edukacyjną – 8**

Oprac. D. Zborowska, E. Skromak, B. Trybuła, J. Wójcik, M. Wiatrowicz, E. Solarz, K. Zarzycka

## **UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW**

### **Kwerendy:**

**Dział Historii:** dotyczące następujących tematów: COP, urbanistyka i architektura Rozwadowa, II wojna światowa

**Dział etnografii:** dotyczące następujących tematów: wzornictwo ludowe regionu lasowiackiego, wzory haftów lasowiackich

**Dział archeologii:** dotyczące następujących tematów: Rynek w Stalowej Woli-Rozwadowie – przygotowanie merytorycznych materiałów do planowanych w 2017 roku nieinwazyjny badań archeologicznych z wykorzystaniem metod geofizycznych.

**EDUKACJA** (D. Zborowska, K. Żylińska-Łuc, B. Trybuła, J. Wójcik, E. Skromak, A. Szlązak, A. Garanty, M. Kuraś, M. Wiatrowicz)

Razem ilość przeprowadzonych lekcji, wycieczek i warsztatów edukacyjnych i artystycznych:

Lekcje, wycieczki: 505 zajęć – 11 016 osób

Warsztaty muzealne i artystyczne: 361 zajęć – 7231 osób

**Razem: 866 zajęć – 18 247 osób**

**STAŁE PROGRAMY EDUKACYJNE:** *Galeria przez Dotyk, COP dla przyszłości, Stalowa Wola - Szlakiem architektury art déco i COP, Szlak Gniazd Rodowych Lubomirskich, Kod architektury, Muzea bez barier, E-grosik, Zmieniam miasto*

**MUZEALNE LEKCJE I WARSZTATY** towarzyszące wystawom czasowym

### **NOWOŚCI EDUKACYJNE**

#### **STACJA ROZWADÓW. MIĘDZY LWOWEM A KRAKOWEM (oferta w załączeniu)**

Program edukacyjny opracowany na potrzeby nowej wystawy stałej, autorzy E. Skromak, B. Trybuła, J. Wójcik, D. Zborowska, M. Wiatrowicz

Lekcje muzealne, warsztaty historyczne, archeologiczne, etnograficzne, artystyczne, gra miejsca, wycieczki edukacyjne oraz animacje, filmy, publikacje, karty pracy, gry planszowe, quizy, prezentacje, eksponaty do dotykania, audiodeskrypcja.

Nowa, atrakcyjna odsłona wystawy stałej ukazuje Rozwadów i jego najbliższe okolice od założenia miasteczka w 1690 r. do wybuchu II wojny światowej, a dodatkowo prahistorię tych ziem. Rozwadów, niegdyś znany węzeł kolejowy w połowie trasy Kraków-Lwów, z pozoru małe typowe polskie miasteczko, ma swój niepowtarzalny, indywidualny charakter.

Ekspozycja podzielona na moduły-przystanki wprowadza nas w niezwykłą historię rozpoczynając od książęcej rodziny Lubomirskich, właścicieli dóbr charzewicko-rozwadowskich przez ponad 200 lat. Kolejne przystanki prowadzą nas przez dialog kultur w Rozwadowie, charakterystykę mieszczaństwa rozwadowskiego, życie kulturalne, religijne i patriotyczne. Powstanie pod koniec XIX w. węzła kolejowego, znacząco rozwinęło miasto gospodarczo i kulturowo. W czasie I wojny światowej w wyniku walk frontowych Rozwadów i cały region nadsański uległy spustoszeniu. Ponowny rozkwit, także kulturalnego życia miasteczka, nastąpił po odzyskaniu niepodległości.

Wyjątkowym przystankiem na naszej edukacyjnej trasie jest kultura ludowa Lasowiaków, którzy zamieszkiwali nadszańskie wioski. Osobny przystanek stanowią także pradzieje regionu, które dokumentują ślady osadnictwa sprzed kilku tysięcy lat. Ogromne cmentarzysko tarnobrzesckiej kultury łużyckiej odkryte we wsi Pysznicza to jedno z największych odkryć archeologii XX w. w Dolnym Nadsaniu.

#### PRZYSTANEK: PRADZIEJE

Archeolog – kto to taki?; Wehikułem czasu przez epoki kamienia, brązu i żelaza; W epoce kamienia; Kamień, brąz, żelazo; Goci, Wandalowie, Rzymianie. Historia włóczni z Rozwadowa

#### PRZYSTANEK: WOKÓŁ ŚWIĄT, TRADYCJI, OBRZĘDÓW

Rok obrzędowy u Lasowiaków: Wiosenne zwyczaje i obrzędy u Lasowiaków; Zaloty i wesele u Lasowiaków; Wieczory pełne wróżb; Boże Narodzenie u Lasowiaków; Straże Grobowe

#### PRZYSTANEK: W CHAŁUPIE, MIESZKANIU, PAŁACU

Zaproszenie do wiejskiej chałupy; Dawne ubiory; Lubomirscy od kuchni; Błaski i cienie pałacowych komnat. Dzieje rodu Lubomirskich; W pracowni barwiarza; Ozdabiamy izbę; Spotkanie przy krośnie

