

INFORMACJE DLA NAUCZYCIELI

Jak umówić się na zajęcia muzealne?

- Zajęcia można zarezerwować telefonicznie pod nr. tel. 15 842 00 42
- Zajęcia mogą się odbywać od poniedziałku do piątku w godz. od 8.30 do 15.30.
- Czas trwania spotkań nie jest sztywno określony: od 45 min. do 120 min.

Ważne informacje!

- Opiekun ma obowiązek pozostawać z grupą przez cały czas trwania zajęć!
- W przypadku rezygnacji z zamówionej lekcji prosimy o informację telefoniczną.
- Nie prowadzimy zajęć z grupami nie umówionymi.
- **Oferta edukacyjna adresowana jest również (wybrane lekcje i warsztaty) do dzieci i młodzieży ze szkół specjalnych oraz klas integracyjnych.**

MIEJSCE: Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, ul. Sandomierska 1

PROWADZĄCY: lekcje na ekspozycji, warsztaty plastyczne: Beata Trybuła, Marek Wiatrowicz, Dominika Zborowska

CENY: lekcje – 4 zł; warsztaty – 5 zł; przedszkola i kl. I szk. podst., osoby niepełnosprawne – wstęp wolny

Program zajęć spełnia wymagania ogólne i szczegółowe podstawy programowej przedmiotów:

- Przedszkola: IV.1, IV.2, IV.7, IV.8, IV.11.
- Szkoła podstawowa I–III: 3.a, 1.1, 1.2, 1.1, 1.3, II.3, III.1.3, V.2.2.
- Szkoła podstawowa IV–VII, gimnazjum: 1.1, 1.6; j. polski: IV.4, IV.2; historia: 4.4, 4.5, IV.2.
- Szkoła ponadgimnazjalna: historia: XVII.1, XVII.2, XVII.4; geografia: 10.3, 10.4, 1.1, 2.1.



OFERTA EDUKACYJNA DO WYSTAWY



W Muzeum Regionalnym w Stalowej Woli będzie można odwiedzić wystawę pełnowymiarowych replik znanych na całym świecie figur chińskiej Armii Terakotowej – słynnych wojowników strzegących grobowca pierwszego cesarza Chin. Odnalezienie figur, którego w 1974 roku przypadkowo dokonali wieśniacy kopiący studnię, przyczyniło się do jednego z największych odkryć archeologicznych XX wieku, nazywanym zresztą ósmym cudem świata. Ta wspaniała nekropolia cesarza Qin wpisana została w 1987 roku na listę światowego dziedzictwa kulturowego UNESCO.

Ekspozycja składa się z kilkudziesięciu terakotowych wojowników, wśród których znajdziemy żołnierzy piechoty, łuczników, oficerów, a nawet samego cesarza. Oryginalne figury można oglądać jedynie w Muzeum Terakotowej Armii Pierwszego Cesarza Qin w chińskim mieście Xi'an. Jednak repliki zostały wykonane w sposób identyczny co oryginały. Od czasu odnalezienia grobowca odsłonięto w nim już ponad 8 tysięcy figur. Powstawały one w piecach do wypalania terakoty, odkrytych w pobliżu owego mauzoleum.

Prezentowana wystawa daje niepowtarzalną okazję, by poznać jedną z najstarszych cywilizacji, jej osiągnięcia, a przede wszystkim dzieje pierwszego władcy Chin i fascynującą historię powstania terakotowej armii.

CHIŃSKA ARMIA TERAKOTOWA CESARZA QIN

4 LUTEGO
– 27 MARCA 2018

LEKCJE:

ÓSMY CUD ŚWIATA

(przedszkola, kl. 1–3 szk. podst.)

Terakotowa armia to ogromne mauzoleum, czyli grobowiec jednego z chińskich cesarzy. Jest konstrukcją tak niesamowitą, że nazwano go ósmym cudem świata. Dlaczego pierwszy cesarz Chin wybudował sobie tak dziwny grób i dlaczego kazał go dokładnie ukryć po warstwie ziemi? Jak długo prowadzona była budowa? Co, poza figurami żołnierzy, ukryto w grobowcu władcy i czym właściwie jest terakota? Na te i wiele innych pytań odpowiemy na wystawie, przybliżymy pewne wątki z historii starożytnych Chin, ale postaramy się także zapoznać was z elementami współczesnej kultury chińskiej, tak dla nas egzotycznej i tajemniczej.

TAJEMNICE GROBOWCA PIERWSZEGO CESARZA CHIN

(kl. 4–7 szk. podst., gimn.)

Podobnie jak wiele wspaniałych skarbów historii i kultury, tak też niesamowity grobowiec cesarza Qin odkryty został przypadkowo – natrafili na niego wieśniacy kopiący studnię. Już wstępne badania wykazały, że jest to znalezisko na miarę epoki. Repliki terakotowych żołnierzy będą doskonałym pretekstem, by opowiedzieć zarówno o Chinach starożytnych jak i o współczesnej kulturze tego kraju. Staną się dla nas także doskonałym źródłem informacji o strojach, uzbrojeniu czy hierarchii wojskowej panującej w czasach Pierwszego Cesarza, który wstąpił na tron w wieku 13 lat. Pomimo młodego wieku stoczył zwycięskie wojny ze wszystkimi starochińskimi królestwami, jednocząc



antyczne Chiny, a tym samym dając początek współczesnemu państwu chińskiemu. Wprowadził jednolity system miar, wag, wspólną dla wszystkich walutę i alfabet. To właśnie on rozpoczął budowę Wielkiego Muru Chińskiego.

