

• warsztaty

Kolorowa Stalowa Wola

(przedszkola)

Pewnego razu artystka Katarzyna Przeważńska postanowiła pomalować... ornamenty architektoniczne budowli w Zielonej Górze. Wprowadziła radość w ich smutne fasady. Pomalujmy wspólnie budowle w Stalowej Woli! Nadajmy im nowy blask! Uczyńmy nasze miasto kolorowym! W ramach warsztatu użyjemy przedruków zdjęć budynków i miejsc użyteczności publicznej w Stalowej Woli, które dzięki dziecięcej fantazji i kolorom zyskają zupełnie nowy charakter.

Kolaż z motywem origami

(klasy I—III szkoły podstawowej)

Jan Działkowski tworzył niezwykle, zabawne kolaże. Na przykład na jego pracach dinozaury z origami wchodzą do japońskiego miasteczka. Podczas warsztatów wykonamy barwne kolaże, w które włączymy zwierzątka samodzielnie wykonane w technice origami. Warsztat ten będzie także okazją do poznania samej techniki kolażu. Przedstawimy całe spektrum materiałów, z których może powstać kolaż.

Sztuka przypadku

(klasy IV—VIII szkoły podstawowej)

Ryszard Winiarski wiodącym motywem i jednocześnie tematem swoich prac uczynił przypadek. Po zapoznaniu z twórczością artysty spróbujemy swoich sił w komponowaniu obrazów „z przypadku”. Warsztat stanowi połączenie aktywności plastycznej i gry zespołowej.

Przeplatanie, tkanie, haftowanie

(wszystkie grupy wiekowe)

Monika Drożyńska i jej niezwykle hafty stanowią znaczną część prac zgromadzonych na naszej wystawie. W części warsztatowej zastanowimy się nad tym, czy wyszywanie, tkanie, haftowanie może być przejawem sztuki. W jaki sposób potraktować modę, tkaniny i nici by stały się materiałem wypowiedzi artystycznej? W zależności od sprawności manualnej uczestników warsztatów będziemy wyszywać, tkąć, przeplatać. Spróbujemy w ten sposób wyrazić, tak jak Drożyńska, co nas złości, cieszy, fascynuje...

lekcje

Jak przedszkolak widzi sztukę?

(przedszkola)

Dinozaur w kolażach Jana Działkowskiego, ziemniaki obierane przez Julitę Wójcik, basen Katarzyny Przeważńskiej, barwne neony Maurycego Gomulickiego... Jak przedszkolak postrzega te artystyczne „udziwnienia”? Dlaczego w przestrzeni galerii często codzienne, powszednie czynności i przedmioty nabierają nadzwyczajnego ładunku znaczeniowego? Podczas spotkania przedszkolaki będą mogły wyrazić własne opinie o dziełach znakomitych przedstawicieli sztuki współczesnej i oddać się kreatywnym działaniom w specjalnie do tego zaprojektowanym wnętrzu galerii.

Czy to jeszcze sztuka?

(klasy I—III szkoły podstawowej)

Sztuka współczesna zachwyca, dziwi, prowokuje, wprawia w zadumę... Podczas spotkania zaprezentujemy artystyczne pomysły i niezwykle prace, między innymi Moniki Drożyńskiej, Ryszarda Winiarskiego, Katarzyny Przeważńskiej, Maurycego Gomulickiego. Zastanowimy się wspólnie nad różnymi sposobami pojmowania sztuki. W przystępny dla dzieci sposób zasygnalizujemy różnicę między sztuką figuratywną i abstrakcyjną, między akademizmem i awangardą. Zachęcimy młodych adeptów sztuki do dyskusji i własnych interpretacji.

O interdyscyplinarności w sztuce współczesnej

(klasy IV—VIII szkoły podstawowej, szkoły średnie)

Action-painting, performance, poezja konkretna, konceptualizm... Nie sposób nie odnieść wrażenia, że interdyscyplinarność to wiodący aspekt sztuki najnowszej. W czasie zajęć na wystawie opowiemy o wybranych przykładach działań twórczych, będących efektem zatarcia granic między dziedzinami sztuki. Opowiemy o tym, jak malarstwo, rzeźba, poezja, teatr przenikają się i oddziałują na siebie w twórczości współczesnych artystów. Poznamy, a dzięki interaktywnemu charakterowi wystawy, także doświadczymy, czym różni się proces twórczy w tradycyjnej pracowni malarskiej od procesu powstawania dzieł w nurtach sztuki współczesnej.

wszystko widzę jako sztukę
styczeń — marzec 2019
nowa oferta edukacyjna



MUZEUM
REGIONALNE
W STALOWEJ WOLI

ZACHĘTA

INFORMACJE DLA NAUCZYCIELI

Jak umówić się na zajęcia muzealne?