#### PRZYSTANEK: RYNEK

Handlowy charakter miasta (e-grosik); Spacer po dawnym Rozwadowie

#### PRZYSTANEK: SZTUKA

Spotkanie ze sztuką; Skarb rozwadowskiej świątyni; Alfons Karpiński – malarski „korespondent” wojenny

#### PRZYSTANEK: MUZYKA

Z muzyką przez świat; Nadszańscy muzykanci

#### PRZYSTANEK: DIALOG KULTUR

Po sąsiedzku – przedwojenni mieszkańcy Rozwadowa; Nie szata zdoła człowieka? Żydzi – dzieje diaspory w Polsce i Rozwadowie

#### PRZYSTANEK: SZKOŁA

Szkoła naszych pradiadków, Piórem pisane

#### PRZYSTANEK: NIEPODLEGŁOŚĆ

Polskie symbole narodowe – godło, flaga, hymn; Nie-podległość czy nie-wola?

Potop szwedzki w Rzeczypospolitej i regionie nadszańskim; Powstanie listopadowe w kraju i w regionie; Powstanie styczniowe w kraju i w regionie; I wojna światowa w regionie nadszańskim; II wojna światowa w regionie nadszańskim

To honor być Gwardzistą; Witaj, Majowa Jutrzenko. Polaków droga do niepodległości

#### PRZYSTANEK: GOSPODARZE, WODZOWIE, BOHATEROWIE

Śladami rodu Lubomirskich; Jan III Sobieski – król, wódz, sarmata; Ks. Józef Poniatowski – żołnierz, wódz, bohater

PRZYSTANEK: STACJA ROZWADÓW

Kolej na kolej; Stoi na stacji lokomotywa

**A jutro jest nieznane. Podziemna Solidarność w Stalowej Woli**, autor programu: Lucyna Mizera

**Warsztaty dziennikarsko-reporterskie dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych**, prowadzący A. Ferens, W. Sawa, koordynacja M. Bąk-Wołoszyn

W związku z organizacją wystawy pt. *A jutro jest nieznane. Podziemna Solidarność w Stalowej Woli 1982-1989*, Muzeum Regionalne zorganizowało warsztaty dziennikarsko-reporterskie poświęcone stalowowolskiej „Solidarności”. Warsztaty przeznaczone były dla młodzieży ze szkół ponadgimnazjalnych zainteresowanej rozwijaniem umiejętności reporterskich i dziennikarskich. Najlepsze reportaże powstałe w ramach warsztatów zostały zaprezentowane na wystawie *A jutro jest nieznane...*

Warsztaty odbyły się w dwóch etapach. Najpierw uczestnicy poznali tajniki warsztatu reporterskiego w trakcie spotkań prowadzonych przez Annę Ferens i Wojciecha Sawę. W drugim etapie samodzielnie wykonali reportaże poświęcone uczestnikom stalowowolskiej „Solidarności”, szczególnie osobom mało znanym, nieodkrytym bohaterom tamtych wydarzeń. Zadaniem uczestników było utrwalenie relacji, świadectw bohaterów „Solidarności” w formie tekstu, nagrania wideo, nagrania audio.

**Solidarność i młodzież. Interaktywny konkurs quizspotter dla uczniów szkół gimnazjalnych**,

13.12.2016, Spółdzielczy Dom Kultury w Stalowej Woli, autor, autor pytań: E. Kuberna, A. Garbacz, koordynacja M. Bąk-Wołoszyn

Konkurs był adresowany do uczniów szkół gimnazjalnych z terenu miasta Stalowa Wola reprezentujących swoją szkołę. Pytania konkursowe dotyczyły najważniejszych wydarzeń i postaci „Solidarności”, a w szczególności historii stalowowolskiej „Solidarności”, która miała istotny wkład w przemiany ustrojowe roku 1989. Zagadnienia konkursowe dotyczyły lat 1980-1989, tj. historii powstania NSZZ „Solidarność”, jej działalności w Stalowej Woli w okresie legalnego funkcjonowania, represji stanu wojennego, podziemnej opozycji, strajku w Hucie Stalowa Wola w 1988 r., osób i miejsc szczególnie ważnych dla tego rozdziału dziejów kraju i miasta.

Na pytania prezentowane na ekranie należało odpowiedzieć, używając smartfonu lub tabletu. Odpowiedzi i aktualny wynik rywalizacji ukazywały się na ekranie po zakończeniu rundy. Rozgrywka składała się z 21 rund. Organizatorzy konkursu zapewniali sprzęt (tablety, smartfony) niezbędny do przeprowadzenia quizspottera.

Konkurs wraz z wystawą oraz innymi wydarzeniami towarzyszącymi służyć miał zachowaniu pamięci o dokonaniach stalowowolskiej „Solidarności” oraz budowaniu więzi pomiędzy historią a współczesnością, a także kształtowaniu u młodych ludzi nowoczesnej formy patriotyzmu.

