



Szlak Rodowych Gniazd Lubomirskich

Park Charzewicki

I. Wzdłuż obrzeża parku biegnie długa aleja. Drzewa jakiego gatunku rosną w większości po obu jej stronach? Zasugeruj jakim celom owa aleja mogła służyć? Wpisz odpowiedź i wklej zdjęcie drzewa. (3 pkt.)

II. Jednym z najlepiej zachowanych budynków podworskich jest tzw. pawilon gościnny. Znajdź go, poczuć się jak gość i zrób sobie pamiątkowe „selfie” na tle pawilonu. Wizyty wielu gości w tym gmachu związane były z wielką pasją ostatniego z książąt Lubomirskich tu mieszkających. Co to było za hobby? (2 pkt.)

Zamek Lubomirskich

III. Na frontonie gmachu „Zamku Lubomirskich” umieszczony jest kartusz herbowy. Jak nazywa się herb? Jakie elementy zawiera ornament otaczający tarczę herbową i co on symbolizuje? Możesz zadawać pytania pracownikom Muzeum i przychodzącym tu turystom. (3pkt.)

IV. Kto wznosił gmach mieszczący dziś Muzeum i czemu on pierwotnie służył? Znajdź 3 elementy (wewnątrz lub na zewnątrz) stanowiące pozostałość jego oryginalnej XVIII-wiecznej architektury. Sfotografuj je i zdjęcia wklej w odpowiednim miejscu w karcie odpowiedzi. (5 pkt.)

Rynek w Rozwadowie, kościół farny

V. Kościół parafialny został przeniesiony z Charzewic do Rozwadowa z inicjatywy ks. Jerzego I. Lubomirskiego. Książęta Lubomirscy pozostawali jego kolatorami. Jednym z ostatnich ich darów były wielkie świeczniki ufundowane przez ks. Felicję Lubomirską. Ustal gdzie dziś się znajdują. (2 pkt)

VI. Na podstawie wystawy plenerowej „Skarby rozwadowskiej fary” (Rynek w Rozwadowie) ustal kim były postaci uwieczniane przez A. Stalony-Dobrzańskiego w polichromiach i witrażach. Odwiedzając kościół, zidentyfikuj imiennie co najmniej 10 z nich (5 na witrażach i 5 na polichromiach). (2 pkt. + 10 pkt.)

Klasztor Zakonu Braci Mniejszych Kapucynów

VII. Kościół ufundował Jerzy I. Lubomirski. Znajdź tablicę, na której znajduje się prośba fundatora o modlitwę z jego duszę. Co dziś mieści się w tzw. „mieszkanu fundatorskim”, w którym książę miał zamiar odprawiać swe rekolekcje? (2 pkt.)

VIII. Przed klasztorem, po drugiej stronie ulicy zachował się budynek ufundowany przez ks. Jerzego Romana Lubomirskiego. Jakie było jego przeznaczenie? Czy wiesz co mieściły dwa nieistniejące już budynki, wzniesione przez księcia tuż obok? (3 pkt.)



Szlak Architektury Drewnianej

IX. Wznosząca się przy kościele pochodząca z XIX w. dzwonnica oprócz swej podstawowej funkcji, tj. pomieszczenia dla dzwonów, mogła służyć jeszcze innym celom, o czym świadczy jeden z jej elementów architektonicznych. Znajdź go i ustal jak mógł być wykorzystywany. (2 pkt.)

X. A jeżeli chcesz zdobyć dodatkowe 3 punkty zrób zdjęcie kościoła św. Floriana tak, żeby mieścił się w Twojej dłoni. Teraz właśnie liczymy na Twoją kreatywność! (3 pkt.)

Szlak Rezydencji Historycznych i Ogrodów

XI. Ogrody położone wokół dzisiejszego gmachu Muzeum obejmują tzw. „Galerię przez dotyk”, prezentującą rzeźby wykonane podczas plenerów malarskich przez artystów z Polski i Ukrainy. Znajdź wśród rzeźb taką, która nawiązuje do znanego zwyczaju wielkanocnego i napisz jaki to zwyczaj. Zidentyfikuj postać jaką przedstawia, nawiązującą do dziejów tego miejsca (nie chodzi tu o konkretną osobę znaną z imienia). Jeżeli zrobisz sobie zdjęcie z tą rzeźbą, zyskasz 2 dodatkowe punkty. (2 pkt.+2 pkt)

XII. Najstarszą roślinność porastającą ogrody wokół Muzeum reprezentują drzewa. Wymień przynajmniej 3 ich gatunki. (3 pkt.)

Szlak Architektury Art Déco

XIII. Górną część budynku dawnej dyrekcji naczelnej Zakładów Południowych i HSW, przy wewnętrznym narożnym wejściu zdobi charakterystyczny element. Jaki to detal? (1 pkt.)

XIV. Okna na parterze gmachu dyrekcji zabezpieczały kraty mające stanowić również element dekoracyjny. Przyjrzyj się im. Do jakiego symbolu nawiązuje ich ornamentyka? Co przedstawia według Ciebie to zdobienie? (2 pkt.)