Zajęcia można zarezerwować telefonicznie pod nr tel.: 797 120 224 oraz 797 120 229.

Zajęcia mogą się odbywać od poniedziałku do piątku w godzinach od 8.00 do 15.00.

WAŻNE INFORMACJE

Opiekun ma obowiązek pozostawać z grupą przez cały czas trwania zajęć!

W przypadku rezygnacji z zamówionej lekcji prosimy o informację telefoniczną.

Nie prowadzimy zajęć z grupami nieumówionymi.

Oferta edukacyjna adresowana jest również (wybrane lekcje i warsztaty) do dzieci i młodzieży ze szkół specjalnych, klas integracyjnych oraz osób niepełnosprawnych.

Istnieje możliwość dostosowania treści zajęć do indywidualnych potrzeb odbiorców (po uprzednim ustaleniu z prowadzącym).

Miejsce: Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, ul. Rozwadowska 12

Prowadzący: Katarzyna Pająk, Magdalena Kołtunowicz, Anita Ryba, Katarzyna Żylińska-Łuc, Beata Trybuła

Ceny: lekcje — 6 zł, warsztat — 7zł

Przedszkola i klasy I szkoły podstawowej: lekcje — wstęp wolny, warsztat — 4 zł

Osoby z niepełnosprawnością — wstęp bezpłatny

Program realizuje założenia podstawy programowej:

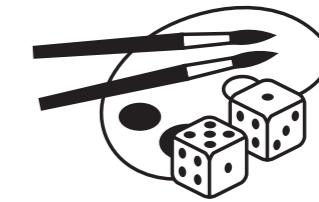
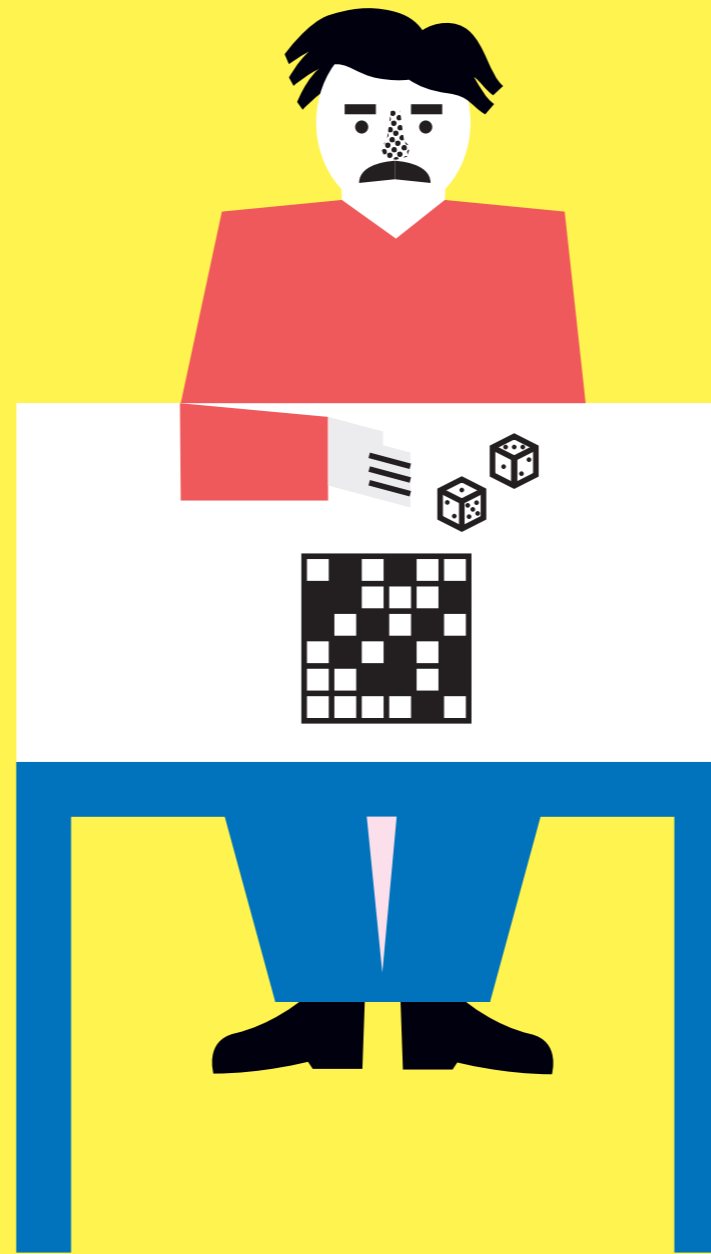
Przedszkola: I.7; III.4; III.8; III.9; IV.1; IV.3; IV.8; IV.9.