Konkurs był wydarzeniem towarzyszącym wystawie *A jutro jest nieznane. Podziemna Solidarność w Stalowej Woli 1982-1989*. Wystawa dotycząca podziemnej Solidarności w Stalowej Woli powstała we współpracy z Muzeum Jana Pawła II w Stalowej Woli, KZ MOZ NSZZ "Solidarność" Huty Stalowa, Zarządem Regionu Ziemia Sandomierska NSZZ "Solidarność". Usytuowana jest w salach sąsiadujących z pomieszczeniami Muzeum Jana Pawła II w Stalowej Woli. Kuratorami wystawy są Ewa Kuberna i Anna Garbacz.

Partnerzy: Muzeum Jana Pawła II w Stalowej Woli, KZ MOZ NSZZ „Solidarność” Huty Stalowa, Zarząd Regionu Ziemia Sandomierska NSZZ „Solidarność”, Fundacja „Solidarni Stalowej Woli”, Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku.

Projekt otrzymał dofinansowanie z Muzeum Historii Polski w ramach programu „Patriotyzm Jutra”, z budżetu Powiatu Stalowowolskiego oraz Gminy Stalowa Wola.

Patronat Honorowy nad konkursem objął Prezydent Miasta Stalowa Wola Lucjusz Nadbereżny.

**Miasto i Las**, autorzy E. Solarz, M. Gurowska, koordynacja M. Bąk-Wołoszyn, D. Zborowska

*Miasto i Las* to cykl wystaw i warsztatów propagujących wiedzę o zwierzętach mieszkających w miastach. Celem programu było kształtowanie postaw i świadomości ekologicznej wśród uczniów i mieszkańców Stalowej Woli poprzez wykorzystanie aktywnej edukacji ekologicznej prowadzonej w przestrzeni miasta, jego okolicach, oraz promocji pozytywnych działań związanych z ochroną lokalnego środowiska naturalnego. Zwiększenie świadomości o ochronie przyrody zostało osiągnięte poprzez edukację o środowisku połączoną z akcją miejską, konkursem dla uczniów oraz wystawą. W ramach projektu zostały przygotowane dla dzieci i młodzieży m.in spacerzy przyrodnicze, warsztaty, wycieczki do nadleśnictwa, lekcje,

pokaz. Zajęcia poprowadzili przyrodnicy, ornitolodzy, leśnicy oraz prawdziwi pasjonaci przyrody.

Wycieczki, prelekcje

Został zrealizowany cykl warsztatów i wycieczek prowadzonych przez przyrodników, ornitologów, młodych miłośników ekologii. Edukacyjne spacerzy przyrodnicze połączone z obserwacjami i krótkimi prelekcjami odbywały się w parku w Charzewicach oraz doliną Sanu, gdzie dzieci poznawały z bliska las łęgowy, budowę doliny rzecznej, jej rolę w migracji ptaków. Zorganizowana została również wycieczka przyrodnicza dla rodzin.

Akcja edukacyjna w szkołach powiatu stalowowolskiego – AKTYWNE FORMY EDUKACJI EKOLOGICZNEJ

Akcja polegała na prowadzeniu aktywnych form edukacji ekologicznej wśród uczniów szkół podstawowych na terenie powiatu stalowowolskiego, w którym udział wzięło 13 klas. Zajęcia przeprowadzone zostały w oparciu o przygotowaną specjalnie prezentację multimedialną oraz materiały edukacyjne opracowane przez E. Solarz od lat zajmującą się projektami edukacyjnymi dla dzieci, kuratorkę wystawy *Miasto i las*. Dzieci uczestniczące w lekcjach mogły również pobrać budkę łęgową.

Akcja poszukaj drzewa i zamontuj budkę łęgową

Integralną częścią projektu była akcja „Poszukaj drzewa i zamontuj budki łęgowe”. W ramach projektu edukatorzy Muzeum oraz uczniowie z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2 w Stalowej Woli, przy wsparciu Polskiego Klubu Ekologicznego „Przyjaciele Ziemi” i przedstawicieli Nadleśnictwa Rozwadów, rozwiesili budki łęgowe dla ptaków w parku w Charzewicach. Dodatkowo akcji towarzyszyło sprzątnięcie parku przy udziale podopiecznych schroniska im. Brata Alberta. Odbyła się też akcja rozdawania budek łęgowych, 50 gotowych budek łęgowych zostało rozdanych bezpłatnie mieszkańcom Stalowej Woli, aby mogli je zawiesić zgodnie z załączoną do nich instrukcją w wybranym przez siebie miejscu. W ramach tego działania mieszkańcy otrzymali profesjonalnie opracowane ulotki informacyjne na temat gniazdowania ptaków w mieście.

## **KONKURS**

Konkurs na zaprojektowane i wykonanie karmnika dla ptaków, listopad/grudzień, koordynacja M. Bąk-Wołoszyn, D. Zborowska

Konkurs został przygotowany w ramach ekologicznego projektu *Miasto i las*. Jego celem było poznanie gatunków ptaków żyjących w mieście oraz włączenie mieszkańców w działania na rzecz ochrony przyrody. Konkurs polegał na zaprojektowaniu i wykonaniu karmnika dla ptaków zimujących w naszym mieście. W konkursie mogli wziąć udział uczniowie stalowowolskich szkół podstawowych i gimnazjów. Konkurs z założenia miał charakter międzypokoleniowy – każdy uczestnik mógł zaprosić do współpracy swoich rodziców, dziadków, opiekunów. Nagrodzone karmniki zostały zaprezentowane na wystawie *Miasto i las*.

