

PROGRAM EDUKACYJNY DO WYSTAWY
WZOROWE MIASTO: STALOWA WOLA
- WYSTAWA Z OKAZJI 75-LECIA MIASTA

Założenia i cele:

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli na co dzień realizuje bogaty program edukacyjny poświęcony historii miasta, dotyczący związanych z nią zabytków, obiektów oraz kolekcji. Szereg działań jest dedykowanych m. in. modernizmowi, stylowi art déco, a także różnym zagadnieniom z dziedziny wzornictwa.

Niniejszy program został pomyślany w taki sposób by nie powielać ani nie naruszać kompetencji muzealnego działu edukacji, dlatego u jego podstaw leży założenie by historię miasta potraktować jako punkt wyjścia i na jej podstawie poruszyć szereg zagadnień z obszaru szeroko pojętej przestrzeni miejskiej: architektury, projektowania, planowania, kultury, codzienności, itd. oraz twórczo i wielostronnie nawiązać do hasła „wzorowe miasto”. Zasadniczą częścią proponowanego programu edukacyjnego jest wprowadzenie dwóch (początkowo) nowych bloków tematycznych zajęć pn. „Kod architektury” oraz „Jeden dzień z życia miasta”. Ich celem nie jest przekazywanie konkretnych wiadomości na temat Stalowej Woli (choć tego nie unikają) ale przede wszystkim wykorzystanie jej dziedzictwa do rozwijania szeregu umiejętności kluczowych, ważnych dla społeczeństwa obywatelskiego: kompetencji matematycznych i naukowo – technicznych, społecznych i obywatelskich, inicjatywności i przedsiębiorczości, umiejętności uczenia się, świadomości i ekspresji kulturalnej i wreszcie umiejętności porozumiewania się w języku ojczystym.

Zadaniem niniejszego programu edukacyjnego jest propagowanie „modernistycznego ducha” oraz rodzaju myślenia, któremu istnienie zawdzięcza Stalowa Wola, kształtowanie postaw i wrażliwości estetycznej, spięcie odmiennych dziedzin życia i nauki (a tym samym odpowiedź na potrzeby edukacji zintegrowanej). Program można określić jako funkcjonalny oraz utylitarny: porusza tematy związane z życiem, zachęca do myślenia problemowego, jest możliwy do zrealizowania na kilku poziomach, z różnymi grupami odbiorców, można go także twórczo rozwijać w przyszłości. Innowacyjnym elementem jest wprowadzenie fikcyjnych postaci, z którymi odbiorcy programu mogą poznawać wystawę (a w przyszłości opcjonalnie także miasto, inne wystawy, itp.), stawiać pytania i rozwiązywać problemy. Twarzą programu została 12-letnia dziewczynka o imieniu Hania, która wraz z rodziną niedawno wprowadziła się do pachnącego nowością mieszkania w Stalowej Woli. Z postacią tą łatwo będą się identyfikowali młodszy odbiorcy programu, starszym perypetie naszej bohaterki umożliwią inne spojrzenie na dziedzictwo miasta, a ponieważ dziewczynka nie unika trudnych pytań, także i oni będą mieli okazję do twórczych przemyśleń i działań. Wprowadzenie bohatera oraz formy fikcyjnej opowieści, której tłem jest powstająca Stalowa Wola ma duży potencjał także jeśli chodzi o działania z osobami z dysfunkcjami, umożliwia zajęcia o charakterze partycypacyjnym oraz inicjowanie dialogu.

Adresaci:

- uczniowie szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych
- rodzice z dziećmi
- osoby z dysfunkcjami wzroku, słuchu oraz ruchowymi
- dorośli

Formy narzędzi edukacyjnych:

- karty pracy (umożliwiają pracę indywidualną oraz grupową, np. uczniów w klasie, rodzin z dziećmi)
- warsztat
- spacer edukacyjny
- spotkania
- samodzielne projekty realizowane pod nadzorem Muzeum