XV. Znajdź w dawnych dzielnicach Stalowej Woli przynajmniej trzy elementy oryginalnego ogrodzenia z czasów powstawania miasta. Sfotografuj je. (3 pkt.)

XVI. Znajdź w dawnych dzielnicach Stalowej Woli przynajmniej trzy elementy oryginalnych zdobień wewnątrz (wejść, klatek schodowych, korytarzy). Sfotografuj je. (3 pkt.)

XVII. Przy prawie niezabudowanej przed wojną dzisiejszej ul. 1 Sierpnia, wznosiły się dwa budynki użytkowe. Zidentyfikuj je, ustal co się w nich wtedy znajdowało i co mieszczą dzisiaj. Jeżeli je sfotografujesz, dostaniesz 2 dodatkowe punkty. (4 pkt.+2 pkt)

Wszystkie przesłane odpowiedzi należy zamieścić w załączonej karcie odpowiedzi. Maksymalnie można zdobyć 84 punkty.

Dobrej zabawy na szlakach Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli!



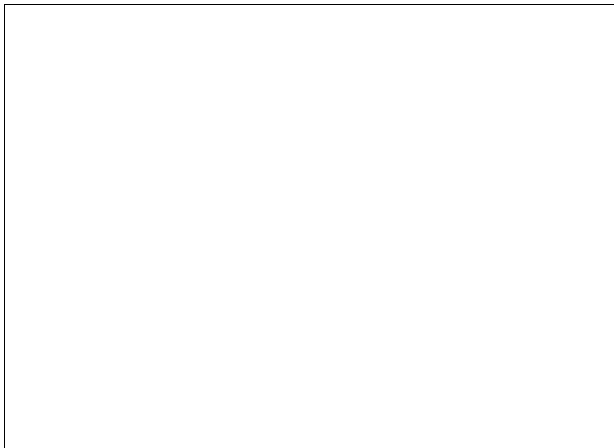
KARTA ODPOWIEDZI

Szlak Rodowych Gniazd Lubomirskich

I

.....
.....

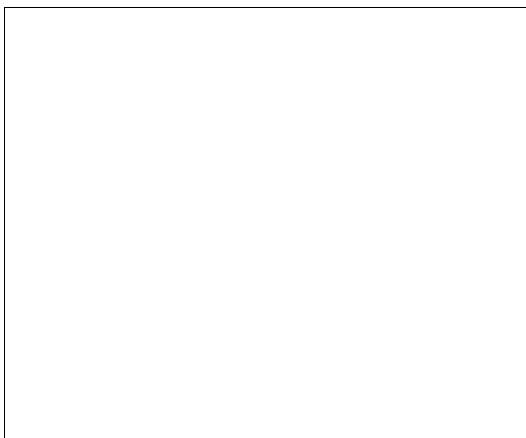
Zdjęcie drzewa



II

.....
.....

Zdjęcie pamiątkowe z pawilonem



III

.....
.....
.....
.....



Zamek Lubomirskich

IV

.....
.....

Zdjęcia XVIII-wiecznej architektury

--	--	--

Rynek, kościół farny

V

.....
.....

VI

.....
.....

Klasztor Zakonu Braci Mniejszych Kapucynów

VII

.....
.....

VIII

.....
.....



Szlak Architektury Drewnianej

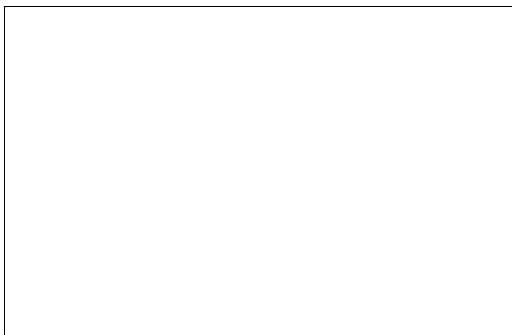
IX

.....
.....

X

.....
.....

Zdjęcie

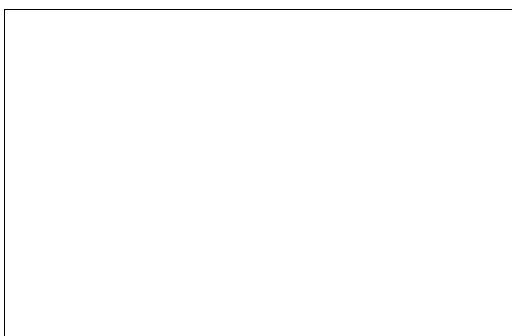


Szlak Rezydencji Historycznych i Ogrodów

XI

.....
.....

Zdjęcie



XII

.....
.....
.....
.....



Szlak Architektury Art Déco

XIII

.....
.....
.....

XIV

.....
.....
.....

XV

.....
.....
.....

Zdjęcie



XVI

Zdjęcie



XVII



.....
.....
.....

Zdjęcie