## **INNE**

**SZANUJMY WSPOMNIENIA**, autorka: A. Garbacz, współpraca B. Trybuła, M. Wiatrowicz – cykl spotkań z mieszkańcami, dyskusje o historii miasta, pozyskiwanie archiwalnych zdjęć, relacji itd. – 6 spotkań

**RODZINNE NIEDZIELE W MUZEUM**, autorka: D. Zborowska

rodzinne warsztaty plastyczne oraz zwiedzanie wystawy z przewodnikiem, które odbywają się w każdą trzecią niedzielę miesiąca

**DEDYKOWANE MUZEALNE ZAJĘCIA EDUKACYJNE**, autorzy D. Zborowska, B. Trybuła, M. Wiatrowicz

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli prowadzi systematyczną współpracę ze szkołami wykraczającą poza ramy lekcji muzealnych i warsztatów dla wszystkich grup wiekowych:

PSP nr 9 w Stalowej Woli (współpraca w ramach innowacji pedagogicznej pn.: „Cudze chwalimy! Ale swoje znamy! Stalowa Wola-Rozwadów moje miasto, moja historia” – edukacja regionalna i kulturalna uczniów klasy IV)

PSP z Oddziałami Integracyjnymi nr 7 im. M. Kopernika w Stalowej Woli; klasa o profilu plastycznym (współpraca w ramach programu „Każdy człowiek jest na swój sposób artystą” – program nauczania plastyki w klasach 1 - 3 o profilu plastyczno-muzealnym)

PSP nr 4 w Stalowej Woli

Liceum Ogólnokształcące im. KEN w Stalowej Woli (przygotowywanie widowiska historycznego „Wiwat Maj, trzeci Maj”, analiza dzieł sztuki, warsztaty savoir vivre’u)

Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 im W. Sikorskiego w Stalowej Woli (analiza dzieła sztuki)

**Areszt śledczy w Nisku**, autor: M. Wiatrowicz

– cykliczny program lekcji i warsztatów tematycznych z dziedzin związanych z historią i sztuką dla penitencjariuszy aresztu, prowadzone w muzeum albo na terenie aresztu w Nisku. W ramach programu organizowane są również wycieczki.

**Piknik rodzinny w PSP 9**, koordynacja B. Trybuła, K. Żylińska-Łuc

**Dzień Dziecka w Muzeum**, koordynacja K. Żylińska-Łuc, B. Trybuła

**Miejskie powitanie lata**, koordynacja D. Zborowska, K. Żylińska-Łuc, B. Trybuła

**„Wiwat Maj, trzeci Maj”, 225. ROCZNICA UCHWALENIA KONSTITUCJI 3 MAJA**, Rynek w Rozwadowie, 3 maja, autorzy B. Trybuła, A. Garanty

Warsztaty rodzinne - wykonywanie kotylionów i małych flag Polski

**JARMARK ARCHEOLOGICZNY z okazji 1050. ROCZNICY CHRZTU POLSKI**, 24 września, Rynek w Stalowej Woli-Rozwadowie, autorzy B. Trybuła, D. Zborowska

STREFA EDUKACYJNA

warsztaty dla dzieci:

- W dawnym grodzie – tworzenie średniowiecznego grodu z naturalnych materiałów
- Strój Piasta I Rzepichy – poznanie podstawowych technik tkania na krośnie
- W kręgu dawnych wierzeń – duchy wody, lasu i wiatru – wierzenia Słowian
- Garncarze – wykonanie własnych naczyń z gliny
- Insignia królewskie – stworzenie korony królewskiej
- Uzbrojenie rycerskie – wykonanie elementów uzbrojenia rycerskiego z kartonu
- Średniowieczne liternictwo – projektowanie swojego inicjału inspirowane średniowieczną czcionką)

ZABAWY I TURNIEJE



Rodzinne trójki; Równoważnia; słomiane ringo – rzut do celu; rzut do celu podkową; skoki w płóciennych workach

#### **WYCIECZKOWA EDUKACJA REGIONALNA:** Marek Wiatrowicz

Wycieczki edukacyjne z przewodnikiem muzealnym po przedwojennym centrum Stalowej Woli, Rozwadowie, Charzewicach prezentują różne aspekty z dziejów miasta. Przeznaczone są one dla osób indywidualnych i zorganizowanych grup szkolnych.

#### **INNE PROGRAMY,** autorki: K. Żylińska-Łuc, D. Zborowska

Warsztaty dla osób z niepełnosprawnością: warsztaty dla osób niewidomych i słabowidzących, niesłyszących i słabosłyszących, niepełnosprawnych intelektualnie

Dzień Dziecka, Ferie w Muzeum, Wakacje w Muzeum, Warsztaty świąteczne: wielkanocne i bożonarodzeniowe, Mikołajki w Muzeum

#### **WYDARZENIA**

#### **DNI OTWARTE na wystawie stałej: Stacja Rozwadów. Między Lwowem a Krakowem,**

koordynacja E. Wiechnik, A. Garanty, E. Skromak

#### **Niedziela z historią,** 17 kwietnia

- płk Tomasz Nowakowski, *Okruchy wojennej historii Rozwadowa 1914-18. Dzieje cmentarza wojennego nr X okręgu Tarnobrzeg k.u.k. Kriegsgraberinspektion Przemyśl. Stan badań na początek 2016 roku,* wykład połączony z prezentacją multimedialną