Szkoły podstawowe, klasy I—III: IV.1; IV.11; edukacja polonistyczna: 1.1; 1.2; 1.5; 2.2; 2.4; edukacja społeczna: 1.3; edukacja plastyczna: 1.1; 2.1; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3; edukacja techniczna: 1.1.

Szkoły podstawowe, klasy IV—VIII: historia: I.1; I.2; I.5, język polski: I.3; I.7; klasy IV—VI: III.1.1; klasy VII—VIII: I.2.3; IV.3, plastyka: I.1; I.2; I.4; I.5; I.6; II.1; II.6; III.4.

Gimnazjum: historia sztuki: I.4; I.5; I.6; I.8; I.10; II.5; III.1, plastyka: I.1; II.1; III.2, język polski: III.1.5; III.1.7.

Szkoły ponadgimnazjalne: historia sztuki: I.1 h, I.2, I.5, II.1, II.2, II.3, II.5, II.13, II.14, III.1, III.2, III.4, III.5, IV.3, IV.4, IV.7, plastyka: I.1, I.2, I.3, I.4, I.5, I.6, II.3, II.6, III.1, III.3, III.6, IV.3, II.7, język polski (wymagania ogólne): IV.1, IV.5.



Czy sztuka współczesna może zachwycić małe dziecko? Czy sztuką i w sztukę można się bawić? Choć sztuka współczesna może wydawać się onieśmielająca i za trudna, by pokazywać ją najmłodszym, jesteśmy pewni, że właśnie ci odbiorcy przyjmą ją bez zahamowań — przecież „każde dziecko jest artystą. Jedyny problem to pozostać artystą, kiedy się już dorośnie”, jak twierdził Pablo Picasso.

Tytuł wystawy — „Wszystko widzę jako sztukę” — to słowa Julity Wójcik. Próbuje pokazać właśnie tę powszechność sztuki i jej różnorodność. Dzieci przekonają się, że mogą robić najróżniejsze rzeczy: obierać w galerii ziemniaki jak Julita Wójcik, wyszywać makatki jak Monika Drożyńska, rzucać kostkami do gry jak Ryszard Winiarski. Traktujemy najmłodszych widzów poważnie — nie tłumaczymy, nie podpowiadamy, nie narzucamy, jak dzieła sztuki należy rozumieć, za to zachęcamy do myślenia i wyrażania własnych opinii. Poprzez zabawę, warsztaty i spotkania z artystami chcemy przybliżyć dzieciom i ich opiekunom świat sztuki współczesnej.

artyści: Alfons Karpiński, Ryszard Winiarski, Maurycy Gomulicki, Julita Wójcik, Monika Drożyńska, Jan Działkowski, Katarzyna Przezwańska

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli
Galeria Malarstwa Alfonsa Karpińskiego, ul. Rozwadowska 12
PN., WT., ŚR., PT.: 8.00—15.00; CZW.: 8.00—18.00;
ND.: 14.00—18.00; SOB.: nieczynne

kurator: Ewa Solarz, identyfikacja wizualna: Robert Czajka
aranżacja: Kosmos Project, czyli Ewa Bochen i Maciek Jelski
organizator: Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, ul. Sandomierska 1, 37-450 Stalowa Wola
www.muzeum.stalowawola.pl, www.facebook.com/muzeumregionalne.stalowawola.pl
współorganizator: Zachęta — Narodowa Galeria Sztuki,
plac Stanisława Małachowskiego 3, 00-916 Warszawa