CHINY – KRAJ ODKRYĆ I WYNALEZKÓW

(gimn., szkoły ponadgimnazjalne)

Niewielu z nas zdaje sobie sprawę z tego, ile współcześni zawdzięczają starożytnym Chińczykom. Porcelana, jedwab, kompas czy proch strzelniczy to tylko niektóre z ich wynalazków. Mają oni swój ogromny wkład w takie dziedziny nauki jak matematyka, filozofia, medycyna. Zwiedzając wystawę prezentującą terakotową armię przybliżymy obraz wspaniałej starożytnej kultury, obalimy stereotypy, a przede wszystkim przedstawimy niezwykle barwną historię wielkiego Shi Huang, twórcę i reformatora Chin, bezwzględnego obrońcy swojej pozycji, człowieka uparcie dążącego do nieśmiertelności.

TAJEMNICE PAŃSTWA ŚRODKA

(kl. 4–7 szk. podst., gimn., szkoły ponadgimn.)

W trakcie zajęć prowadzonych na wystawie Chińska Armia Terakotowa cesarza Qin, uczestnicy dowiedzą się o wielu skarbach kultury, kryjących się przez wieki za Wielkim Murem, poznają historyczne początki cesarstwa Chińskiego i niezwykle fantazję pierwszego cesarza Qin Shi, wymyślającego dzieła nadzwyczajne, oraz biegłość jego poddanych, potrafiących realizować projekty swego władcy, z efektem budzącym do dziś nieklamany podziw – czego przykładem jest Terakotowa Armia. A poza tym dowiedzą się jakie wynalazki współczesny świat zawdzięcza Chińczykom, a także jakie pradawne cuda czekają jeszcze w Chinach na odkrycie.

WARSZTATY:

SPOTKANIE ZE SMOKIEM

(przedszkola, kl. 1–3 szk. podst.)

Smoki występowały w niemal każdej kulturze. Opisywane w licznych legendach, opowieściach nasuwają często negatywne skojarzenia z wielką bestią o ogromnej sile. Na zajęciach przekonamy się, iż nie wszystkich smoków należy się bać, są bowiem takie, którym przypisywano niezwykleją mądrość, a wręcz traktowano jak święte zwierzęta. Szczególne miejsce zajmowały w kulturze starożytnych Chin. Podczas zajęć poznamy chińskie wyobrażenia o smokach oraz zwyczaję związane z obchodzoną na początku wiosny tradycyjnym chińskim świętem. W świat smoków wprowadzą nas bohaterowie książki *Nicki i mały chiński smok*. W części plastycznej wykonamy z różnorodnych materiałów swojego własnego smoka.

MATERIAŁY: papier kolorowy, piórka, kleje, nożyczki

ŚWIĘTO LAMPIONÓW

(przedszkole, kl. 1–3 szk. podst.)

Święto lampionów przypada w Chinach na przełom stycznia i lutego. Podczas tego bardzo malowniczego święta Chińczycy robią papierowe lampiony i wieczorami spacerują z nimi po ulicach. Przybliżymy tę piękną tradycję oraz wybrane chińskie święta. Na koniec dzieci wykonają własne kolorowe lampiony.

MATERIAŁY: papier kolorowy, klej, nożyczki

TANIEC LWA

(kl. 4–7 szk. podst.)

Taniec lwa jest tradycyjnym i bardzo charakterystycznym elementem kultury chińskiej. To uliczne widowisko odbywające się przy akompaniamencie bębnow, gongów i talerzy. Ze względu na swój radosny nastrój, barwną scenografię oraz symboliczne znaczenie (lew symbolizuje potęgę, dostojeństwo i szczęście), jest wykonywany w trakcie ważnych dla mieszkańców Chin uroczystości, takich jak obchody Nowego Roku czy zaślubin. Warsztaty pozwolą nam przybliżyć ten egzotyczny dla naszej kultury zwyczaj. Wykonamy stylizowane maski

lwa, a być może zatańczymy tytułowy taniec by poczuć jego radosną energię.

MATERIAŁY: papier kolorowy, farby, gumki, włóczka, bibuła

SZTUKA PISANIA / CHIŃSKA KALIGRAFIA

W Chinach kaligrafia jest stawiana na równi z innymi dziedzinami sztuki. Nierzadko granice między malarstwem, poezją a kaligrafią zacierają się. Znakomici chińscy malarze na swoich obrazach często bowiem umieszczali znaki kaligraficzne. Sztuka ta, której pełny rozwój przypadł na czasy dynastii Jin, do dnia dzisiejszego cieszy się ogromną popularnością gdyż to nie tylko tworzenie pięknych znaków, ale proces, który angażuje nasz umysł i ciało wpływając pozytywnie na rozwój psychiczny i dobre samopoczucie. Na zajęciach zgłębimy tę wcale nie łatwą sztukę, poznamy historię kaligrafii, chińskiego pisma, posiadziemy umiejętność pisanie podstawowych znaków.

MATERIAŁY: tusz, pędzel, papier, papier ryżowy



WĘZEŁKI SZCZĘŚCIA

(kl. 4–7 szk. podst., gimn., szkoły ponadgimn.)

Chiński węzeł jest symbolem szczęścia, pokoju i harmonii, dlatego dekoracje, które go wykorzystują pojawiają się nierzadko podczas chińskiego Święta Wiosny oraz w świątyniach jako przedmiot rytualny. Na zajęciach nauczymy się sztuki wiązania, tworząc własną ozdobę w formie praktycznego breloczka.

MATERIAŁY: sznurki, rzemienie, zapięcie breloka