- prezentacja stanowiska bojowego karabinu maszynowego MG08 z czasów I wojny światowej w wykonaniu 5 członków Stowarzyszenia Rekonstrukcji Historycznej 51. Pułku Piechoty Strzelców Kresowych

- ponadto grupa zaprezentowała w pełni umundurowane sylwetki piechurów niemieckich i carskich w połączeniu z wykładami na temat poszczególnych elementów oporządzenia wojskowego

- wydarzeniu towarzyszyły stoiska z militariami prezentowanymi przez: Podkarpackie Stowarzyszenie Poszukiwaczy „Ocalić od Zapomnienia” oraz zaproszonych kolekcjonerów.

- odbyły się też zajęcia parateatralne dla dzieci pt.: *NIEpodległość czy NIEwola?*

#### **Niedziela z etnografią**, 24 kwietnia

- rodzinne warsztaty etnograficzne: *W pracowni barwiarza, Spotkanie przy krośnie*
- Wycieczka do Lwowa, Koncert Chóru Zespołu Pieśni i Tańca „Lasowiaczy”
- spotkanie z zespołem ludowym *Cyganianki* (degustacja regionalnej kuchni, pokaz rękodzieła ludowego: haftowane serwetki i bibułowe kwiaty, wiklina papierowa, koncert lasowiackich pieśni)
- warsztaty tańca ludowego i potańcówka z zespołem *Kocirba*

#### **Majówka kolejarska**, 22 maja

- zwiedzanie z przewodnikiem (pracownikiem Sekcji Eksploatacji) nastawni dysponującej Ro
- udostępnienie kolejowego pług odśnieżnego 411 S (ustawiony na torze nr 10 obok nastawni Ro)
- przejazd drezyną spalinową skonstruowaną przez Michała Jurkiewicza, stacja Stalowa Wola-Rozwadów, tor nr 4 przy peronie 1 obok budynku dworca
- zwiedzanie z przewodnikiem (pracownikiem Sekcji Eksploatacji) parowozu Ty2-16 ustawionego na specjalnym torze obok budynku dworca
- akcja edukacyjno-promocyjna BEZPIECZNY PRZEJAZD „Szlaban na ryzyko” na terenie Muzeum
- pokaz tresury i wyszkolenia psów zaprezentowany przez funkcjonariuszy SOK Stalowa Wola-Rozwadów na terenie Muzeum
- koncert Michała Jurkiewicza i Diany Ciecierskiej w budynku Muzeum, przy ekspozycji poświęconej rozwadowskiej kolei

**IV Historiada – test wiedzy o regionie stalowowskim**, 2 maja, koordynacja M. Wiatrowicz  
Tegorocznym hasłem przewodnim było „Ludzie tworzący historię”, a pytania obejmowały tematykę związaną z osobami, które wywarły znaczący wpływ na dzieje Stalowej Woli, jej najstarszych dzielnic (Rozwadowa, Pława, Charzewic) oraz pobliskich okolic od czasów najdawniejszych do współczesności. Mogły to być postaci historyczne, a także osoby związane z powstawaniem Stalowej Woli i jej zarządzaniem, z przemysłem, kulturą, sztuką sportem czy innymi aspektami życia miasta.

**„Wiwat Maj, trzeci Maj”, 225. ROCZNICA UCHWALENIA KONSTYTUCJI 3 MAJA**, Rynek w Rozwadowie, 3 maja, autorzy projektu L. Mizera, M. Wiatrowicz, koordynacja E. Wiechnik, M. Młynarski

Trzeciomajowa parada – nawiązująca do międzywojennej rozwadowskiej tradycji, spotkanie pod dworcem kolejowym i przemarsz w barwnym korowodzie do kościoła parafialnego (z udziałem Orkiestry Dętej MDK, mieszkańców, młodzieży szkolnej, harcerzy, OSP i gości)

„Żywy obraz” *Konstytucja 3 Maja 1791* wg Jana Matejki – widowisko (teatr, muzyka, słowo) z udziałem młodzieży szkolnej i mieszkańców Rozwadowa

*Poloneza czas zacząć* – staropolski „chodzony” odtańczony został wspólnie przez aktorów widowiska, mieszkańców i wszystkich chętnych

Ogródek kawiarniany – wspólne śpiewanie piosenek patriotycznych z udziałem muzyków i wokalistów Państwowej Szkoły Muzycznej, chóru Gaudium, mieszkańców Rozwadowa i gości

Warsztaty rodzinne

WYSTAWY:

*Konstytucja 3 Maja w tradycji Rozwadowa* – wystawa plenerowa

*Pamięć o mieszkańcach Rozwadowa* – wystawa plenerowa

*Roz-poznaj Rozwadów i jego mieszkańców* – wystawa plenerowa, z kolekcji prywatnej Karola Karbarza

*Kolej na kolor* – wystawa zdjęć i kolorowanki kolejowe dla dzieci – *Cukiernia JUGO*

**NOC MUZEÓW** – 14 maja, koordynacja E. Wiechnik

Zamek Lubomirskich, ul. Sandomierska 1

Koncert plenerowy Anny Marii Jopek i zespołu Kroke

Koncert plenerowy Hanny Banaszak

WYSTAWY/WARSZTATY

- ✓ *Stacja Rozwadów. Między Lwowem a Krakowem.*
- ✓ *Tarnobrzaska kultura łużycka*
- ✓ *Świat gadów*
- ✓ *Galeria przez Dotyk* – plenerowa wystawa rzeźb
- ✓ Kreatywne warsztaty dla rodzin

Rynek w Stalowej Woli-Rozwadowie

Wystawy/Spacery po Rozwadowie

- ✓ *Konstytucja 3 Maja w tradycji Rozwadowa* – wystawa plenerowa
- ✓ *Pamięć o mieszkańcach Rozwadowa* – wystawa plenerowa
- ✓ *Roz-poznaj Rozwadów i jego mieszkańców* – wystawa plenerowa
- ✓ *Kolej na kolor* – wystawa zdjęć i kolorowanki kolejowe dla dzieci – Cukiernia JUGO
- ✓ Spacery po Rozwadowie z przewodnikiem

Plac Przed Biblioteką Międzyuczelnianą, ul. Popiełuszki 10

Wystawa plenerowa

- ✓ *Przemijanie*. Autorska wystawa fotograficzna Adama Krzykwy

**JARMARK ARCHEOLOGICZNY z okazji 1050. ROCZNICY CHRZTU POLSKI**, 24 września 2016,  
Rynek w Stalowej Woli-Rozwadowie, autorki projektu L. Mizera, M. Kuraś, koordynacja E.  
Wiechnik, M. Młynarski

POKAZY HISTORYCZNE I WYSTĘPY

- inscenizacja *Nowe Przymierza: Mieszko Poganin – Polityk – Chrześcijanin* (projekt: Słowiański Mit)
- pokazy konne i łucznicze (Drużyna Xiążęca)
- widowisko *Kiedy Polska była chrzczona* (Balet Dworski „Cracovia Danza”)
- stanowisko „Książęce” – władca wędrujący (*rex ambulans*) – książę Mieszko w otoczeniu dworu i drużyny (Drużyny: Białoogród, Nordelag, Wielewit, Krak i grupa Archeoconcept)
- smaki średniowiecza – prezentacja i degustacja kuchni archeologicznej (warsztaty, pokazy kulinarne z epoki, Lęborskie Bractwo Historyczne)
- Chór *Gaude Vitae*, pod dyr. Ewy Woynarowskiej

FILMY

- *Krzyż i Korona*, reż. Zdzisław Cozac (film poświęcony chrześcijańskim początkom naszego państwa)
- *Animowana historia Polski*, reż. Tomasz Bagiński

STREFA EDUKACYJNA warsztaty dla dzieci

ZABAWY I TURNIEJE

WYSTAWY PLENEROWE

*Ostrów Lednicki. U źródeł chrześcijaństwa w Polsce* (Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy)

*Archeologiczne dziedzictwo Dolnego Nadsania* (Muzeum Regionalne w Stalowej Woli)

Inne atrakcje: stoiska z produktami regionalnymi, pokazy i sprzedaż biżuterii

Organizatorzy:

Prezydent Miasta Stalowej Woli, Muzeum Regionalne w Stalowej Woli

Współorganizatorzy: Mieszkańcy Rozwadowa, Rozwadowskie Stowarzyszenie Historyczne/Rozwadów, Stowarzyszenie Rozwadowian/Rozwadów, Stowarzyszenie Przyjazna Dłoń/Rozwadów/Stowarzyszenie Mniejszości Narodowej Romów w Polsce/Rozwadów, Cukiernia JUGO/

**WOLNE ŚPIEWANIE – WSPÓLNE POLAKÓW ŚPIEWANIE PIEŚNI PATRIOTYCZNYCH**, wyk. Anna Przybysz, Zespół TRIODEON, 12.11, koordynacja M. Wielgocka

Wspólne śpiewanie piosenek patriotycznych z Anną i Jackiem Przybyszami oraz występ grupy wokalne Pałacyk Michła i Nadsańskiej Orkiestry Kameralnej *Gdzie są kwiaty z tamtych lat*. Koncerty towarzyszyły otwarciu wystaw: *Piotr Michałowski 1800-1855. Niezależny, bezinteresowny, wolny* oraz *Pierścionek z orłem w koronie*.

**„WIGILIA ROZWADOWSKA”**, 16.12, koordynacja M. Wielgocka

W ramach projektu unijnego: Modelowanie kompleksowej rewitalizacji Stalowej Woli z wykorzystaniem narzędzi partycypacji społecznej.

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli wspólnie z Urzędem Miasta Stalowej Woli oraz rozwadowskimi stowarzyszeniami zorganizowało Wigilię rozwadowską, na którą zostały zaproszone m.in. osoby bezdomne i samotne właśnie z okolic Rozwadowa.

Uczestnicy spotkania dzielili się opłatkiem, tradycyjnymi potrawami przyniesionymi w ramach wspianej lokalnej inicjatywy „Zapraszamy do stołu”. Zwieńczeniem wieczoru było wspólne kolędowanie prowadzone przez śpiewaczkę i animatorkę Annę Przybysz, która wystąpiła przy akompaniamencie akordeonu i gitary.

**PROMOCJE KSIĄŻEK** (koordynacja B. Trybuła, M. Kościótek-Tofil)

prof. M.M. Drozdowski, Historia Centralnego Okręgu Przemysłowego, 26 stycznia

**MARKETING W SIECI INTERNETOWEJ** (A. Paleń, E. Wiechnik, M. Kościótek-Tofil, Mariusz Nowak, Elżbieta Skromak, Beata Trybuła)

- portale i strony internetowe Muzeum -7 szt.

[www.muzeum.stalowawola.pl](http://www.muzeum.stalowawola.pl)

[www.it.stalowawola.pl](http://www.it.stalowawola.pl)

<http://www.szlak-lubomirskich.stalowawola.pl/>

[www.cop.stalowawola.pl](http://www.cop.stalowawola.pl)

[www.muzeabezbarier.wp.pl](http://www.muzeabezbarier.wp.pl)

[www.poznajtradycje.pl](http://www.poznajtradycje.pl)

[www.stalowowlanie.pl](http://www.stalowowlanie.pl)

- *social media* Muzeum:

Facebook (4478 fanów na dzień 7.06.2017), Twitter, Instagram

Blog <http://muzeabezbarier.wordpress.com/>, <https://www.facebook.com/MuzeaBezBarier>,

<https://twitter.com/MuzeaBezBarier>

**ZAMÓWIENIA PUBLICZNE** (M. Młynarski) – 53 szt.

PRZETARGI NIEOGRANICZONE – 2 postępowania z zastosowaniem Pzp.

ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI – 1 postępowanie z zastosowaniem Pzp.

ZAPYTANIA OFERTOWE – 50 postępowań do progu 30 000 EURO, z zastosowaniem regulaminu MR.

(część zamówień została unieważniona, powyższa liczba wskazuje na wszystkie działania/procedury, niekoniecznie zakończone podpisaniem umowy, czyli udzieleniem zamówienia publicznego)

## **PARTNERSTWO**

**W PROJEKCIE UNIJNYM: MODELOWANIE KOMPLEKSOWEJ REWITALIZACJI STALOWEJ WOLI Z WYKORZYSTANIEM NARZĘDZI PARTYCYPACJI SPOŁECZNEJ.**

### **PROGRAM „Galerii Malarstwa Alfonsa Karpińskiego - planowanego oddziału muzeum-**

**PROGRAM KULTURALNY GALERII MALARSTWA ALFONSA KARPIŃSKIEGO NA LATA 2019-2024** (L. Mizera, K. Zarzycka, współpraca: A. Szlązak, A. Król)

Program został opracowany na potrzeby projektu: „Rewaloryzacja zabytkowego budynku dawnego C.K. Sądu Powiatowego w Stalowej Woli na potrzeby Galerii Malarstwa Alfonsa Karpińskiego”

### **WNIOSKI ZŁOŻONE DO PROGRAMÓW UNIJNYCH** (L. Mizera, J. Gajda)

Projekt „Rewaloryzacja zabytkowego budynku dawnego C.K. Sądu Powiatowego w Stalowej Woli na potrzeby Galerii Malarstwa Alfonsa Karpińskiego”

Projekt przewiduje prace konserwatorsko-remontowe głównego gmachu Sądu oraz utworzenie w nim Galerii Malarstwa Alfonsa Karpińskiego (wystawa stała + pracownia artystyczna).

Projekt przeszedł ocenę formalną.

### **WNIOSKI ZŁOŻONE DO PROGRAMÓW KRAJOWYCH** (L. Mizera, A. Dziechciarz, Elżbieta Skromak, M. Bąk-Wołoszyn)

Rozpatrzone pozytywnie

1. *Roundabout Baltic*, Program Promocja kultury polskiej za granicą 2016 – Promesa, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
2. *A jutro jest nieznane. Podziemna Solidarność w Stalowej Woli 1982-1989*, Program Patriotyzm Jutra, Muzeum Historii Polski w Warszawie

3. *Pierścionek z orłem w koronie*, Program Dziedzictwo kulturowe, priorytet Wspieranie działań muzealnych, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
4. *Miasto i las*, Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Rzeszowie
5. *Ściana mówi* – projekt interdyscyplinarny, Program Wydarzenie artystyczne, priorytet Sztuki wizualne, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
6. *Moderna + rzemiosło*, Instytut Polski w Sofii

#### Rozpatrzone negatywnie

7. Modernizacja instalacji wentylacji mechanicznej w „Zamku Lubomirskich” – etap III, Program Rozwój infrastruktury kultury, priorytet Infrastruktura kultury, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
8. „Zamek Lubomirskich” z XVIII wieku: modernizacja instalacji oświetleniowej – kontynuacja, Program Dziedzictwo kulturowe, priorytet Ochrona zabytków, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
9. *Czułość i utrata*, Program Kultura Dostępna, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
10. *Ściana mówi* – projekt interdyscyplinarny, Program Wydarzenie artystyczne, priorytet Sztuki wizualne, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
11. Rozbudowa kolekcji regionalnej sztuki współczesnej, rok 2016, etap 1, Program Kolekcje, priorytet Regionalne kolekcje sztuki współczesnej, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
12. *Smart City* – Inteligentne miasto wczoraj, dziś, jutro, Program Edukacja, priorytet Edukacja kulturalna, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
13. *Dobry chleb*, Program Dziedzictwo kulturowe, priorytet Kultura ludowa i tradycyjna, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
14. „Cudzie chwalicie, swego nie znacie!”. Program edukacyjno-animacyjny dla mieszkańców Pysznicy i Rozwadowa, Fundusz Inicjatyw Obywatelskich, 2016
15. *Stalowa Wola*, warsztaty szkolne z I. 50 XX wieku – wykonanie projektu budowlanego przebudowy na cele muzealne, Program Dziedzictwo kulturowe, priorytet Ochrona zabytków, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego



16. Stalowa Wola, „Zamek Lubomirskich” z XVIII wieku: modernizacja instalacji elektrycznej na wystawie stałej – II etap prac, Program Dziedzictwo kulturowe, priorytet Ochrona zabytków, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
17. GADY – poznaj, by zachować, Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Rzeszowie

### **ROBOTY INWESTYCYJNE I BUDOWLANE** (J. Gajda, P. Szegda, M. Młynarski)

- wykonanie wentylacji mechanicznej nawiewno-wywiewnej wraz z klimatyzacją (etap I) oraz wymiana instalacji oświetleniowej w salach ekspozycyjnych zlokalizowanych na pierwszym piętrze w budynku, ul. Sandomierska
- wykonanie dokumentacji technicznej zabezpieczenia stropu hali, ul. Hutnicza 17
- budowa, montaż aranżacji wystawy stałej: „Stacja Rozwadów. Między Lwowem a Krakowem”, ul. Sandomierska 1
- wykonanie dokumentacji projektowej ekspozytorów plenerowych
- rozbudowa instalacji niskoprądowych SAP, CCTV oraz SSWIN w MR
- wykonanie dokumentacji technicznej, kosztorysowej na modernizację budynku hali warsztatów szkolnych ul. Hutnicza 17

### **KONFERENCJE, SZKOLENIA**

**Prezentacja interaktywnej wystawy pn. Nauki dawne i niedawne dla nauczycieli** (spotkanie miało na celu przybliżenie treści wystawy oraz jej potencjału w realizacji programu nauczania przedmiotów matematyczno-przyrodniczych), prowadzenie dr Maciej Kluza, Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego, 11 lutego, koordynacja D. Zborowska

### **PARTNERZY**

Instytut Polski w Sofii; Malmo Form/Design Centre w Malmo; Estonian Museum of Applied Arts and Design w Tallinie; Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego; Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zabytków; Instytut Adama Mickiewicza w Warszawie; Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Rzeszowie; Urząd Miasta w Stalowej Woli; Starostwo Powiatowe w Stalowej Woli; Rozwadowskie Stowarzyszenie Historyczne; Stowarzyszenie Rozwadowian; Stowarzyszenie Przyjazna Dłoń w Rozwadowie;

Stowarzyszenie Mniejszości Narodowej Romów w Polsce w Rozwadowie; Areszt Śledczy w Nisku; Miejski Dom Kultury w Stalowej Woli; Spółdzielczy Dom Kultury w Stalowej Woli; Pomorski Park Technologiczny Centrum Designu w Gdyni; Miejski Dom Kultury; Lubelski Oddział Zachęty, Centrum Spotkania Kultur w Lublinie; Samorządowe Centrum Kultury w Mielcu; Gdyńskie Centrum Filmowe; Muzeum Jana Pawła II w Stalowej Woli; KZ MOZ NSZZ „Solidarność” Huty Stalowa; Zarząd Regionu Ziemia Sandomierska NSZZ „Solidarność”; Fundacja „Solidarni Stalowej Woli”; Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku; Polski Klubu Ekologicznego „Przyjaciele Ziemi”; Nadleśnictwo Rozwadów; Podkarpacka Regionalna Organizacja Turystyczna; Stowarzyszenie Dobro Powraca w Stalowej Woli; Fundacja Kultury Bez Barier; Muzeum Okręgowe w Toruniu; Muzeum Przyrodnicze ISEZ PAN w Krakowie; Muzeum Miasta w Gdyni; Muzeum w Sosnowcu; Muzeum Sztuki i Technika Manggha w Krakowie; Państwa Galeria Sztuki w Sopocie; Muzeum Narodowe w Krakowie; Muzeum Narodowe w Warszawie; Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy; Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie; Polska Akademia Nauk w Lublinie; Narodowy Bank Polski; Politechnika Wrocławska; Politechnika Lubelska; Politechnika Rzeszowska, Zamiejskowy Ośrodek Dydaktyczny w Stalowej Woli; Politechnika w Krakowie; Uniwersytet Rzeszowski

**Dział Finansowy:** główna księgowa: Anna Dziechciarz oraz księgowa: Renata Pac

#### **ZATRUDNIENIE**

25 osób (średnioroczne zatrudnienie)